الطريق المنير إلى

قراءة ابن كثير

بروايتي البزي وقنبل

من طريق الشاطبية

ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى



حقوق الطبع محفوظة الطبعة الأولى

۲۰۰٦ الملكة الأردنية الهاشمية رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (۲・・٦/٧/١٧٩٦)

774,4

ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة

الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير/ توفيق إبراهيم ضمرة -عمان.

المؤلف، ٢٠٠٦.

(۱۹٤)ص.

(1:17/٧/١٧٩٦):

الواصفات: / القرآن/ / قراءات/ / التجويد/

رقم الإجازة المتسلسل لدي دائرة المطبوعات والنشر (١٩٠٠/ ٢٠٠٦)

الطريق المنير إلى

قراءة ابن كثير

بروايتي البزي وقنبل

من طريق الشاطبية

ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

د لاپوسسراء

لإل ولالري لالكريس ولي الكريس المراكل من بحلسى حرفا الإلى فروجتي لالفاضلة الإلاجمة المراكل المائية الألم المراكبة المرا

المؤلن

تقديم

﴿ اَلْمَهُ لُهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَى عَبْدِهِ الْكِئْبُ وَلَوْ يَجْعَل لَهُ عِوْمَا ﴿ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي الإبن البار توفيق ضمرة كتاب (الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير) بصفتي أقرب

الناس إلى رسول الله على سنداً فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول قراءة ابن كثير التي تخالف رواية حفص شم ذكر الكلمات التي تخالف حفصاً، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه القراءة وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لابد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي على ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حيث قال (الإشناد مِن البحار ووصلوا الليل سيراً بالنهار، كي يرتفعوا الفيافي والقفار ونحروا عباب البحار ووصلوا الليل سيراً بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طكب العملية القراء في السند ألله على أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في السام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لاينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصر الشيخ

بكري ابن الشيخ عبد المجيد الطرابيشي

تقديم

الحمد لله رب العالمين ﴿ نَزُلُ ٱلْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ عِلِيكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ﴾ ﴿ وَإِنَّهُ لَنَنزِيلُ رَبِّ ٱلْعَاكِينَ ﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي نَزَلَ عليه القرآن الكريم ﴿ نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ اللهُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُنذِرِينَ اللهُ بِلِسَانٍ عَرَقِيَ مُّبِينِ الله فكان يحرص على سماعه وفهمه وترديده حتى نزل قوله تعالى: ﴿لاَ ثُحَرَّكُ بِهِ ـ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ۗ ١٠ إِنَّ عَلَيَا جَمْعَهُ. وَقُوْمَانَهُ إِنَّ ﴾ وقد أمره الله بتبليغ ما أنزل عليه من الآيات البينات؛ فقال تعالى : ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِغٌ مَا أَنْزِلَ إِلَيْكَ مِن زَّيِّكَ ﴾ فنشهد أنه بَلَّغَ الرسالة، وأقرأ الأمة على الأحرف السبعة كما نزلت عليه، وَرَّغَبَ في تعلم القرآن وتعليمه، فقال: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ) اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين، وارض اللهم عن صحابته أجمعين، الذين تلقوا القرآن من فم النبي العالمين علموه كما سمعوه، واعتبروا أن صفة التلاوة متلقاة عن رب العالمين بِشَدَّاتِهَا وَمَدَّاتِهَا، روى الطبراني في "معجمه الكبير"، وسعيد بن منصور في "سننه"، أن عبد الله بن مسعود ضيفت كان يُقرئ رجلاً، فقر أ الرجل: ﴿إِنَّهَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ ﴾ مرسلة، فقال ابن مسعود: ما هكذا أَقْرَأْنِيها رسول الله عُمِّيِّ . فقال: كيف أقراكها يا أبا عبد الرحمن؟ فقال: ﴿إِنَّمَا ٱلصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَآءِ وَٱلْمَسَكِكِينِ ﴾ فَمَدَّهَا. فَرَدَّ على الرجل قَصْرَ المد المتصل، ورحم الله علماء المسلمين من القراء المهرة الذين فرَّغُوا أوقاتهم لتعلم القرآن وتعليمه وإبعاد اللحن عن ساحته،قال القاسم بن محرز: قرأت على اليزيدي بمصر فلحنت في سورة الزمر في حرف فقال: والله لا أُقْرِئُكَ حتى تغتسل في البحر وتعود إلى، فانحدرت إلى دمياط في أربعة أيام فاغتسلت وعدت إلى الفسطاط فأقر أني، جمعنا الله في زمرة العلماء العالمين لحبنا لهم على الرغم من التقصير في أعمالنا.

أما بعد، فإن أشرف العلوم على الإطلاق تعلم القرآن الكريم وتلاوته على العلماء المتقنين، بالقراءات المتواترة المتصلة بالحضرة النبوية. ولقد ألف العلماء قديماً في القراءات ووضعوا الضوابط والقواعد للقراءة الصحيحة، ويكفي أن ابن الجزري رحمه الله تعالى وقد جمع في كتابه "النشر في القراءات العشر" ثمانية وخمسين كتاباً من أمهات الكتب التي ألفت في القراءات، ومن فضل الله علي أني قد قرأت القرآن الكريم بالقراءات العشر على ما جاء في طيبة النشر على شيخ قراء الإسكندرية محمد عبد الرحمن الخليجي، ومد الله في عمري حتى أصبحت أقرب القراء لرسول الله على سنداً، ولله در الشاعر حيث قال:

تلك المكارم لا قعبان من لبن شيئا بهاء فعادا بعد أبوالا نسأل الله أن يتقبل أعمالنا وأن يحسن خاتمتنا. ولقد أحضر لي الابن البار (توفيق إبراهيم ضمرة) والعلم رَحِمٌ بين أهله، كتاب (الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير)، فوجدته قد جمع الفرق بين قراءة ابن كثير مقارنة برواية حفص بن سليمان بأسلوب سهل يستفيد منه طالب العلم وخاصة من أراد قراءة كل رواية على حدة، وقد جعل هذا الكتاب على طريق الشاطبية ثم أتبعه بملحق بين فيه الفرق بين الشاطبية والطيبة وبهذا الأسلوب يأمن طالب العلم من الخلط بين الروايات وطرقها، وهذا وإني أدعو طلبة العلم لتلقي القرآن الكريم على على على القراءات المسندين قبل طلب العلوم الشرعية الأخرى، قال الوليد بن مسلم: كنا إذا جالسنا الأوزاعي فرأى فينا حدثاً قال: يا غلام قرأت القرآن؟ فإن قال: نعم، قال: اقرأ ﴿ يُوصِيكُمُ اللهُ فِي الكِم من الذين يتلون كتاب الله حق تلاوته آناء قبل أن تطلب العلم . جعلنا الله وإياكم من الذين يتلون كتاب الله حق تلاوته آناء الليل وأطراف النهار على الوجه الذي يرضيه عنا.

أملاه الشيخ العلامة المسند محمد عبد الحميد عبد الله الاسكندراني

تقديم

الْحَمْدُ لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد؛ فقد اطلعت على التحقيقات الدقيقة، التي أوردها الأستاذ الفاضل الشيخ (توفيق إبراهيم ضمرة)، في سلسلة كتبه التي أفرد فيها القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة والتيسير وطرق الطيبة، ومنها هذا الكتاب (الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير)، فوجدت أن المؤلف -حفظه الله - قد تحرى الدقة في استخراج الفرق بين رواية حفص بن سليهان وبين هذه الروايات، فجاءت بحمد الله مفردات بعيدة عن الخلط، متصفة بالإتقان، والدقة والتحرير، مما يدل على سعة اطلاعه، وطول باعه في تحري الوجه الراجح، في هذه القراءات والروايات، وتحرير الطرق على الوجه الصحيح.

والقراءة بإفراد الروايات هو منهج السلف، وقلم كانوا يجمعون بين القراءات والروايات المختلفة في مجلس واحد، كما أفاده ابن الجزري في كتابه "النشر"(١).

⁽١) لم يتعرض أحد من أئمة القراءة في تواليفهم لهذا الباب، والسبب هو عظم هممهم، وكثرة حرصهم، ومبالغتهم في الإكثار من هذا العلم، واستيعاب رواياته، وكانوا يقرأون على الشيخ كل ختمة برواية، لا يجمعون رواية إلى غيرها، وهذا الذي كان عليه الصدر الأول، ومن بعدهم إلى المائة الخامسة، فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة، واستمر إلى زماننا. وإنها دعاهم إلى ذلك فتور الهمم، وقصد سرعة الترقي والانفراد، ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات، وأتقن معرفة الطرق والروايات، وقرأ لكل قارئ ختمة على على معرفة الطرق والروايات، وقرأ الكل قارئ ختمة على قراءة واحدة من السبعة إلا في ثلاث ختهات، فكان إذا أراد قراءة ابن كثير مثلاً يقرأ أولاً برواية قراءة واحدة من السبعة إلا في ثلاث ختهات، فكان إذا أراد قراءة ابن كثير مثلاً يقرأ أولاً برواية البزي ختمة، ثم ختمة برواية قنبل، ثم يجمع البزي وقنبل في ختمة، وهكذا حتى أكمل القراءات السبع في تسع عشرة ختمة، ولم يبق عليه إلا رواية أبي الحارث، وجمعه مع الدوري في ختمة، السبع في تسع عشرة ختمة، ولم يبق عليه إلا رواية أبي الحارث، وجمعه مع الدوري في ختمة،

وهذه الكتب القيمة تسير في هذا المنهج الذي اتبعه السلف الصالح، وهو أولى وأحق أن يُتَبّع في تعليم القراءات والأخذ بها.

نسأل الله تعالى أن يوفق المؤلف إلى المزيد من الكتابة والتأليف في القراءات، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين، ويجعله وإيانا ممن قال فيهم رسوله الكريم: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ).

وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الطاهرين الطيبن وعلى صحابته أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

حرر في القاهرة المحروسة بتاريخ ٢/ ٤/ ١٤٢٩هـ الموافق ١٩ / ٤/ ٢٠٠٧م كتبه الشيخ الدكتور على محمد توفيق النحاس

=قال: فأردت أن أقرأ برواية أبي الحارث، فأمرني بالجمع، فلما انتهيت إلى (سورة الأحقاف)، توفي رحمه الله، ولم أعلم أحداً قرأ على التقي الصائغ بالجمع إلا بعد أن يفرد السبعة في إحدى وعشرين ختمة، والعشرة كذلك. وقرأ شيخنا عبد الوهاب القروي الإسكندري على شيخه الشهاب أحمد بن محمد القوصي بمضمن كتاب الإعلان في السبع أربعين ختمة.

وأجاز بعضهم الجمع للسبعة في ختمة واحدة، وأعظم ما بلغني في ذلك قضية الشيخ مكين الدين عبدالله بن منصور المعروف بالأسمر، مع الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد وثيق الإشبيلي، فإن الشيخ مكين الدين الأسمر، دخل يوماً إلى الجامع الجيوشي بالاسكندرية، فوجد شخصاً واقفاً وهو ينظر إلى أبواب الجامع، فوقع في نفس المكين الأسمر أنه رجل صالح، وأنه يعزم على الرواح إلى جهته ليسلم عليه، ولم يكن لأحد منها معرفة بالآخر، ولا رؤية، فلما سلم عليه قال له: أنت عبد الله بن منصور؟ قال: نعم، قال: ما جئت من الغرب إلا بسببك، لأقرئك القراءات، فابتدأ عليه المكين الأسمر تلك الليلة الختمة بالقراءات السبع، وعند طلوع الفجر إذ به يقول (من الجنة والناس)، فختم عليه القرآن الكريم جمعاً بالقراءات السبع في ليلة واحدة، "النشر" ج٢ ص٢٥ م. ١٤٠٠

ڛؙؽؙ۫ؽٳڒۺؙٳٳڿۜٷٳڸڿۿؽؽ

مقدمة

إِنَّ الْحُمْدَ لله نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ، مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلْ فَلا هَجِهِ اللهُ فَلا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلْ فَلا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى عَلَى اللَّهُمَّ مَلْ عَلَى عَلَى اللَّهُمَّ مَلْ عَلَى عَمَّدِ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ جَيدٌ عَجِيدٌ، ﴿ يَعَلَيْ اللَّهُ مَلْ وَمَا اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللللّهُ اللللّهُ اللللللللللّهُ

أما بعد؛ فهذا شرح مبسط لقراءة ابن كثير بروايتي البزي وقنبل من طريقي الشاطبية والطيبة، ويحتوي على أصول قراءة ابن كثير، والفرق بين رواية حفص وقراءة ابن كثير براوييه البزي وهو المقدم في الأداء وقنبل، والخُلْف بينهما يسير، ولذلك عزوت غالباً لابن كثير إلا فيها اختلفا فيه، فإذا ذكرت أحد الراويين فقط دل ذلك على أن الراوي الثاني يوافق حفصاً.

مثال 1: سورة هود آية ٢٤ ﴿ آرْكُب مُعَنّا ﴾، البزي: وجهان الإدغام والإظهار، فدل أن قنبلاً له وجه واحد هو الإدغام كحفص.

مثال ٢: سورة الإنسان آية ٤، قنبل: وقفاً بالحذف ﴿ سَلَسِل ﴾. فدل على أن ابن كثير براوييه يقرأها كحفص وقفاً.

كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهيلاً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف.

وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي.

ولم أذكر في الفرش الخلاف بين حفص وابن كثير في صلة ميم الجمع أو صلة هاء الكناية، لكثرة دورانها معتمداً في ذلك على ما ذكرته في الأصول.

وقد ذكرت الدليل من الشاطبية أحياناً، وذكرت في الحاشية بعض المراجع التي يمكن الرجوع إليها لمزيد من الشرح التوضيح، وأخذت الأوجه المقدمة في الأداء من رسالة ابن يالوشة.

ولله در العماد الأصبهاني حيث قال: (إني رأيت أن لا يكتب إنسان كتاباً في يومه إلا قال في غده: لو غير هذا كان أحسن، ولو زيد كذا لكان يستحسن، لو قدم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العبر ودليل على استيلاء النقص على جملة البشر)

لذا أرجو من كلِ أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطاً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (۲۹۹۲۷۹۶۹۰۸) أو على العنوان التالى: <u>Tawfiq_Damra@Yahoo.com</u>

وقد أجزت بمؤلفاتي كل من في عصري، لما قاله ابن الجزري في طيبة النشر: وقد أجزتها لكل مقري كذا أجزت كل من في عصري.

أسأل الله أن ينفع بها الإسلام والمسلمين

كتبه توفيق إبراهيم ضمرة

ابن كثير المكي

اسمه ونسبه: عبد الله بن كثير، أبو معبد المكي الداري، وسمي بهذه النسبة لأنه كان عطاراً، والعطار تسميه العرب دارياً لأن العطر إنها يجلب من دارين بالبحرين.

مولده: ولد بمكة عام (٥٥) للهجرة ولقي كثيراً من الصحابة منهم: عبدالله ابن الزبير وأبو أيوب الأنصاري، وأنس بن مالك.

صفاته الخُلُقية: كان فصيحاً بليغاً مفوهاً، ذا سكينة ووقار عالماً بالعربية، ولم يزل هو الإمام المجتمع عليه في القراءة بمكة حتى مات.

صفاته الخَلقِية: كان طويلاً جسياً أسمر أشهل العينين، أبيض اللحية، يخضب بالحناء. قال الأصمعي: قلت لأبي عمرو البصري: قرأت على ابن كثير ؟ قال: نعم، ختمت على ابن كثير بعدما ختمت على مجاهد، وكان ابن كثير أعلم بالعربية من مجاهد.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن عبد الله بن السائب ومجاهد بن جبر ودرباس مولى ابن عباس.

وقرأ عبد الله بن السائب على عمر بن الخطاب وأُبِيّ بن كعب، وقرأ عمر بن الخطاب وأبيّ بن كعب، وقرأ عمر بن الخطاب وأبي بن كعب [على رسول الله على الله

تلامیذه: روی القراءة عنه: إسهاعیل بن عبد الله القسط، وإسهاعیل بن مسلم، وجریر بن حازم، والحارث بن قدامة، وحماد بن سلمة، وحماد بن زید

وخالد بن القاسم، والخليل بن أحمد، وسليمان بن المغيرة، وشبل بن عباد، وابنه صدقة بن عبدالله بن كثير، وطلحة بن عمرو، وعبد الله بن زيد بن يزيد، وعبد الملك بن جريج، وعلي بن الحكم، وعيسى بن عمر الثقفي، والقاسم بن عبد الواحد، وقزعة بن سويد وغيرهم.

وفاته: توفي ابن كثير رحمه الله سنة (١٢٠هـ) بمكة، قال سفيان بن عيينة: (حضرت جنازة ابن كثير الداري سنة عشرين ومائة)(١).

راويا ابن كثير المكي:

واختار ابن مجاهد لابن كثير راويين: البزي وقنبـل (٢) والبـزي هـو المقـدم في الأداء (٣).

__

⁽¹⁾ السبعة لابن مجاهد ص ٢٤، غاية النهاية لابن الجزري ج ١ ص ٤٤٣، معرفة القراء للذهبي ج ١ ص ٨٦، طبقات ابن سعد ج ٥ص ٤٨٤، تاريخ الإسلام ج ٤ ص ٢٦٨، شذرات الذهب ج ١ ص ١٥٠، وفيات الأعيان ج ٣ ص ٤١، سير أعلام النبلاء ج ٥ ص ٣١٨، الأعلام للزركلي ج ٤ ص ١١٥.

⁽٢) السبعة لابن مجاهد ص ٩٢،التيسير لأبي عمرو ص٦، النشر لابن الجزري ج١ ص ١١٩.

⁽٣) الإضاءة في بيان أصول القراءة لعلى محمد الضباع ص ١٢١.

• البزي:

أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة، مقرئ مكة ومؤذن المسجد الحرام ولد سنة (١٧٠ه).

شيوخه: قرأ على أبيه، وعبد الله بن زياد وعكرمة بن سليان ووهب ابن واضح.

روى عن ابن كثير بواسطة فقرأ على عكرمة بن سليمان عن إسماعيل بن عبدالله ابن قسطنطين المعروف بالقسط عن ابن كثير.

تلاميذه: قرأ عليه إسحاق بن محمد الخزاعي، والحسن بن حباب، وأحمد بن فرح، وأبو ربيعة محمد إسحاق الربعي، ومحمد بن هارون، وموسى بن هارون، ومضر بن محمد الضبى وأبو على الحداد، وغيرهم.

وفاته: توفي البزي سنة (٢٥٠ هـ) بمكة وله ثمانون سنة رحمه الله (١٠).

⁽۱) غاية النهاية لابن الجزري ج ١ ص ١١، معرفة القراء للذهبي ج ١ ص ١٧٣، العبر ج ١ ص ٥٥٥، شذرات الذهب ج٢ص ١٢، النشر ج ١ ص ٩٨.

• قنبل:

محمد بن عبد الرحمن بن خالد المخزومي مولاهم، أبو عمر المكي، شيخ القراء بالحجاز في زمانه، لقبه (قنبل) لأنه من أهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة، ولد سنة (١٩٥ه).

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن محمد بن عون النبال، وروى عن البزي. روى عن ابن كثير بواسطة فقرأ على أبي الحسن أحمد بن عون النبال القواس عن وهب بن واضح عن إسهاعيل بن عبد الله القسط عن ابن كثير.

تلامیذه: أبو ربیعة محمد بن إسحاق، ومحمد بن عبد العزیز بن عبد الله بن الصباح، وإسحاق بن أحمد الخزاعي، ومحمد بن حمدون، والعباس بن الفضل، وأحمد ابن محمد بن هارون، وأحمد بن موسى بن مجاهد، ومحمد بن أحمد بن شنبوذ وغیرهم. وفاته: توفى سنة (۲۹۱ه) بمكة رحمه الله عن ست وتسعین سنة (۱۹۰۰).

ملاحظة: الأصل في من يقرأ هذه الرواية أن يكون مجازاً برواية حفص بن سليهان من قراءة عاصم بن أبي النجود من طريق الشاطبية، ودرس مقدمة في القراءات، ولذلك سنقتصر على ما يخالف فيه ابن كثير حفصاً.

(1) غاية النهاية لابن الجزري ج٢ ص١٦٥، معرفة القراء للذهبي ج١ ص٢٣٠،تذكرة الحفاظ ج٢ ص ٢٥٩، الأعلام للزركلي ج٦ ص٩٥، النشر ج١ ص ٩٨.

أصول قراءة ابن كثير

البسملة:

قرأ بإثبات البسملة بين السورتين

وَبَــسْمَلَ بَــيْنَ الــسُّورَتَيْنِ بِـسُنَّةٍ رِجَــالُّ نَمَوْهَــا دِرْيَــةً وَتَحَمُّــلَا (۱) وعد البسملة آية رقم - ۱ - من الفاتحة (۲).

المد والقصر:

١-له في المد المتصل التوسط (٤ حركات).

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاؤُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمَّ لَقِي الْهَمْزَ طُوِّ لَا (٣)

٢-له في المد المنفصل القصر حركتان.

فَإِنْ يَنْفَ صِلْ فَالْقَ صْرُ بَادِرْهُ طَالِبًا بِخُلْفِهِ مَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُحْ ضَلَا (^{٤)}

صلة ميم الجمع:

قرأ ابن كثير بضم ميم الجمع وصلتها بواو حيث وقعت إذا كان بعدها متحرك، مثل: ﴿ سَوَآءٌ عَلَيْهِمُ مَ أَن رَتَهُمُ و أُمْ لَمْ تُنذِرْهُمُ و لَا ﴾ [البقرة: ٦].

⁽¹⁾ حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٠٠، الوافي للقاضي ص ٣٧.

⁽²⁾ الفرائد الحسان في عد آي القرآن، عبد الفتاح القاضي ص ٢٧.

⁽³⁾ حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٦٨، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٣٢٩.

⁽⁴⁾ حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٦٩، سراج القارئ لابن القاصح ص٥٠.

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجُمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ دِرَاكاً وَقالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا(١)

ولأنه يقرأ بقصر المنفصل فتمد واو الصلة بمقدار حركتين سواء وقع بعد ميم الجمع همزٌ أو غيره، ويوقف عليها بالسكون، وإذا وقع بعد ميم الجمع ساكن كقوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمُ ٱلْبَابِ﴾ فإنها لا توصل وإنها تُضم للتخلص من التقاء الساكنين ويوقف عليها بالسكون.

وقف على تاء التأنيث المرسومة تاء بالهاء

نحو ﴿ رَحْمَتَ رَبِّكَ ﴾ [الزخرف: ٣٢] يقف عليها، ﴿ رَحْمَه ﴾، ﴿ إِنَّ شَجَرَتَ ﴾ [الدخان: ٤٣] وقف عليها، ﴿ شَجَرَه ﴾.

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّتْ فِبِالْهَاءِ قِفْ حَقَّا رِضًى وَمُعَوِّلًا (٢)

- ووقف على ﴿يَتَأْبَتِ﴾ حيث وقع بالهاء ﴿يَنَأَبُهُۗ.

وَقِفْ يَا أَبُهْ كُفْ وًا دَنَا وَكَأَيِّنِ الْوُقُوفُ بِنُونٍ وَهْ وَ بِالْيَاءِ حُصِّلًا (٣)

- ووقف البزي على ﴿ هَيْهَاتَ ﴾ [المؤمنون:٣٦] معاً بالهاء ﴿ هَيْهَاهُ ﴾، ووقف عليها قنبل بالتاء.

وَفِي اللَّآتَ مَعْ مَرْضَاتِ مَعْ ذَاتَ بَهْجَةٍ وَلاَتَ رِضًى هَيْهَاتَ هَادِيه رُفِّلَا (١)

⁽¹⁾ حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١١١، الوافي للقاضي ص٤٢، الإضاءة ص ٦٣.

⁽²⁾ حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٧٨، الوافي للقاضي ص٩٤١.

⁽³⁾ حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٨٠، الوافي للقاضي ص١٥٠.

⁽⁴⁾ حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٧٩، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٥٥٥.

ملاحظة: وقف ابن كثير على كلمة ﴿مَرْضَاتِ﴾ حيث وقعت بالتاء، وكذلك ﴿ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ [النمل: ٦٠]، ﴿وَلَاتَ حِينَ﴾ [ص: ٣].

- ووقف البزي على الكلمات الخمس الاستفهامية وهي ﴿عَمَّ ﴾ و ﴿فِيمَ ﴾ و ﴿فِيمَ ﴾ و ﴿فِيمَ ﴾ و ﴿فِيمَ ﴾

١. إسكان الميم كحفص، وهو المقدم ٢. يقف بهاء السكت.
 وَفِيمَـهُ وَمِّـهُ قِـفْ وَعَمَّـهُ لِـمَهُ بِمَـهُ بِخُلْـفٍ عَـن الْبَـزِّيِّ وَادْفَعْ مُجُهِّلًا (١)

هاء الكناية:

قرأ بإشباع حركة هاء الضمير وصلتها بياء مدية أو واو مدية إذا كان بعدها متحرك (ولو كان قبلها ساكن) مثل: ﴿فِيهِ، هُدًى لِلْمُتَقِينَ﴾، ﴿آضَرِبُوهُ، لِبَعْضِهَا﴾.

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِإِسِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَاناً مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلَا (٢) وقرأ ﴿ وَيَتَقِهِ عَهُ النور: ٧] بصلة الهاء، و ﴿ فَأَلْقِهِ عَهُ النور: ٧] بصلة الهاء، و ﴿ فَأَلْقِهِ عَهُ النول: ٢٨] بكسر الهاء وصلتها، و ﴿ أَرْجِعْهُ وَ ﴾ [الأعراف: ١١١]، و[الشعراء: ٣٦] بضم الهاء وصلتها وزاد بعد الجيم فيها همزة ساكنة.

- قرأ ﴿ وَمَآ أَنسَانِيهِ ٤ ﴾ [الكهف: ٦٣] بكسر الهاء مع الصلة، ﴿ عَلَيْهِ ٱللَّهُ ﴾ [الفتح: ١٠]، بكسر الهاء.

(2) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٩ ١٥، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص١٨، المزهر ص٠٨٠.

_

⁽¹⁾ حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٨٦، الوافي للقاضي ص٥١٥.

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهُ وَيَتَقِهُ حَمى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَ لَا ('') وَإِسْكَانُ يَرْضَهُ يُمْنُهُ لُبْسُ طَيِّبٍ بِخُلْفِهِ مَا وَالْقَصْرَ فَاذْكُرْهُ نَوْفَلَا وَإِسْكَانُ يَرْضَهُ يُمْنُهُ لُبْسُ طَيِّبٍ بِخُلْفِهِ مَا وَالْقَصْرَ فَاذْكُرْهُ نَوْفَلَا وَعِي نَفَرٌ أَرْجِئُهُ بِالْهُمْزِ سَاكِناً وَفِي الْهُاءِ ضَمَّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرْمَلَا وَعِي الْهُاءِ ضَمَّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرْمَلَا

السكت والإدراج:

-أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عِوَجًا ۞ قَيِّمًا ﴾ [الكهف: ٢٠] مع الإخفاء، ﴿مَّرْقَدِنَا هَدَا ﴾ [يس: ٥٦]، ﴿مَن رَّاقٍ ﴾ [القيامة: ٢٧] مع الإدغام، ﴿بَل رَّانَ ﴾ [المطففين: ١٤] مع الإدغام.

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلَا (٢) وَسَكْتَهُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلَا (٢) وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَام بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكْتَ مُوصَلَا

الإدغام والإظهار:

- أدغم النون في الراء في ﴿ مَن رَّاقٍ ﴾ [القيامة: ٢٧] واللام في الراء في ﴿ بَلَ رَّانَ ﴾ [المطففين: ١٤] (٣).

وقرأ ﴿ يَلُّهَثُ ذَٰ لِكَ ﴾ [الأعراف: ١٧٦] بالإظهار.

و ﴿وَيُعَذِّبُ مَن ﴾ [البقرة: ٢٨٤] بالإظهار (مع سكون الباء وقلقلتها).

⁽¹⁾ حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٦١ فتح الوصيد للسخاوي ج٢ص ٣٤، المزهر ص٣٣٥.

⁽²⁾ حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٨٣١، ٨٣٠، سراج القارئ لابن القاصح ص٢٧٧.

⁽³⁾ السبعة لابن مجاهد ص١١٦ ، الإضاءة ص ٦٣.

وللبزي في ﴿ٱرْكُب مُّعَنَّا﴾ [هود:٤٢] وجهان: الإدغام والإظهار.

الإمالة(١): لم يمل ابن كثير أي كلمة في القرآن.

ولم يمل فتحة الراء في ﴿مُجْرَنها﴾ [هود آية ٤١]، بل ضم الميم وفتح الراء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلًا (٢)

الهمز والإبدال:

لما كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو بالنقل أو بالخذف، وقرأ ابن كثير بالإبدال وبالنقل وبالخذف وبالتسهيل في ألفاظ معينة، كما همز ألفاظاً لا يهمزها حفص.

أولاً: الإبدال:

والإبدال: أن تقلب الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها.

قرأ ابن كثير بالإبدال في الكلمات التالية:

- قرأ ﴿ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ ﴾ [الكهف: ٩٤] و[الأنبياء: ٩٦]، بإبدال الهمزة ألفاً.

- قرأ ﴿ مُوصَدَةٍ ﴾ [البلد: ٢٠][الهمزة: ٨] ، بإبدال الهمزة واواً.

(1) السبعة لابن مجاهد ص١٤٦، التيسير للداني ص ٤٨، النشر ج ٢ ص٢٣، الإضاءة ص ٦٣.

⁽²⁾ حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، الوافي للقاضي ص ٢٣٧، المزهر ص ٣٠٢.

وَمُؤْصِدَةٌ فِاهْمِزْ مَعاً عَنْ فَتَى حِمى وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَانْجَلَا (١)

ثانياً: الحذف:

والحذف: هو إزالة الهمز بحيث لا يبقى لها أثر، ويسمى الإسقاط.

قرأ ابن كثير بالحذف في الكلمات التالية:

- قرأ ﴿ يُضَاهُونَ ﴾ [التوبة: ٣٠] بضم الهاء من غير همز.

-روى قنبل ﴿ هَأَنتُمْ ﴾ في [آل عمران: ٦٦ ، ١٠٩] و[النساء: ١٠٩] و[محمد: ٣٨] بحذف الألف التي بعد الهاء.

-قرأ ابن كثير ﴿ وَٱلْتَعِى ﴾ في [الأحزاب:٤] و[المجادلة:٢] و[الطلاق:٤] بدون ياء بعد الهمزة.

فقنبل يحذف الياء الساكنة مع تحقيق الهمز وصلاً ووقفاً.

وللبزي في الهمز وجهان:

١. إبدالها ياءً ساكنة مع إشباع الألف قبلها؛ وذلك وصلاً ووقفاً.

٢. تسهيل الهمزة بين بين وفي حرف المد وجهان:

أ. المد-٤ حركات- وهو المقدم.

ب. القصر.

وحال الوقف بتسهيل الهمزة فبالروم مع المد أوالقصر.

(1) حرز الأماني بيت رقم ١١١٤، سراج القارئ لابن القاصح ص ٧٧، الوافي للقاضي ص٨٣.

وَبِالْهُمْزِ كُلُّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلًا (١)

- وفي الوصل حال الإبدال يجوز له في ﴿ وَٱلَّتِي يَبِسُنَ ﴾ [الطلاق:٤] وجهان:

أ. الإظهار مع سكتة يسيرة بين الياءين وهو المقدم.
 ب. والإدغام (٢).

ثالثاً: النقل:

وهو تحريك الحرف الساكن بحركة الهمزة التي بعده مع حذف الهمزة من اللفظ بعد نقل حركتها إلى الحرف الساكن الذي قبلها، قرأ ابن كثير بالنقل في الألفاظ التالية:

- فعل الأمر (سل) إذا كان قبل سينه واو أو فاء نحو: ﴿ وَسَلُوا ﴾ و ﴿ وَسَلُهُم ﴾ ﴿ فَسَلِ ﴾ ﴿ فَسَلُوا ﴾ ﴿
- ﴿ٱلْقُرَانَ﴾ و ﴿وَقُرَانٍ ﴾ كيف أتيا فنقل فتحة الهمزة إلى الراء وأسقط الهمزة.
- وقرأ ابن كثير ﴿لَيْكَةُ ﴾ [الشعراء:١٧٦] و[ص:١٣] بلام مفتوحة بلا همزة وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح تاء التأنيث على وزن طلحة.

رابعاً: الهمز: همز ابن كثير ألفاظاً غير مهموزة في رواية حفص، وهي:

- قرأ ﴿ كُفُوًّا ﴾ [الإخلاص:٤] و ﴿ هُزُوًّا ﴾ حيث وقع بهمز الواو.

وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُدْ وَهُزْوًا وَكُفْوًا فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلًا (٣)

(3) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤٦٠، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١٦، المزهر ص١٩٥.

⁽¹⁾ حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٩٦٥، الوافي للقاضي ص٢٨٠.

⁽²⁾ الإضاءة للضباع ص ١٢٤.

- قرأ ﴿ مِيكَتبِيلَ ﴾ [البقرة: ٩٨]، بزيادة همزة وياء مع المد المتصل، ثم مد بدل. وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْمَمْ زَ قَبْلَ هُ عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْذَفُ أَجْمَلًا (١١)
- قرأ ﴿ زَكِرِيَّا عَ اللهُ اللهُ مع الله المتصل وتحرك حسب موقعها من الإعراب:
- وَقُلْ زَكِرِيَّا دُونَ هَمْ زِ جَبِيعِ ، صِحَابٌ وَرَفْعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ الأُوَّ لَا (٢)
 - قرأ ﴿ تُرْجِئُ ﴾ [الأحزاب:٥١]، بهمزة مضمومة بعد الجيم.
- قرأ ﴿ مُرْجَعُونَ ﴾ [التوبة:١٠٦]، بهمزة مضمومة بعد الجيم وبعدها واو مدية.
- وَوَحِّـدْ لَمُــمْ فِي هُــودَ تُرْجِـيُّ هَمْـزُهُ صَفَا نَفَرٍ مَعْ مُرْجَئُونَ وَقَدْ حَلَا (٣)
 - قرأ ﴿ ضِعْرَى ﴾ [النجم: ٢٢] بهمزة ساكنة بعد الضاد.
 - قرأ ﴿ وَمَنَآءَةً ﴾ [النجم: ٢٠] بهمزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل.
- روى قنبل ﴿ ضِعَآءً﴾ [يونس: ٥] و[الأنبياء: ٤٨] و[القصص: ٧١] بهمزة مفتوحة مكان الياء.
- روى البزي ﴿ آَسْتَيْعُسُواْ مِنْهُ ﴾ و ﴿ وَلَا تَايْعُسُواْ ﴾ و ﴿ لَا يَانْيُسُ ﴾ و ﴿ آَسْتَيْعُسَ ﴾ في يوسف و ﴿ أَفَلَمْ يَانْيُعُسِ ﴾ في الرعد بوجهين:

(1) حرز الأماني بيت رقم ٤٧٣، سراج القارئ لابن القاصح ص٤٥١، الوافي للقاضي ص١٧١

⁽²⁾ حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٥٥٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١١٤، المزهر ص٢٢٢.

⁽³⁾ حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٣٤، سراج القارئ ابن القاصح ص٢٣٧، الوافي للقاضي ص٢٣٢.

١. تقديم الهمزة إلى موضع الياء مع إبدال الهمزة ألفاً وتأخير الياء وفتحها في
 الكلمات الخمس، وهو المقدم، ونلاحظ موافقتها لرسم المصحف.

۲. كحفص.

الهمزتان في كلمة:

قرأ بتسهيل الهمزة الثانية من كُلِّ همزتي قطع التقتا في كلمة واحدة:

والتسهيل: هو النطق بالهمزة بحالة متوسطة بين الهمزة المحققة، وبين حرف المد المجانس لحركتها، فتسهيل الهمزة المفتوحة بجعلها بين الهمزة والألف نحو: ﴿أَوْ نَبُّهُم ﴾، والمضمومة بين الهمزة والواو نحو: ﴿أَوْ نَبُّهُ كُم ﴾،

والمكسورة بين الهمزة و الياء نحو: ﴿أَيُّنكُم﴾.

- وقرأ ﴿ أَأْن يُؤْتَىٰ ﴾ [آل عمران: ٧٣] ﴿ أَيْنَكُم ﴾ [الأعراف: ٨١]، و ﴿ أَأَذْ هَبُّمُ ﴾ [الأحقاف: ٢٠]، بزيادة همزة استفهام وسهل الثانية حسب القاعدة.
- قرأ ﴿ عَأَا مَنتُم ﴾ [الأعراف: ١٢٣] و[الشعراء: ٤٩] ، بالاستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية، وبعدها ألف (١).
- واختلف راوياه في ﴿ءَامَنتُم﴾ [طه:٧١]، فرواه البـزي بالاسـتفهام ورواه قنبل بالإخبار كحفص.

وَحَقَّ قَ ثَانٍ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبُ لِ بِإِسْ قَاطِهِ الأُولى بِطه تُقُبِّل " اللهِ المُولى بِطه تُقُبِّل (٢)

⁽¹⁾ التيسير لأبي عمر و الداني ص ١١٢، النشر ١ ص ٢٨٧، الإضاءة ص٦٣.

⁽²⁾ حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٩٠، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص ٣٤٨، المزهر ص٩٨.

- واختلفا أيضاً في الهمزة الأولى من ﴿ وَأَامَنتُم ﴾ [الأعراف: ١٢٣] و ﴿ وَأَمِنتُم ﴾ [اللك: ١٦] في حالة الوصل فحققها فيهم البزي وأبدلها واواً قنبل.

وَفِي كُلِّهَا الْوَاوَ وَالمُلْكِ مُوْصِلًا " فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوَ وَالمُلْكِ مُوْصِلًا (١)

الهمزتان من كلمتين:

اتفق راويا ابن كثير إذا تلاصقت همزتا قطع من كلمتين واختلفتا في الحركة بأن كانت:

- ١. الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، نحو ﴿جَآءَأُمَّةُ ﴾ يسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو.
- ٢. الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو: ﴿ شُهَكَآءَ إِذْ ﴾ يسهل الهمزة الثانية
 بين الهمزة والياء.
- ٣. الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ﴾ يبدل الثانية واواً خالصة مفتوحة.
- ٤. الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿ٱلنِّسَآءِ أَوْ ﴿ فله إبدال الثانية ياءً خالصة مفتوحة.
 - ٥. الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ فله وجهان:
 - أ. إبدالها واواً خالصة مكسورة، وهو المقدم.
 - ب. تسهيلها بين الهمزة والياء.

(1) حرز الأماني بيت رقم ١٩١، سراج القارئ لابن القاصح ص ٦٥، الوافي للقاضي ص ٧٠.

وإذا اتفقتا في الحركة فاختلف البزي وقنبل كما يلي:

١. المفتوحتان نحو: ﴿جَآءَ أُحَدُّ ﴾ فالبزى يسقط الهمزة الأولى.

٢. المكسورتان نحو: ﴿ مَتُؤُلَّا و إِن ﴾ فالبزي يسهل الأولى ويحقق الثانية.

٣. المضمومتان نحو ﴿ أَوْلِيَآءُ أُولَتِهِكَ ﴾ فالبزي يسهل الأولى ويحقق الثانية.

وزاد في ﴿ بِٱلسُّوَءِ إِلَّا ﴾ [يوسف: ٥٣] إبدال الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها فتصير واواً مشددة مكسورة (غير ممدودة) بعدها همزة محققة ﴿ بِٱلسُّوِ إِلَّا ﴾ وهو الوجه المقدم، فيكون في هذه الكلمة للبزي ثلاثة أوجه مرتبة كالتالى:

١. إبدال الأولى واواً.

٢. تسهيل الأولى مع التوسط.

٣. تسهيل الأولى مع القصر.

* ولقنبل في الأنواع الثلاثة وجهان:

أ. تحقيق الأولى وتسهيل الثانية.

ب. أو إبدال الثانية حرف مد، كالتالي:

المفتوحتان: فيسهل الثانية، وهو المقدم نحو ﴿جَآءَ أُحَدُّ﴾،أو يبدل الهمزة الثانية حرف مد يمد مداً طبيعياً إذا كان بعده متحرك ﴿جَآءَ احَدُّ﴾، ويمد مداً مشبعاً إذا كان بعده ساكن نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءَ آمُّوا لَكُمُ ﴾.

و يجوز الوجهان في ﴿ جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ﴾ [الحجر: ٦١] و ﴿ جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ ﴾ [القمر: ٤١] و صلاً، فإن وقف على (ءَال) فبالإشباع فقط.

٢. المكسورتان: فيسهل الثانية نحو ﴿ٱلنِّسَآءِ إِلَّا﴾ أو يبدل الهمزة الثانية حرف مد ﴿ٱلنِّسَآءِ يَلَّا﴾.

و يجوز الوجهان في ﴿ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ﴾ [الأحزاب:٣٢] وصلاً، فإن وقف على (إن) فبالإشباع فقط.

٣. المضمومتان: فيسهل الثانية أو يبدل الهمزة الثانية حرف مد يمد مداً طبيعياً نحو: ﴿أُولِيَاءُ أُولَتِهِكَ ﴾، ولا يوجد غيرها في القرآن.

ومحل التسهيل أو الإبدال في ذلك كله الوصل فقط، فإن وقفت على الهمزة الأولى وابتدأت بالثانية فلا بد من التحقيق في الهمزتين.

واعلم أنه يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مُغَيَّرٍ وجهان:

١.التوسط ٤ حركات. ٢.القصر حركتان.

ويرجح التوسط إن كان التغير بالتسهيل، نحو: ﴿ هَنُولا ۚ إِن ﴾.

ويرجح القصر إن كان التغير بالإسقاط، نحو: ﴿جَا أَحَدُ ﴾.

عملاً بها قدمه شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٥١، مع أن الشاطبي قال: وَإِنْ حَرْفُ مَدِّ قَبْلَ اللهُ المَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا (١)

(١) حرز الأماني بيت رقم ٢٠٨، رجح الشاطبي والداني التوسط في الحالين كم في البيت السابق، انظر إبراز المعاني لأبي شامة، والتيسير للداني، باب ذكر الهمزتين من كلمتين، وانظر التحبير.

ياءات الإضافة(١):

وياء الإضافة: هي ياء زائدة تدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، فتقول في ﴿إِنَّ ﴾: إِنَّ وإِنَّكَ وإِنَّكَ، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

- قرأ ابن كثير بفتح ياء الإضافة قبل همزة قطع مفتوحة، نحو: ﴿إِنِّى أَعْلَمُ ﴾، وقبل همزة وصل مقرونة بأل التعريف، نحو: ﴿عَهْدِى ٱلمَّهُو ﴾، إلا ما استثنى.

- قرأ ابن كثير بإسكان ياء الإضافة قبل همزة قطع مكسورة، نحو: ﴿أَجْرِى إِلَّهُ إِلَّا مَا استثني، وقبل همزة قطع مضمومة، نحو: ﴿بِعَهْدِى أُوفِ﴾ بدون استثناء.

أما ياء الإضافة الواقعة قبل حرف غير الهمز ففتح الياء في موضعين هما . ﴿ وَرَآءِى ﴾ [مريم: ٥] . ٧ . ﴿ مُرَكَآءِى ﴾ [فصلت: ٤٧].

وأسكن الياء في مواضع، هي:

- أسكن الياء في كلمة ﴿بَيْتِي﴾[البقرة: ١٢٥]، و[الحج: ٢٦]، و[نوح: ٢٨].

- أسكن الياء في كلمة ﴿وَجْهِي ﴾ [آل عمران: ٢٠]، و[الأنعام: ٧٩].

وَعَمَّ عُلَّا وَجْهِي وَبَيْتِي بِنُوحِ عَنْ لِوى وَسِوَاهُ عُدْ أَصْلًا لِيُحْفَلَا (٢)

(1) التيسير للداني ص ٦٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٣٢، الوافي للقاضي ص٥١٠.

⁽²⁾ حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤١٤، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص١٥٨.

- أسكن الياء في كلمتي ﴿يَدِي﴾ [المائدة:٢٨]، و﴿وَأُتِي﴾ [المائدة:٢١].

وَفِي إِخْوَتِي وَرْشٌ يَدِي عَنْ أُولِي حِمىً وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ كَسَا وَافِي اللَّلَا اللَّا وَأَفِي اللَّلَا وَأَفِي اللَّلَا وَأَمْ وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ دُعَاءِي وَآباءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلَا (١)

- أسكن الياء من كلمة ﴿مَعِي﴾ حيث وقعت، إلا إذا وقع بعدها همز فتفتح.
 - أسكن ياء ﴿ لِي ﴾ [إبراهيم: ٢٢]،[طه: ١٨]،[ص: ٢٣، ٦٩].

وَمَعْ شُرَكَاءِي مِنْ وَرَاءِي دَوَّنُوا وَلِي دِينِ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا (٢) وَلِي دِينِ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا (٢) وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَهَانٍ عُلَّا وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جِلَا وَفَيْحَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَهَانٍ عُلَّا وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جَلَا وَفَيْحَةً وَلِي فِيهَا لِوَرْشٍ وَحَفْصِهِمْ وَمَالِيَ فِي يسس سَكِّنْ فَتَكُمُلَا وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لِوَرْشٍ وَحَفْصِهِمْ وَمَالِيَ فِي يسس سَكِّنْ فَتَكُمُلَا

- وللبزي في ﴿ لِي ﴾ في [الكافرون:٦] وجهان: الإسكان أو الفتح.

ياءات الزوائد:

والياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسماً للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها وصلاً ووقفاً، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

- قرأ ابن كثير بإثبات الياء الزائدة وصلاً ووقفاً في عدد من الألفاظ، نحو:
﴿ ٱلتَّنَادِ ﴾ [خافر: ٣٢]، ووقف بإثبات الياء في عدد من الألفاظ، نحو:
﴿ وَمَا عِندَ ٱللهِ بَاقِ ﴾ [النحل: ٩٦].

⁽¹⁾ حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤٠٢، ٤٠٣، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٥٨٦.

⁽²⁾ حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٥ ٤ وما بعده، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص١٥٨.

- حذف الياء في كلمة ﴿ فَمَآءَ اتَّنن ﴾ [النمل:٣٦] وصلاً ووقفاً.

وَفِي النَّمْلِ آتِانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُولِي حِمَّ وَخِلافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلًّا عَلَا(١)

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ قرأها ابن كثير بكيفية تخالف حفصاً، ولا تندرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي ينتبه لها وهذه الألفاظ هي:

- روى البزي ﴿خُطُونِ بِ بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْثُ أَتِي خُطْوَاتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلًا (٢)

- قرأ ﴿بِيُوتِ ﴾ و ﴿عِيُون ﴾، بكسر الحرف الأول حيث وقع وكيف وقع.

وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلَا (٣) وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَ انِ عُيُوناً الْعُيُونِ شُرِيُوخاً دَانَهُ صُحْبَةٌ مِلَا (٤)

- قرأ ﴿مُثُنُّ كيف جاء بضم الميم.

وَمِـتُهُ وَمِتْنَا مِـتُّ فِي ضَـمٍ كَـسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ وِرْدًا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلا (٥٠)

- قرأ ﴿ يَنبُنَي ﴾ حيث وقع بكسر الياء - عدا لقمان - ففي آية (١٣) خفف الياء ابن كثير وفي آية (١٧) خفف الياء قنبل وفتحها البزي كحفص.

_

⁽¹⁾ حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٢٩، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٤٠.

⁽²⁾ حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤٩٤، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٥٠ المزهر ص ٢٠٥.

⁽³⁾ حرز الأماني بيت رقم٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٦١، الوافي للقاضي ص١٨٠.

⁽⁴⁾ حرز الأماني بيت رقم٦٢٨، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص١٨٣، المزهر ص٢٤٩.

⁽⁵⁾ حرز الأماني بيت رقم ٤٧٤، سراج القارئ ابن القاصح ص١٨٤، الوافي للقاضي ص١٩٧.

وَفِي ضَمِّ مَجْرًاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصُّ وَفِي الْكُلِّ عُولًا (۱) وَفِي ضَمِّ مَجْرًاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصُّ وَفِي الْكُلِّ عُولًا (۱) وَآخِدَ وَسَدِّخُهُ الْأَوَّلَا وَآخِدَ وَسَدِّخُهُ الْأَوَّلَا

- قرأ ﴿مُّبَيَّنَة﴾، ﴿مُّبَيَّنَتَ ﴾ بفتح الياء.

وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجُمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلَا (٢)

- قرأ ﴿ يُحْسِبُ السين.

- ضم الساكن الأول من كل ساكنين التقيا في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية همزة وصل ثالثها مضموم ضماً أصلياً، نحو: ﴿ مَحْظُورَنُ آنظُرُ ﴾ [الاسراء: ٢٠] و ﴿ قُلُ ٱدْعُوا ﴾ [الإسراء: ٢٥]، ويكسر الأول فيها عدا ذلك.

- قرأ ﴿ تَذَّكُّرُونَ ﴾ حيث وقع بتشديد الذال.

وَتَلَدَّكُّرُونَ الْغَيْلِبَ زِدْ قَبْلَ تَائِلِهِ كَرِيهاً وَخِفُّ الذَّالِ كَمْ شَرَفاً عَلَا (٣)

(1) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص٢٧٣، المزهر ص٣٠٢.

⁽²⁾ حرز الأماني بيت رقم ٥٩٥، سراج القارئ ابن القاصح ص ١٩٠، الوافي للقاضي ص ٢٠١.

⁽³⁾ حرز الأماني بيت رقم ٦٨١ فتح الوصيد السخاوي ج ٢ ص٢٢٧، المزهر ص٢٧٢.

التكبير:

- روى البزي التكبير عند سور الختم، وهي من سورة الضحى إلى الناس.

-سبب ورود التكبير: ذكر بعض العلماء أن الوحي تأخر عن رسول الله ، فقال المشركون: إن محمداً قد ودعه ربه وقلاه ، فنزل جبريل بسورة ﴿ٱلضَّحَى ﴾ فلما فرغ جبريل من قراءة السورة كبر النبي الله شكراً لله تبارك وتعالى (١١).

- حكمه: سنة سواء كان في الصلاة أم غيرها (٢)، وجميع من أثبت التكبير لـ جواز التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.

دليله: ما رواه البزي قال: (سمعت عكرمة بن أبي سليمان يقول: قرأت على إسماعيل بن عبد الله المالكي، فلما بلغت والضحى قال لي: كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم، فإني قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحى قال لي: كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم، وأخبره أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك، وأخبره أن أبي بن كعب أمره بذلك، وأخبره أن الرسول المره بذلك، وأخبره أن الرسول المره بذلك).

قال البزي: قال لي الإمام الشافعي: (إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله على).

_

⁽¹⁾ النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٠٣ وما بعدها.

⁽²⁾ النشر لابن الجزري ج٢ ص٣١٧.

⁽³⁾ رواه الحاكم في المستدرك حديث رقم ٥٣٢٥.

- صيغته (۱۱ فقط، أما الزيادة عليه الله أكبر) فقط، أما الزيادة عليه فليس من طريق الشاطبية .
 - ابتداؤه وانتهاؤه: يبدأ التكبير من آخر سورة الضحى إلى آخر سورة الناس.

الأوجه الجائزة بين السورتين مع التكبير، خمسة أوجه (٢):

١ - قطع الجميع: أي قطع آخر السورة عن التكبير عن البسملة عن أول السورة التالية (٣).

مثال: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ۞ • ٱللَّهُ أَكْبَرُ • بِسَلِهَ النَّهُ اَلَّهُ أَكْبَرُ • بِسَلِهَ النَّهُ النَّهُ الْحَبَرِ الْحَبْرِ الْحَبْرِ الْحَبْرِ اللّهُ الْحَبْرُ الْحَبْرِ الْحَبْرِ الْحَبْرِ الْحَبْرِ الْحَبْرِ الْحَبْرُ الْحَبْرِ الْحَبْرِ الْحَبْرِ الْحَبْرِ الْحَبْرِ الْحَبْرِ الْحَبْرِ اللّهُ الْحَبْرُ الْحَبْرِ الْحَبْرُ الْحَبْرِ الْمَرْتِ الْحَبْرِ الْحَبْلُ الْحَبْرُ الْحَبْرِ الْحَبْرِ الْحَبْرِ الْحَبْرِ الْحَبْرُ الْحَبْرِ الْحِبْرِ الْحَبْرِ الْمَالِحَبِي الْمَالِحَبِيْلِ الْحَبْرِ الْحَبْرِ الْمَالِحِيْرِ الْمَالِحِيْرِ الْمِنْمِ الْمَالِحِيْرِ الْمَالِحِيْرِ الْمِنْمِ الْمَالِحِيْرِ الْمَالِحِيْرِ الْمِنْمِ الْمَالِحِيْرِ الْمِنْمِ الْمَالِحِيْرِ الْمِنْمِ الْمَالِحِيْ

Y - وصل الجميع: أي وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة التالية (٤).

مثال: ﴿وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَٱرْغَبِ ﴾ ٱللَّهُ أَكْبَرُ بِنَسِيهِ اللَّهُ وَٱلتِينِ وَالتِينِ وَالتِينِ وَالتِينِ وَالتِينِ وَالتِينِ وَالنَّيْتُونِ ﴾.

ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

⁽¹⁾ النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٠، وزاد بعض العلماء التهليل قبل التكبير (لا إلـه إلا الله والله أكبر) . وزاد بعض العلماء التحميد بعد التكبير (لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد) والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ، ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معها.

⁽٢) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٥. (٣) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٤.

⁽٤) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٤.

٣- وصل آخر السورة بالتكبير ثم الوقف عليه ثم البسملة مع الوقف عليها
 ثم الابتداء بالسورة التالية (١).

مشال فَرَّقٍ شَرًّا يَرَهُ وَ هَ اللَّهُ أَكْبَرُ مِثْقَالَ فَرَّقٍ شَرًّا يَرَهُ وَ هَ اللَّهُ أَكْبَرُ بِنَ م بنسس اللَّهِ النَّمْزَالِيَكِي ﴿ وَٱلْعَلدِ يَلتِ ضَبْحًا ﴾ .

ويلاحظ حذف الساكن الأول (صلة هاء الضمير) عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين.

٤ - قطع آخر السورة والوقف عليها عن التكبير والوقف عليه ثم وصل البسملة بأول السورة التالية (٢).

مثال: ﴿ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَحْكِمِ ٱلْحَكِمِ الْحَكِمِ اللَّهُ أَكْبَرُ • بِنَ إِلَّهَ اللَّهُ الْخَزَالِ فَ مِنْ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّاللَّهُ

٥ – وصل آخر السورة بالتكبير والوقف عليه ثم وصل البسملة بأول السورة التالية (٣).

مشال: ﴿ وَلَمْ يَكُن لَهُ مَ كُفُواً أَحَدُ ﴿ آلَهُ أُكْبَرُ • بِنَ مِلْهَ اللَّهُ اللَّهِ وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

_

⁽١) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٣.

⁽٢) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٤.

⁽٣) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٢.

- وإذا أراد القارئ قطع قراءته على آخر أي سورة كبر وقطع القراءة (١).
- لا يجوز وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة والوقف عليها لأن في ذلك إيهاماً بأن البسملة لآخر السورة.
- لا يجوز الوقف على آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة بأول السورة لأن في ذلك إيهاماً بأن التكبير لأول السورة.

(١) النشر ابن الجزري ج٢ ص٣٢٨.

(١) سورة الفاتحة

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
مَلِكِ	بلا ألف	مَىلِكِ	٤
ٱلسِّرَ اطَ	قنبل: بالسين بدل الصاد	ٱلصِّرَاطَ	٦
سِرَاطَ	قنبل: بالسين بدل الصاد	حِيرَطَ	٧

(٢) سورة البقرة

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
ءَأْ نذَرْتَهُمُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُنذَرْتَهُمْ	7
تُخَندِ عُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال	يَخَذُ عُونَ	٩
يُكَذِّبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يَكۡذِبُونَ	•
ٱلسُّفَهَآءُ وَلَا	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	۱۳
إِنَّي أَعْلَمُ	فتح الياء	إِنِّيٓ أَعْلَمُ	۳.
هَنؤُلآ• إِن هَنؤُلآءِ إِن هَنؤُلآءِ يَن	البزي: تسهيل الهمزة الأولى ويجوز في الألف التوسط، أو القصر قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدال الهمزة الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	هَتُوُلَآءِ إِن	٣١
إِنِّيَ أَعْلَمُ	فتح الياء	إِنِّي أَعْلَمُ	٣٣
ءَادَمَ	بنصب الميم	ءَادَمُ	٣٧
كَلِمَكِ	تنوين ضم	كَلِمَىتٍ	٣٧

تُقْبَلُ	بالتاء بدل الياء	يُقْبَلُ	٤٨
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٦٧
يَعَمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	٧٤
يَعَبُدُونَ	بالياء بدل التاء	تَعَبُدُونَ	۸۳
تَظَّ بَهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظَهَرُونَ	٨٥
تَفَدُوهُمُ	فتح التاء وإسكان الفاء وحذف الألف	تُفَيدُوهُمْ	٨٥
يَعَمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	۸٥
ٱلۡقُدۡسِ	إسكان الدال	ٱلۡقُدُسِ	۸٧
يُنزِلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنزِّلَ	۹.
فَلِمَ ، فَلِمَه	للبزي وقفاً وجهان: ١. كحفص وهو المقدم ٢. إلحاق هاء السكت	فَلِمَ	٩١
ڵؚۘڿٙؠٞڕؚؽڶ	فتح الجيم	ڵؚڿؚؠٙڕۑڶ	97
وَجَبِّرِيلَ	فتح الجيم	وَجِبْرِيلَ	٩٨
وَمِيكَتِبِيلَ	إضافة همزة مكسورة وياء بعد الألف مع المد المتصل	وَمِيكَنلَ	٩٨
يُنزَلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنَرُّلَ	1.0
نَنسَتْهَا	فتح النون الأولى وفتح السين وهمزة ساكنة بعدها	نُنسِهَا	١٠٦
عَهْدِيَ	فتح الياء	عَهْدِي	178
بَیْق	إسكان الياء	بَيْق	170
وَأُرْنَا	إسكان الراء أوتفخيمها	وأُرِنَا	١٢٨

شُهكرآءَ إذْ	تسهيل الهمزة الثانية	شُهكآءَ إِذْ	144
أُمْريَقُولُونَ	بالياء بدل التاء	أَمْ تَقُولُونَ	18.
ءَأْنتُمُو	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُنتُمْ	18.
V 675.	وجهان :١. إبدال الهمزة الثانية واواً		
يَشَآءُ وِلَىٰ	مكسورة وهو المقدم	يَشَآءُ إِلَىٰ	127
يَشَآءُ إِلَىٰ	٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	ŕ	
سِرَطِ	قنبل: بالسين بدل الصاد	حِيرُط	187
فَٱذْكُرُونِيَ	فتح الياء	فَٱذْكُرُونِيٓ	107
خُطِّواتِ	البزي: إسكان الطاء مع القلقلة	خُطُواتِ	١٦٨
فَمَنُ ٱضْطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنِ ٱضْطُرٌ	۱۷۳
لَّيْسَ ٱلۡبِرُّ	ضم الراء	لَّيْسَ ٱلْبِرَّ	١٧٧
ٱلۡقُرَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانُ	١٨٥
ٱلٰۡبِيُوتَ	كسر الباء (في الموضعين)	ٱلْبُيُوتَ(معاً)	١٨٩
رَفَتُ	تنوين ضم	رَفَثَ	197
فُسُوق ؑ	تنوين ضم	فُسُوق	197
ٱلسَّلْمِ	فتح السين	ٱلسِّلْمِ	۲۰۸
خُطُواتِ	البزي : إسكان الطاء	خُطُواتِ	۲٠۸
يَشَآءُ وِلَىٰ	وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً	1603757	u
يَشَآءُ إِلَىٰ	مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ إِلَىٰ	714
سِرَاطِ	قنبل: بالسين بدل الصاد	حِرَاطٍ	714
رَحْمَه	بالهاء وقفاً	رُحْمَتَ	717

لأعْنَتَكُمُ	للبزي وجهان:١. كحفص	لأُعْنَتَكُمْ	77.
١	٢. تسهيل الهمزة	ļ -	
هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	741
نِعْمَه	بالهاء وقفاً	نِعْمَتَ	741
تُضَآرُّ	ضم الراء	تُضَآرٌ	۲۳۳
أتيتم	حذف الألف	ءَاتَيْتُم	744
ٱلنِّسَآءِ يَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلنِّسَآءِ أَوْ	740
قَدْرُهُ	إسكان الدال مع القلقلة (في الموضعين)	قَدَرُهُو (معاً)	747
وَصِيَّةٌ	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	وَصِيَّةً	75.
يو _ك سر ^و و	حذف الألف وتشديد العين وضم	A () () (760
فَيُضَعِّفُهُ	الفاء	فَيُضَعِفَهُ	720
وَيَبْصُطُ	البزي: بالصاد بدل السين	وَيَبْضُطُ	750
غَرَّفَةً	فتح الغين	غُرُفَةً	7 2 9
ٱلۡقُدۡسِ	إسكان الدال	ٱلۡقُدُسِ	704
بَيْعَ خُلَّة	فتح العين بدل تنوين الضم	بي ^ع بيع	405
خُلَّة	فتح التاء المربوطة بدل تنوين الضم	عُلَّهُ	405
شَفَعَة	فتح التاء المربوطة بدل تنوين الضم	شُفَاعَةً	405
نُنشِرُهَا	بالراء بدل الزاي	نُنشِرُهَا	709
أرنى	إسكان الراء وتفخيمها	أُرِنِي	۲٦.
يُضَعِفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِفُ	771
ؠؚۯؙڹٙۅؘۊۣ	ضم الراء	ؠؚڔۘؠٞۅؘڎۣ	770

أُكلَهَا	إسكان الكاف	أُكُلهَا	770
وَلَاۤ تُّيَمَّمُواْ	البزي وصلاً: تشديد التاء وإشباع الألف، ابتداءً: كحفص	وَلَا تَيَمَّمُواْ	۲ ٦٧
وَنُكَفِّرُ	بالنون بدل الياء	وَيُكَفِّرُ	**1
یکسِبهم	كسر السين	یک دو و شکسبهم	774
تَصَّدَّقُواْ	تشديد الصاد	تَصَدَّقُواْ	۲۸۰
ٱلشُّهَدَآءِ أَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	7.7
فَتُذَّكِرَ	إسكان الذال وتخفيف الكاف	فَتُذَكِّرَ	7.7
ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة . ٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلشُّهِدَآءُ إِذَا	7.47
تِجَارَةً	تنوين ضم	تِجَارَةً	7.7
حَاضِرَةٌ	تنوين ضم	حَاضِرَةً	7.7
فَرُهُنْ	ضم الراء والهاء وحذف الألف	فَرِهَ لنَّ	7.74
فَيَغْفِر	إسكان الراء	فَيَغْفِرُ	715
وَيُعَذِّبُ	إسكان الباء (مظهرة مع القلقلة)	وَيُعَذِّبُ	715

(٣) سورة آل عمران

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ	وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	ٽُ) ۗ وُ اَلْهُ اَلْهُ اِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ	١٣
أَوْ نَبِّئُكُمُرُ رَ	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو	أُؤُنبِّئُكُم	10

وَجْهِي	إسكان الياء	وَجْهِ يَ	۲.
ءَ أُسْلَمْتُمرُه	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُسْلَمْتُمْ	۲٠
ٱلۡمَيۡتِ	إسكان الياء (في الموضعين)	ٱلۡمَيِّتِ	**
ٱلۡمَيۡتَ	اِست الياء (في الموطيعين)	ٱلۡمَيِّتَ	, ,
ٱمۡرَأَه	بالهاء وقفاً	ٱمْرَأْتُ	٣٥
وَكَفْلَهَا	تخفيف الفاء	وَكَفَّلَهَا	**
زَكَرِيَّآءُ	وزاد همزة مضمومة مع المد المتصل	زَكَرِيَّا	, v
زَكَرِيَّآءُ	زاد همزة مضمومة مع المد المتصل	عَلَيْهَا زَكَرِيَّا	٣٧
زَكَرِيَّآءُ	زاد همزة مضمومة مع المد المتصل	زَكَرِيَّا	٣٨
يَشَآءُ وِذَا	وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً	يَشَآءُ إِذَا	٤٧
يَشَآءُ إِذَا	مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يشاء إدا	
وَنُعَلِّمُهُ	بالنون بدل الياء	وَيُعَلِّمُهُ	٤٨
أَنِّيَ أَخْلُقُ	فتح الياء	أَنِّيَ أَخْلُقُ	٤٩
بِيُوتِكُمُ	كسر الباء	بيُوتِكُمْ	٤٩
سِرَاطُ	قنبل: بالسين بدل الصاد	حِرَطُ	٥١
فَنُوَفِّيهِمُ	بالنون بدل الياء	فَيُوَفِّيهِمْ	٥٧
لَّعْنَه	بالهاء وقفاً	لُّعْنَتَ	71
لِمَه	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ	70
هَأَنتُمُ و	قنبل: حذف الألف	ۿؘٵؙؙٞٛٛٮؗٛٛؗٛڠؖ	77
فَلِمَه	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	فَلِمَ	77

لِمَه	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ	٧٠
لِمَه	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	ئة	٧١
ءَأْن يُؤَيَّىٰ	زاد همزة استفهام مع تسهيل الهمزة الثانية	أَن يُؤَتَىٰ	٧٣
لِتَحْسِبُوهُۥ	كسر السين	لِتَحْسَبُوهُ	٧٨
تَعَلَمُونَ	فتح التاء وإسكان العين وتخفيف اللام وفتحها	تُعَلِّمُونَ	٧٩
يَّا مُوكُمُو يَأْمُركُمُو	ضم الراء	يَأْمُرَكُمْ	۸٠
ءَ اقْرَرْتُمُور	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُقُرَرْتُمْ	۸۱
تَبْغُونَ	بالتاء بدل الياء	يَبْغُونَ	۸۳
تُرْجَعُونَ	بالتاء بدل الياء	يُرْجَعُونَ	۸۳
تُنزَلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	تُنَزَّلَ	94
حَجُّ	فتح الحاء	حِجُّ	٩٧
لِمَه	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	ني	٩٨
لِمَه	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ	99
سِرَطٍ	قنبل: بالسين بدل الصاد	حِيرَط	1.1
وَلَآ تَّنْفَرَّقُواْ	البزي وصلاً : تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَا تَفَرَّقُواْ	1.4
نِعْمَه	بالهاء وقفاً	نِعْمَتَ	1.4
تَفْعَلُواْ	بالتاء بدل الياء	يَفُعَلُواْ	110
تُكْفَرُوهُ ر	بالتاء بدل الياء	يُكِفَرُوهُ	110

هَأَنتُمُ و	قنبل: حذف الألف	هَـَأَنتُمْ	119
يَضِرِّكُمُ و	كسر الضاد وإسكان الراء	يَضُرُّكُمْ	17.
مُّضَعَّفَةً	حذف الألف وتشديد العين	مُّضَعَفَةً	۱۳۰
وَكَآيِن	إبدال الهمزة ألفاً مع المد المتصل وإبدال الياء همزة مكسورة	وَكَأَيِّن	127
قُتِلَ	ضم القاف وحذف الألف وكسر التاء	قَنتَلَ	127
يُنزِل	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنَزِّل	101
بِيُوتِكُمُ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	108
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعۡمَلُونَ	107
تَجُمْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَجُمْعُونَ	107
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تُحَسَبَنَ	179
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	<i>؞</i> ؙڲۘۺؘڹڽۜٛ	۱۷۸
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	<i>؞ڲ</i> ٛڛؘڹڽۜ	۱۸۰
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعۡمَلُونَ	۱۸۰
فَلِمَه	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	فَلِمَ	١٨٣
لَيُبَيِّنَانَّهُ	بالياء بدل التاء	لَتُبَيِّنْنَهُ	١٨٧
يَكُتُمُونَهُۥ	بالياء بدل التاء	تَكْتُمُونَهُۥ	١٨٧
تَحُسِبَنَّ	بالياء وكسر السين	تُحَسَبَنَّ	۱۸۸
ينگسيلنهم و	بالياء بدل التاء وكسر السين وضم الباء	تُحَسَبَنَّهُم	۱۸۸
وَقُتِّلُواْ	تشديد التاء	وَقُتِلُواْ	190

(٤) سورة النساء

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
تَسَّآءَلُونَ	تشديد السين	تَسَآءَلُونَ	١
ٱلسُّفَهَا أُمُوالَكُمُ ٱلسُّفَهَاءَ أُمُوالَكُمُ	البزي : حذف الهمزة الأولى وفي الألف القصر أو التوسط قنبل وجهان : ١. تسهيل الهمزة	ٱلسُّفَهَآءَ أُمْوَ ٰلَكُمُ	0
ٱلسُّفَهَآءَ آمُو ٰلَكُمُ	الثانية وهو المقدم ٢. إبدالها ألفاً مع الإشباع	اسعهاءامواجم	
يُوصَيٰ	فتح الصاد وإبدال الياء ألفاً	يُوصِي	11
ٱلۡبِيُوتِ	كسر الباء	ٱلۡبِيُوتِ	10
وَٱلَّذَآنِّ	تشديد النون مع المد المشبع	وَٱلَّذَانِ	77
مُبيَّنةٍ	فتح الياء المشددة	مُّبِيّنةٍ	١٩
ٱلنِّسَآهِ إِلَّا ٱلنِّسَآءِ إِلَّا ٱلنِّسَآءِ يَلَّا	البزي: تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	**
كالسابق	كالسابق	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	7 £
وَأُحَلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأُحِلَّ	7 £
تِجَارَةً	تنوين ضم	جَكَرَةً	44
وَسَلُواْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسْعَلُواْ	٣٢
عَاقَدَتْ	ألف بعد العين	عَقَدَتْ	٣٣
حَسَنَةٌ	تنوين ضم	حَسَنَةً	٤٠
يُضَعِّفُهَا	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِفُهَا	٤٠

جُا أُحَدُّ جُآءَ أُحَدُّ جُآءَ احَدُّ	البزي:حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	جُآءَ أُحَدُّ	٤٣
فَتِيلَنُ ٱنظُر	ضم التنوين وصلاً	فَتِيلاً ٱنظُر	۹٤ و۰٥
هَاؤُلآءِ يَهْدَىٰ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتَوُلآءِ أَهْدَىٰ	٥١
أَنُ ٱقَتُلُواْ	ضم النون وصلاً	أَنِ ٱقۡتُلُوۤا	77
أُو ٱخْرُجُواْ	ضم الواو وصلاً	أَوِ ٱخْرُجُواْ	٦٦
سِيرَاطًا	قنبل: بالسين بدل الصاد	حِرَطًا	٦٨
لِمَه	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ	YY
يُظِّلَمُونَ	بالياء بدل التاء	تُظَلَمُونَ	VV
ٱلۡقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانَ	۸۲
ٱلَّذِينَ تَّوَقَّنهُمُ	البزي وصلاً: تشديد التاء. ابتداء: كحفص	تَوَفَّلُهُمُ	٩٧
فِيمَ، فِيمَه	البزي وقفاً وجهان:١.كحفص٢.بالهاء	فِيمَ	97
هَأَنتُمُ	قنبل: حذف الألف	هَنَأْنتُمْ	1.9
يُدْخَلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ	١٢٤
يُصَّلَحُا	فتح الياء وتشديد الصاد وألف بعدها وفتح اللام	يُصْلِحَا	۱۲۸
نُزِّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نَزَّلَ	١٣٦
أُنزِلَ	ضم الهمزة وكسر الزاي	أُنزَلَ	١٣٦

نُزِّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نَزَّلَ	18.
ٱلدَّرَكِ	فتح الراء	ٱلدَّرْكِ	120
نُؤۡتِيهِ _ۖ مُ	بالنون بدل الياء	يُؤْتِيهِمْ	107
تُنزِلَ	إسكان النون (مع الإخفاء) وتخفيف الزاي	تُنزِّلَ	104
أُرْنَا	إسكان الراء (وتفخيمها)	أُرِنَا	104
سِرَاطًا	قنبل: بالسين	حِيرًاطًا	100

(٥) سورة المائدة

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
إِن	كسر الهمزة	أَن صَدُّوكُمْ	۲
وَلَآ تَعَاوَنُواْ	البزي وصلاً : تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَا تَعَاوَنُواْ	۲
فَمَنُ ٱضْطُرٌ	ضم النون وصلاً	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	٣
وَأَرْجُلِكُمُ و	كسر اللام	وَأَرْجُلَكُمْ	7
جَا أُحَدُّ	البزي : حذف الهمزة الأولى		
جَآءَ أُحَدُّ	قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُحَدُّ	٦
جَآءَ احَدُّ	٢. إبدالها ألفاً مع القصر		
نِعْمَه	بالهاء وقفاً	نِعْمَتَ	11
وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	١٤
سِرَاطٍ	قنبل : بالسين	حِيرَاطٍ	١٦

فَلِمَه	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	فَلِمَ	۱۸
یَدِی	إسكان الياء	یَدِیَ	۲۸
إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَّ أَخَافُ	۲۸
لِلشُّحُتِ	ضم الحاء	لِلسُّحْتِ	٤٢
وَٱلۡجُرُوحُ	ضم الحاء	وَٱلۡجُرُوحَ	٤٥
وَأَنُ آحَكُم	ضم النون	وَأَنِ ٱحْكُم	٤٩
يَقُولُ	حذف الواو	وَيَقُولُ	٥٣
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٥٧
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٥٨
ٱلشُّحُتَ	ضم الحاء	ٱلسُّحْتَ	٦٢
ٱلشُّحُتَ	ضم الحاء	ٱلشُّحْتَ	٦٣
وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	٦٤
فَجَزَآءُ	ضم الهمزة بدل التنوين	فَجَزَآءُ	90
مِثْلِ	كسر اللام	مِّثْلُ	90
أُشْيَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	أُشْيَآءَ إِن	1.1
يُنزَلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنَزَّلُ	1.1
ٱلۡقُرَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرْءَانُ	1.1
ٱسۡتُحِقَّ	ضم التاء وكسر الحاء ويبدأ بهمزة مضمومة	ٱسۡتَحَقَّ	1.4
ٱلۡقُدۡسِ	إسكان الدال	ٱلۡقُدُسِ	11.
يُنزِلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	ؽؗڹڒؚۜڶ	117

مُنزِلُهَا	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُنَزِّلُهَا	110
ءَأُنتَ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُنتَ	117
وَأُمِّي	إسكان الياء	وَأُمِّي	117
لِيَ أَنْ	فتح الياء	لِيٓ أَنْ	117
أَنُ ٱعۡبُدُوا	ضم النون	أَنِ آعَبُدُواْ	117

(٦) سورة الأنعام

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَلَقَدُ ٱسۡتُمرِٰئَ	ضم الدال	وَلَقَدِ ٱسۡتُرِئَ	١.
إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيٓ أُخَافُ	10
ٱلۡقُرَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانُ	19
أَ پُنْكُمُ و	تسهيل الهمزة الثانية	ٲؠؚٮۜٛػؙؗٙؠٙ	19
وَلَا نُكَذِّبُ	ضم الباء	وَلَا نُكَذِّبَ	**
وَنَكُونُ	ضم النون الثانية	وَنَكُونَ	**
يَعِّقِلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْقِلُونَ	44
يُنزِلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	ؽؙڹۜڗۣٞڶ	٣٧
سِرَطِ	قنبل: بالسين بدل الصاد	حِيرًاطٍ	٣٩
إِنَّهُ	كسر الهمزة	أَن ٌهُ و	٥٤
فَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَكُنَّهُ وَ مُعَالَمُهُ وَ مُعَالَمُهُ وَ مُعَالَمُهُ وَ مُعَالَمُهُ وَمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ا	٥٤

جَا أَحَدَكُمُ جَآءَ أُحَدَكُمُ	البزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	جَآءَ أُحَدُكُمُ	7
جَآءَ احَدَكُمُ			
أنجَيْتَنَا	ياء ساكنة ثم تاء مفتوحة بعد الجيم وحذف الألف	أنجئنا	74
يُنجِيكُمُو	إسكان النون مخفاة وتخفيف الجيم	يُنَجِّيكُم	78
بَعْضِنُ ٱنظُرْ	ضم التنوين وصلاً	بَعْضٍ ۗ ٱنظُرْ	7
إِنِّي أُرَىٰكَ	فتح الياء	إِنِّيَ أُرَىٰكَ	٧٤
وَجْهِي	إسكان الياء	وَجْهِيَ	٧٩
يُنزِل	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنَزِّل	۸۱
دَرَجَنتِ	كسر التاء بدل التنوين	دَرَجَىتٍ	۸۳
نَّشَآءُ وِنَّ	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً	ذَّشَآءُ إِنَّ	۸۳
نَّشَآءُ إِنَّ	مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	دشاء إِن	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
وَزَكَرِيَّآءَ	زاد همزة مفتوحة	ۅؘڒؘػڔؚۑۜٵ	٨٥
سِرَطٍ	قنبل: بالسين بدل الصاد	ڝؚڗؙڟ	۸٧
تجَعَلُونَهُۥ	بالياء بدل التاء	تَجَعَلُونَهُۥ	٩١
يُبْدُونَهَا	بالياء بدل التاء	تُبَدُونَهَا	٩١
ويحنفون	بالياء بدل التاء	وَ تُح ُفُونَ	٩١
بَيۡنُكُمُ	ضم النون	بَيۡنَكُمۡ	9 £
مِنَ ٱلْمَيْتِ	إسكان الياء	مِنَ ٱلْمَيِّتِ	90

ٱلْمَيْتِ	إسكان الياء	ٱلۡمَيِّتِ	90
وَجَعِلُ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَعَلَ	47
ٱلَّيۡلِ	كسر اللام في آخره	ٱلَّيۡلَ	47
فَمُسْتَقِرُّ	كسر القاف	فَمُسْتَقَرُّ	٩٨
مُتَشَبِهِنُ ٱنظُرُوا	ضم التنوين وصلاً	مُتَشَبِدٍ ٱنظُرُوٓا	99
دَارَشْتَ	ألف بعد الدال	دَرَسْتَ	1.0
إِنَّهَا	كسر الهمزة	أُنَّهَآ	1.9
مُنزَلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُ سَدِّلُ مُنزَلُ	118
كَلِمَىتُ	ألف بعد الميم - بالجمع -	كُلِمَتُ	110
فُصِّلَ	ضم الفاء وكسر الصاد	فَصَّلَ	119
حُرِمَ	ضم الحاء وكسر الراء	حَرَّهُ	119
لَّيَضِلُّونَ	فتح الياء	لَّيُضِلُّونَ	119
ضَيْقًا	إسكان الياء	ضَيِّقًا	170
يَصْعَدُ	إسكان الصاد وتخفيف العين	يَصَّعَدُ	170
سِرَاطُ	قنبل: بالسين بدل الصاد	حِيرَطُ	١٢٦
زه و وو نخشرهمرد	بالنون بدل الياء	یکشرهم تکشرهم	۱۲۸
مٌّيتُهُ	تنوين ضم	مَّيَّةً	149
قَتَّلُواْ	تشديد التاء	قَتَلُوٓا	18.
أُكُلُهُ	إسكان الكاف	أُكُلُهُ	181
حِصَادِهِۦ	كسر الحاء	حَصَادِهِۦ	1 2 1

خُطُواتِ	البزي: إسكان الطاء	خُطُوَاتِ	127
ٱلۡمَعَزِ	فتح العين	ٱلۡمَعۡزِ	124
شُهكآءَ إِذَّ	تسهيل الهمزة الثانية	شُهكآءَ إِذّ	1 £ £
تَكُونَ	بالتاء بدل الياء	يَكُونَ	120
فَمَنُ ٱضْطُرٌ	ضم النون	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	150
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	107
سِرَطِی	قنبل: بالسين بدل الصاد	حِرَطِی	104
فَتَّفَرَّقَ	البزي : تشديد التاء	فَتَفَرَّقَ	104
سِرَاطٍ	قنبل: بالسين بدل الصاد	حِوَاطِ	171
قَيِّمًا	فتح القاف وتشديد الياء مكسورة	قِيَمًا	171

(٧) سورة الأعراف

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣
سِيرًاطَكَ	قنبل: بالسين بدل الصاد	حِرَاطَكَ	7
بِٱلْفَحْشَآءِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	بِٱلْفَحْشَآءِ	.
يَتَقُولُونَ		أَتَقُولُونَ	*^
وَيَحْسِبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ	۳.
يُنزِل	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	ؽؗڹۜڗؚۜڵ	٣٣

جَا أَجَلُهُمُّهُ جَآءَ أَجَلُهُمُّهُ	البزي : حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُجَلُهُمْ	٣٤
جَآءَ اجَلُهُمُ د	٢. إبدالها ألفاً مع القصر	,	
هَـٰؤُلَآءِ يَضَلُّونَا	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَنَّوُلَآءِ أَضَلُّونَا	٣٨
أَنَّ لَعْنَة	البزي: تشديد النون مفتوحة، وفتح التاء	أَن لَّعْنَةُ	٤٤
تِلْقَا أَصْحَبَبِ	البزي: حذف الهمزة الأولى		
تِلْقَآءَ أُصِّحَابٍ	قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية	تِلْقَاءَ أُصْحَكِ	٤٧
تِلْقَاءَ آصِّحَابِ	٢. إبدالها ألفاً مع الإشباع		
بِرَحْمَتِنُ آدْخُلُواْ	ضم التنوين وصلاً	بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُواْ	٤٩
ٱلْمَآءِ يَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلْمَآءِ أُو	0 *
رَحْمَه	بالهاء وقفاً	رَحْمَتَ	9
ٱلرِّيحَ	إسكان الياء وحذف الألف بعدها	ٱلرِّيَنحَ	0 \
نُشُرًا	نون بدل الباء وضم الشين	بُشَرًا	0 >
مّيت	إسكان الياء	میّت	٥٧
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	0 >
إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّي أَخَافُ	०९
بَصْطَةً	البزي: بالصاد بدل السين	بَصّْطَةً	79
بِيُوتًا	كسر الباء	بيُوتًا	٧٤
أَ پِنْكُمُ	زاد همزة استفهام وسهل الثانية	إِنَّكُمْ	۸۱
سِرَاطٍ	قنبل: بالسين بدل الصاد	حِرَّط	٨٦

أو	إسكان الواو	أُو	٩٨
نَشَآءُ وَصَبَّنَاهُمُ	إبدال الهمزة الثانية واواً	نَشَآءُ أُصَبَّنَاهُم	١
مَعِي	إسكان الياء	مَعِيَ	1.0
اًرْجِئْهُ _د	بهمزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء وصلتها بواو	أرْجِهْ	111
تَلَقَّثُ هِيَ تَّلَقَّثُ	قنبل: فتح اللام وتشديد القاف البزي ابتداءً: فتح اللام وتشديد القاف وصلاً: مع تشديد التاء	تُلْقَفُ	117
ءَ أَ مَنتُمُ رَ فِرْعَوْنُ وَأَ مَنتُمُ	البزي: زاد همزة استفهام وسهل الثانية وألف بعدها قنبل وصلاً: يبدل الهمزة الأولى واواً ويسهل الثانية وفي الابتداء مثل البزي	ءَامَنتُم	١٢٣
سَنَقَتُلُ	فتح النون وإسكان القاف وضم التاء مخففة	ڛۘئؙڡٞؾؚۨڷ	177
كَلِمَه	بالهاء وقفاً	كُلِمَتُ	۱۳۷
أرْنِي	إسكان الراء مفخمة	أُرِنِيٓ	184
وَلَٰكِكُ ٱنظُرْ	ضم النون	وَلَـٰكِنِ ٱنظُرْ	154
ٳؚێؚۜ	فتح الياء	ٳؚێٙ	1 £ £
بِرِسَلَتِی	حذف الألف الثانية - على الافراد -	بِرِسَلَاتِی	1 £ £
بَعْدِي	فتح الياء	بَعْدِيَ	10.
تَشَآءُ وَنتَ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	تَشَآءُ أَنتَ	100

وَسَلَّهُمُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسْعَلَّهُمْ	174
لِمَه	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ	178
مَعۡذِرَةً	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	مَعۡذِرَةً	178
يَعۡقِلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْقِلُونَ	179
يَلِّهَتْ ذَ'لِكَ	إظهار الثاء	يَلْهَتْ ذَّٰ لِكَ	١٧٦
وَنَذَرُهُمُ	بالنون بدل الياء	وَيَذَرُهُمْ	۱۸٦
ٱلسُّوَّءُ وِنْ	وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً	ٱلسُّوٓءُ إِنَّ	۱۸۸
ٱلسُّوَّءُ إِنَّ	مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	السوء إن	1747
قُلُ ٱدۡعُوا	ضم اللام	قُلِ ٱدْعُواْ	190
طَيْفٌ	حذف الألف وإبدال الهمزة ياءً ساكنة	طَتِمِفٌ	7.1
ٱلۡقُرَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانُ	۲۰٤

(٨) سورة الأنفال

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
يَغْشَاكُمُ	فتح الياء وإسكان الغين وفتح الشين يليها ألف	يُغَشِّيكُمُ	11
ٱلنُّعَاسُ	ضم السين	ٱلنُّعَاسَ	11
وَيُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنَزِّلُ	11
مُوهِّن	فتح الواو وتشديد الهاء مع تنوين الضم والإخفاء	مُوهِنُ	١٨
كَيْدَ	فتح الدال	کیدِ	١٨

وَإِنَّ	كسر الهمزة	وَأَنَّ	19
وَلَآ تَّوَلَّوْا	البزي وصلاً: تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَا تَوَلَّوْا	۲٠
ٱلسَّمَآءِ يَوِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ أُو	٣٢
ه ه سنه	بالهاء وقفاً	وي و سنت	٣٨
بِٱلۡعِدۡوَةِ	كسر العين (في الموضعين)	بِٱلْعُدُوةِ	٤٢
حَيْیَ	البزي: بيائين مع كسر الأولى - فك الإدغام -	حُيُّ	٤٢
وَلَآ تَّنَازَعُواْ	البزي وصلاً: تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَا تَنَازَعُواْ	٤٦
إِنِّيَ أُرِيْ	فتح الياء	إِنِّىَ أُرَىٰ	٤٨
إِنِّيَ أُخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ	٤٨
تَحْسِبَنَّ	بالتاء وكسر السين	شَحُسَبَنَّ	٥٩
وَإِن تَكُن	بالتاء بدل الياء	وَإِن يَكُن	٦٥
ضُعَفًا	ضم الضاد	ضَعَفًا	77
فَإِن تَكُن	بالتاء بدل الياء	فَإِن يَكُن	77

(٩) سورة التوبة

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَيْمَةَ	تسهيل الهمزة الثانية	أُبِمَّةَ	١٢
مَسْجِدَ	إسكان السين وحذف الألف	مَسْنجِدَ	17
أُولِيَآءَ إِنِ	تسهيل الهمزة الثانية	أُولِيَآءَ إِنِ	74

شَآءَ إِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية	شَآءَ إِنَّ	۲۸
عُزَيْرُ	ضم الراء بدل التنوين	عُزَيْرٌ	۳.
يُضَاهُونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَهِونُ	٣.
يَضِلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يُضَلُّ	٣٧
سُوّةُ وَعْمَالِهِمُ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	سُوَّهُ أَعْمَىٰلِهِمْ	٣٧
لِمَه	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	بَمَ	٤٣
هَلْ تُرَبَّصُونَ	البزي وصلاً: تشديد التاء	هَلْ تَرَبَّصُونَ	٥٢
تُنزَلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	تُنزَّلَ	78
يُعْفَ	ياء مضمومة وفتح الفاء	نُعَفُ	77
تُعَذَّبُ	تاء بدل النون وفتح الذال	نُعَذِّب	77
طَآيِفَةُ	تنوين ضم	طَآبِفَةً	77
مَعِي عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِيَ عَدُوًّا	۸۳
ٱلسُّوّءِ	ضم السين وبعدها واو مدية مع المد المتصل	ٱلسَّوْءِ	٩٨
تَجْرِی مِن تَحَيِّهَا	زاد (من) وكسر التاء	تَجْرِی تَحْتَهَا	١
صَلَوَ'تِكَ	زاد واواً بعد اللام وكسر التاء على الجمع	صَلَوٰتَكَ	١٠٣
مُرْجَعُونَ	همزة مضمومة بعد الجيم ثم واو مدية	مُرْجَوْنَ	١٠٦
تُقَطَّعَ	ضم التاء	تَقَطَّعَ	11.
وَٱلۡقُرَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَٱلۡقُرۡءَانِ	111
تَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	يَزِيخُ	117

(۱۰) سورة يونس

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣
خِكَآءً	قنبل: إبدال الياء همزة	ۻؚؽٵۧ	٥
بِقُرَانٍ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	بِقُرْءَانٍ	10
لِيَ	فتح الياء	ب ي	10
ٳڹۜ	فتح الياء	ٳڹۜٚؾٙ	10
وَلَأَدْرَىٰكُمُۥ	البزي : وجهان ١ . كحفص ٢ . حذف الألف، وهو المقدم	وَلَآ أَدۡرَىٰكُم	7
مَتَكِعُ	ضم العين	مُّتَّلِعَ	74
يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة . ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ إِلَىٰ	Y0
سِرَاطٍ	قنبل: بالسين بدل الصاد	حِرَاطٍ	70
قِطْعًا	إسكان الطاء	قِطَعًا	**
مِنَ ٱلْمَيْتِ	إسكان الياء	مِنَٱلۡمَيِّتِ	٣١
ٱلۡمَيۡتَ مِنَ	إسكان الياء	ٱلۡمَيِّتَ مِنَ	٣١
كَلِمَه	بالهاء وقفاً	كُلِمَتُ	٣٣
يَہُدِّی	فتح الهاء	يَمِدِّى	٣٥
ٱلۡقُرَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانُ	٣٧
که و و و و څشرهم و	بالنون بدل الياء	يخشرهم	٤٥

جَا أَجَلُهُمُو جَآءَ أَجَلُهُمُو جَآءَ أَجَلُهُمُو	البزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	جَآءَ أُجَلُهُمْ	٤٩
قُرانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْءَانِ	71
شُرَكَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	شُرَكَآءَ إِن	77
أُجْرِي	إسكان الياء	ٲؙڋڕؚؽؘ	٧٢
بِيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	۸٧
بِيُوتَكُمُ	كسر الباء	بُيُوتَكُمْ	۸٧
لِيَضِلُّواْ	فتح الياء	لِيُضِلُّواْ	۸۸
فَسَلِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسْعَلِ	9 £
كَلِمَه	بالهاء وقفاً	كَلِمَتُ	47
قُلُ ٱنظُرُوا	ضم اللام	قُلِ ٱنظُرُواْ	1.1
نُنجِ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُنجِ	1.4

(۱۱) سورة هود

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
وَإِن تَّوَلَّوْا	البزي وصلاً: تشديد التاء (مع الإخفاء)	وَإِن تَوَلَّوْاْ	٣
فَإِنِّي	فتح الياء	ڡؘؘٳؚڹؚۜ	٣
يُضَعَّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَفُ	۲.

تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	7 £
ٲؙێۣٙ	فتح الهمزة	ٳؚێٙ	70
ٳؚێؚۜ	فتح الياء	ٳؚڹۜٞۦٛ	77
فَعَمِيَتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعُمِّيَتُ	۲۸
ٲٞڋڔؚؽ	إسكان الياء	ٲٞڋڔؚؽؘ	44
وَلَكِكِنِّي	البزي: فتح الياء	وَلَىكِنِي	44
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	۳,
جَا أَمْرُنَا	البزي : حذف الهمزة الأولى		
جَآءَ أَمْرُنَا	قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُمْرُنَا	٤٠
جَآءَ آمِّرُنَا	٢. إبدالها ألفاً الإشباع		
ڪُلِّ	كسر اللام بدون التنوين	ڪُلِّ	٤٠
مُجُرَّنِهَا	ضم الميم وفتح الراء وألف بعدها بلا إمالة	مَجْرِلهَا (إمالة)	٤١
يَــُبُيِّ	كسر الياء	يَلْبُنَّى	٤٢
ٱرْكَبْ مَعَنا	البزي وجهان: ١.إدغام ٢.إظهار	ٱرْكَب مَّعَنَا	٤٢
وَيَنسَمَآءُ وَقُلِعِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَيَنسَمَآءُ أُقُلِعِي	٤٤
تَسْعَلَنَّ	فتح اللام وتشديد النون وفتحها	تَسْعَلْنِ	٤٦
ٳڹۣۜ	فتح الياء	ٳؚڹۜٞ	٤٦
ٳؚێؚۜ	فتح الياء	ٳؚێٙ	٤٧
ٲٞڋڔؚؽ	إسكان الياء	أُجْرِيَ فَطَرَنِي <u>ٓ</u>	٥١
فَطَرَنِيَ	البزي: فتح الياء	فَطَرَنِيٓ	٥١

سِرَاطٍ	قنبل: بالسين بدل الصاد	حِرَاطِ	٥٦
فَإِن تَّوَلَّوْا	البزي وصلاً: تشديد التاء مع الإخفاء	فَإِن تَوَلَّوْاْ	٥٧
جَا أَمْرُنَا	البزي : حذف الهمزة الأولى		
جَآءَ أَمْرُنَا	قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُمِّرُنَا	٥٨
جَآءَ آمِّرُنَا	٢. إبدالها ألفاً الإشباع		
كالسابق	كالسابق	جَآءَ أُمْرُنَا	77
ثُمُوداً	بتنوين فتح	ثُمُودَاْ	٦٨
وَرَآه إِسْحَاقَ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى		
وَرَآءِ إِسْحَاقَ	قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية	وَرَآءِ إِسْحَاقَ	٧١
وَرَآءِ يَسْحَىقَ	٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع		
يَعَقُوبُ	ضم الباء	يَعَقُوبَ	٧١
ءَالِدُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَ أَلِدُ	٧٢
رَحْمَه	بالهاء وقفاً	رَحْمَتُ	٧٣
جَا أَمْنُ	البزي : حذف الهمزة الأولى		
جَآءَ أَمْرُ	قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُمْرُ	٧٦
جَآءَ آمْنُ	٢. إبدالها ألفاً الإشباع		
فَآسْرِ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَأَسْرِ	۸١
آمْرًأُ تُكَ	ضم التاء	ٱمْرَأَتَكَ	۸١
	البزي : حذف الهمزة الأولى	ž.	
كالسابق	قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُمْرُنَا	۸۲
	٢. إبدالها ألفاً الإشباع		

ٳێۣۜ	البزي : فتح الياء	ٳؚێۜ	٨٤
وَإِنَّى	فتح الياء	وَإِنِّي	٨٤
بَقِيَّه	بالهاء وقفاً	بَقِيَّتُ	٨٦
أَصَلُواتُكَ	زاد واواً بعد اللام على الجمع	أَصَلَوٰتُكَ	۸٧
نَشَتُواْ وِنَّكَ نَشَتُواْ إِنَّكَ	وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة . ٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	نَشَتَوُاْ إِنَّاكَ	۸٧
شِقَاقِیَ	فتح الياء	ۺؚڡۘٞٳقٙ	۸٩
أَرَهْطِي	فتح الياء	أَرَهِ طِي	97
كالسابق	كالسابق	جَآءَ أُمْرُنَا	9 £
كالسابق	البزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً الإشباع	جَآءَ أُمْرُ	1.1
يأتِء	إثبات الياء وصلاً ووقفاً	يَأْتِ	1.0
لَآ تَّكَلَّمُ	البزي وصلاً: تشديد التاء وإشباع الألف	لَا تَكَلَّمُ	1.0
سَعِدُواْ	فتح السين	سُعِدُوا	۱۰۸
وَإِن	نون ساكنة مخفاة	وَإِنَّ	111
لَّمَا	تخفيف الميم	لَّمَّا	111
يَرْجِعُ يَعْمَلُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُ	١٢٣
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	۱۲۳

(۱۲) سورة يوسف

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
قُرُانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْءَ انَّا	۲
ٱلۡقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانَ	٣
يَنأَبَه	بالهاء وقفاً	يَتَأْبَتِ	٤
يَلْبُنِي	كسر الياء	يَلْبُنَّى	٥
ءَايَه	حذف الألف بعد الياء - بالإفراد - وبالهاء وقفاً	ءَايَنتُ	٧
مُّبِينِنُ ٱقۡتُلُواْ	ضم التنوين وصلاً	مُّبِينٍ ٱقۡتُلُواْ	٩،٨
غَيَىبَه	بالهاء وقفاً	غَيَابَتِ	١.
نَرْتَعِ	بالنون بدل الياء وكسر العين	يَرْتَعُ	١٢
وَنَلْعَبْ	بالنون بدل الياء	وَيَلَّعَبْ	17
لَيَحْزُنُنِيَ	فتح الياء	لَيَحْزُنُنِيٓ	١٣
غَيَلبَه	بالهاء وقفاً	غَيَسَتِ	0
يَىبُشِّرَايَ	ألف بعد الراء وبعدها ياء مفتوحة	يَىبُشَرَى	١٩
هَيتُ	ضم التاء	ۿؘیت	74
ۯؠۣۨٞؽ	فتح الياء	ڔؘۑؚۜٞؽٙ	74
وَٱلۡفَحۡشَاءَ إِنَّهُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡفَحۡشَاۤءَ إِنَّهُۥ	7 £
ٱلۡمُخۡلِصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	7 £
ٱمراًه	بالهاء وقفاً	ٱمۡرَأۡتُ	۳,

وَقَالَتُ ٱخْرُجْ	ضم التاء	وَقَالَتِٱخْرُجْ	۳۱
أَرَىٰنِيَ	فتح الياء (في الموضعين)	أَرَىٰنِيٓ	٣٦
ءَابَآءِيَ	فتح الياء	ءَابَآءِيٓ	٣٨
ءَأُرْبَابٌ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُرْبَابٌ	٣٩
ٳێۜ	فتح الياء	ٳؚڹۜٞ	٤٣
ٱلْمَلَأُ وَفَتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَا ۗ أَفۡتُونِي	٤٣
لَّعَلِّيَ	فتح الياء	لَّعَلِّيٓ	٤٦
دَأْبًا	إسكان الهمزة	دَأَبًا	٤٧
فَسَلَّهُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسْعَلَّهُ	٥٠
ٱمۡرَأَه	بالهاء وقفاً	آمراًت	٥١
بِٱلسُّو ٞ إِلَّا بِٱلسُّوَ. إِلَّا بِٱلسُّوَءِ إِلَّا بِٱلسُّوَءِ إِلَّا	البزي وجهان: ١. إبدال الهمزة الأولى واواً وإدغامها مع الواو التي قبلها ٢. تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية	بِٱلسُّوۤءِ إِلَّا	٥٣
بِٱلسُّوٓءِ يَلَّا	بي عند الله الله الله الله الم الم الم الم الم الله الله		
نْشَاءُ	بالنون بدل الياء	يَشَآءُ	٥٦
وَجَآءَ إِخْوَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَجَآءَ إِخْوَةُ	٥٨
لِفِتْيَتِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاءً	لِفِتْيَسِهِ	٦٢
حِفْظًا	كسر الحاء وحذف الألف وإسكان الفاء	حَنفِظًا	78
تُؤْتُونِ ۽	إثبات الياء وصلاً ووقفاً	تُؤَتُونِ	77

ٳێۣۜ	فتح الياء	ٳڹۜٞ	79
وِعَآءِ يَخِيهِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً (في الموضعين)	وِعَآءِ أُخِيهِ	٧٦
دَرَجَىتِ	كسر التاء بدل التنوين	دَرَجَاتٍ	٧٦
ٱسۡتَنيَسُواْ	البزي وجهان: ١. كحفص ٢. ألف بدل الهمزة وإبدالها مكان الياء مع فتح الياء	ٱسۡتَیۡۓسُواْ	۸۰
أَبِيَ	فتح الياء	أَبِي	۸٠
وَسَلِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسْعَلِ	٨٢
تَايَسُواْ	البزي وجهان: ١. كحفص ٢. ألف بدل الهمزة وإبدالها مكان الياء مع فتح الياء	تَايْكَسُواْ	۸٧
يَايَسُ	البزي وجهان: كالسابق	يَاْيْــَـَسُ	۸٧
إِنَّكَ	حذف الهمزة الأوى	أُءِنَّكَ	۹.
يَتَّقِ	قنبل : إثبات الياء وصلاً ووقفاً	يَتَّقِ	۹.
ٳؚێؚۜ	فتح الياء	ٳؚڹۨٚؿٙ	97
يَئأَبَه	بالهاء وقفاً	يَتأَبتِ	١
يَشَآءُ ونَّهُو يَشَآءُ إِنَّهُو	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة . ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِنَّهُ	١
وَكَآيِن	إبدال الهمزة ألفاً والياء همزة مكسورة	وَكَأَيِّن	1.0
يُوحَيٰ	بياء وفتح الحاء وألف بعدها	نُّوحِيٓ	١٠٩
يَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْقِلُونَ	١٠٩

ٱسْتَنيَسَ	البزي وجهان: ١. كحفص ٢. ألف بدل الهمزة وإبدالها مكان الياء مع فتح الياء	ٱسۡتَیۡصُ	11.
ڪُذِّبُواْ	تشديد الذال	ڪُذِبُواْ	11.
فَنُنجِي	بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم ثم ياء مدية	ڣۘٛنُجِّؽ	11.

(۱۳) سورة الرعد

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
تُسْقَىٰ	بالتاء بدل الياء	يُسْقَىٰ	٤
ٱلْأُحُلِ	إسكان الكاف	ٱلْأُكُلِ	٤
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا	٥
أُ•نّا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِنَّا	٥
هَادِے	بالياء وقفاً	هَادٍ	٧
ٱلْمُتَعَالِ ـ	بالياء وقفاً ووصلاً	ٱلۡمُتَعَالِ	٩
وَالِ-	بالياء وقفاً	وَالٍ	11
تُوقِدُونَ	بالتاء بدل الياء	يُوقِدُونَ	17
قُرَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْءَ ٰ نَا	٣١
	البزي وجهان :١. كحفص		
يَايَسِ	٢. ألف بدل الهمزة وإبدالها مكان الياء	يَأْيَُّسِ	٣١
	مع فتح الياء	•	
وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ	ضم الدال	وَلَقَدِ ٱسۡتُهُزِئَ	٣٢

وَصَدُّواْ	فتح الصاد	وَصُدُّواْ	٣٣
هَادِے	بالياء وقفاً	هَادِ	٣٣
وَاق ِ ۽	بالياء وقفاً	وَاقِ	45
أُكُلُهَا	إسكان الكاف	أُكُلُهَا	40
وَاق ِ ۽	بالياء وقفاً	وَاق	٣٧
ٱلْكَلَفِرُ	فتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة دون ألف بعدها	ٱڵۘػؙڡۜٞٮؙۯ	٤٢

(۱٤) سورة إبراهيم

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
سِرَاطِ	قنبل: بالسين بدل الصاد	حِيرَطِ	١
لِي	إسكان الياء	لِيَ	77
أُكْلَهَا	إسكان الكاف	أُكُلَهَا	70
خَبِيثَتِنُ ٱجۡتُثَّت	ضم التنوين وصلاً	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَت	77
يَشَآءُ وَلَمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً	يَشَآءُ أَلَمْ	Y
نِعْمَه	بالهاء وقفاً	نِعْمَتَ	۲۸
لِّيَضِلُّواْ	فتح الياء	لِّيُضِلِّواْ	٣.
بَيْعَ خِلَالَ	فتح العين واللام	بَيْعُ خِلَالً	۳۱
نِعْمَه	بالهاء وقفأ	نِعْمَتَ	45
ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳؚێۣٞ	٣٧
دُعَآءِ۔	البزي: بالياء وصلاً ووقفاً	دُعَآءِ	٤٠

تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تُحَسَبَنَّ	٤٢
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسَبَنَّ	٤٧

(١٥) سورة الحجر

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَقُرَانٍ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَقُرْءَانٍ	١
رُبُّمَا	تشديد الباء	رُّبَمَا	۲
تَكَزَّلُ مَآ تَّنزَّلُ	قنبل: تاء مفتوحة وفتح الزاي البزي ابتداءً: تاء مفتوحة وفتح الزاي وصلاً: تشديد التاء مع المد المشبع	ئُنَرِّلُ	٨
ٱلۡمَلَيۡمِكَةُ	بالضم	ٱلْمَلَتِبِكَةَ	٨
سُكِرَت	تخفيف الكاف	سُكِّرَت	10
ٱلۡمُخۡلِصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	٤٠
سِيرَطُ	قنبل: بالسين بدل الصاد	حِرَطُ	٤١
وَعِيُونِنُ آدْخُلُوهَا	كسر العين وضم التنوين وصلاً	وَعُيُونٍ آدْخُلُوهَا	+ 20
عِبَادِيَ أُنِّيَ	فتح الياء فيهما	عِبَادِيٓ أُنِّيٓ	٤٩
فَبِمَه	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	فَبِمَ	٥٤
تُبشِّرُوٓنِ	تشديد النون وكسرها مع المد اللازم	تُبشِّرُونَ	٥٤
جًا ءَالَ جَآءَ أَالَ جَآءَ آالَ	البزي: حذف الهمزة الأولى قنبل: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً وفيه وجهان أ. الإشباع ب. القصر	جَآءَ ءَالَ	٦١

فَٱسۡرِ	همزة وصل بدل همزة القطع	فأشر	70
وَجَا أَهْلُ	البزي : حذف الهمزة الأولى		
وَجَآءَ أَهْلُ	قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية	وَجَآءَأُهْلُ	٦٧
وَجَآءَ آهْلُ	٢. إبدالها ألفاً الإشباع		
بِيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٨٢
وَٱلۡقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَٱلۡقُرۡءَانَ	۸٧
ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳێؚۨ	۸۹
ٱلۡقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانَ	۹١

(١٦) سورة النحل

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
يُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنَزِّلُ	۲
وَٱلنُّنجُومَ	فتح الميم	وَٱلنُّنجُومُ	١٢
مُسَخَّرَات	تنوین کسر	مُسَخَّرَاتُ	١٢
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	17
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	۲.
أَنُ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	٣٦
يجدك	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	یټدی	٣٧
يُوحَيٰ	بالياء وفتح الحاء وبعدها ألف	نُّوحِي	٤٣
فَسَلُواْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسْعَلُوٓا	٤٣

جَا أَجَلُهُمُو جَآءَ أَجَلُهُمُو جَآءَ اجَلُهُمُو	البزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	جَآءَ أُجَلُهُمْ	٦١
بِيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	۸۶
وَبِنِعْمَه	بالهاء وقفاً	وَبِنِعْمَتِ	٧٢
سِرَطٍ	قنبل: بالسين بدل الصاد	حِرَاطٍ	٧٦
بِيُوتِكُمُ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	۸۰
بِيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتــًا	۸۰
ظَعَنِكُمُو	فتح العين	ظَعۡنِكُمۡ	۸٠
نِعْمَه	بالهاء وقفاً	نِعْمَتَ	۸۳
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	۹٠
بَاقِ ِ ـ	بالياء وقفاً	بَاقٍ	97
ٱلۡقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانَ	٩٨
يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	ؽؗڹۜڒۣٙڶؙ	1.1
ٱلۡقُدۡسِ	إسكان الدال	ٱلۡقُدُسِ	1.7
نِعْمَه	بالهاء وقفاً	نِعْمَتَ	118
فَمَنُ ٱضۡطُرٌ	ضم النون	فَمَنِ ٱضۡطُرّ	110
سِرَطِ	قنبل: بالسين بدل الصاد	حِرَاطٍ	١٢١
ضِيقٍ	كسر الضاد ثم ياء مدية	ضَيْقٍ	١٢٧

(١٧) سورة الإسراء

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
ٱلۡقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانَ	٩
مَحْظُورَنُ ٱنظُرْ	ضم التنوين وصلاً	مَحْظُورًا ٱنظُرْ	۲۱/۲۰
أُفّ	فتح الفاء بدل التنوين	أُفِّ	74
خِطَآءً	فتح الطاء بعدها ألف مع المد المتصل	خِطُّعًا	٣١
بِٱلْقُسْطَاسِ	ضم القاف	بِٱلْقِسْطَاسِ	٣٥
مَّيِّكَةً	فتح الهمزة وتاء مربوطة منونة بالفتح	سيِّ عُدُّو سيِّ عُدُّو	٣٨
ٱلۡقُرَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانِ	٤١
یُسیِّحُ	بالياء بدل التاء	تُسَبِّحُ لَهُ	٤٤
ٱلۡقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانَ	٤٥
ٱلۡقُرَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانِ	٤٦
مَّسْحُورَنُ	ضم التنوين وصلاً	مَّشحُورًا	٤٧
ٱنظُرّ	صم النبوين وصار	ٱنظُرّ	٤٨+
أُ•ذَا	l institution to the	أُءِذَا	٤٩
اً•نَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أُءِنَّا	24
قُلُ آدْعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلِ آدْعُواْ	٥٦
ٱلۡقُرَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرْءَانِ	٦,

عُجُدُ أَشْجُدُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَشْجُدُ	71
اًخُّرْتَنِ ـ	بالياء وصلاً ووقفاً	ٲؙڂۜٛۯؾؘڹ	٦٢
وَرَجْ لِلِكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجِلِكَ	78
خُنْسِفَ	بالنون بدل الياء	يَخَسِفَ	٦٨
نُرْسِلَ	بالنون بدل الياء	يُرْسِلَ	٦٨
نُّعِيدَكُمُ	بالنون بدل الياء	يُعِيدَكُمْ	79
فَبُرِّسِلَ	بالنون بدل الياء	فَيُرْسِلَ	79
فَنُغِّرِقَكُمُ	بالنون بدل الياء	فَيُغِّرِقَكُم	79
خَلْفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف	خِلَىفَكَ	٧٦
وَقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَقُرْءَانَ	٧٨
قُرَانَ	فيها	قُرْءَانَ	V / N
ٱلۡقُرَانِ	كالسابق	ٱلۡقُرۡءَانِ	۸۲
ٱلۡقُرَانِ	كالسابق	ٱلۡقُرۡءَانِ	۸۸
ٱلۡقُرَانِ	كالسابق	ٱلۡقُرۡءَانِ	۸۹
تُفَجِّرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تَفْجُر	۹.
كِسْفًا	إسكان السين	كِسَفًا	9.7
قَالَ	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	قُل	٩٣

أُ•ذَا		أُءِذَا	٩٨
أُ•نَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيهها	أُءِنَّا	\/ \
فَسَل	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسْعَل	1.1
هَـٰؤُلَآ• إِلَّا	البزي: تسهيل الهمزة الأولى		
هَــُؤُلَآءِ إِلَّا	قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية	هَنَّؤُلاَءِ إِلَّا	1.7
هَـٰؤُلآءِ يَلَّا	٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع		
وَقُرَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَقُرْءَانًا	1 • 7
قُلُ ٱدۡعُوا	ضم اللام	قُلِ ٱدۡعُواْ	11.
أَوُ آدْعُواْ	ضم الواو	أُوِ آدْعُواْ	11.

(۱۸) سورة الكهف

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
عِوَجًا قَيِّمًا	وصلاً : بلا سكت مع الإخفاء	عِوَجًا قَيِّمًا (بالسكت وصلاً)	1
تَّزَّ وَرُ	تشديد الزاي	تَّزَ'وَرُ	17
وَتَحْسِبُهُمُ	كسر السين	وَتَحْسَبُهُمْ	۱۸
وَلَمُلِّئْتَ	تشديد اللام	وَلَمُلِئْتَ	۱۸
ڒۜٛۑۨۜ	فتح الياء	ڒۜۑۜٞ	77
يَهْدِيَنِۦ	بالياء وصلاً ووقفاً	يَهۡدِيَنِ	7 £
أُكَلَهَا	إسكان الكاف	أُكُلَهَا	٣٣
بر بربو ثمر	ضم الثاء والميم	ثُمُرُ	45

سوفر س		, -ou	
مِّنَّهُمَا	ضم الهاء بعدها ميم مفتوحة	مِّنْهَا	٣٦
ۑؚڔؘۘۑۜٚ	فتح الياء	ۑؚڔۘ؞ۑۜ	٣٨
تَرَنِۦ	بالياء وصلاً ووقفاً	تَرَنِ	٣٩
ڒۘٛۑۜۜ	فتح الياء	ڒۜٛۑۜٞ	٤٠
يُؤْتِينِۦ	بالياء وصلاً ووقفاً	ؽؙٷۧؾؘؚڽؚ	٤٠
بِثُمُرِهِۦ	ضم الثاء والميم	بِثَمَرِهِۦ	٤٢
ۑؚڔؘۘؾۣ	فتح الياء	ۑؚڔۘؾۣٚ	٤٢
عُقُبًا	ضم القاف	عُقبًا	٤٤
ير پو تسير	بالتاء وفتح الياء	نُسَيِّرُ	٤٧
ٱلِجُبَالُ	ضم اللام	ٱلِجْبَالَ	٤٧
ٱلۡقُرَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانِ	٥٤
قِبَلاً	كسر القاف وفتح الباء	قُبُلاً	٥٥
ۿؙڗؙٷٞٵ	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٥٦
لِمُهَلِكِهِمُ	ضم الميم وفتح اللام	لِمَهْلِكِهِم	٥٩
أنسلنيه	كسر الهاء مع صلتها	أنسَنِيهُ	٦٣
نَبْغ ِ	بالياء وصلاً ووقفاً	نَبْغ	7 £
تُعلِّمَنِ ۦ	بالياء وصلاً ووقفاً	تُعَلِّمَنِ	77
مَعِي	إسكان الياء	مَعِيَ	٦٧
مَعِي	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٢
زَاكِيَةً	ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَكِيَّةٌ	٧٤

مَعِي	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٥
لَتَخِذُتَ	تخفيف التاء وكسر الخاء	ڶؾۜٞڂؘۮ۬ؾؘ	٧٧
فَٱتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء	فَأَتْبَعَ	٨٥
جَزَآءُ	ضم الهمزة بدل تنوين الفتح	جَزَآءً	۸۸
ٱتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء	أُتْبَعَ	۸۹
ٱتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء	أُتْبَعَ	97
يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ	إبدال الهمز ألفاً فيهما	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	9 £
مَكَّنَنِي	بنونين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة	مَكَّنِي	90
ٱلصُّدُفَيْنِ	ضم الصاد والدال	ٱلصَّدَفَيْنِ	47
دَكُّا	تنوين الكاف وحذف الهمزة	ۮۘڴۜٲٛءؘ	٩٨
أُولِيَآءَ إِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية	أُولِيَآءَ إِنَّآ	1.7
يَحۡسِبُونَ	كسر السين	يَحُسَبُونَ	١٠٤
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	١٠٦

(۱۹) سورة مريم

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
رَحْمُه	بالهاء وقفاً	رَحْمَتِ	۲
زَكَرِيَّآءَ إِذْ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد وتسهيل الهمزة الثانية وصلاً	زَكَرِيَّآ إِذْ	٣/٢
وَرَآءِيَ	فتح الياء	وَرَآءِي	0

زَكَرِيَّآءُ وِنَّا زَكَرِيَّآءُ إِنَّا	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد ثم وجهان : إبدال الثانية أو تسهيلها	يَـٰزَكَرِيَّاۤ إِنَّا	٧
عُتِيًّا	ضم العين	عِتِيًّا	٨
ٳێؚۜؽ	فتح الياء	ٳؚڹۜٞۦٓ	۱۸
و <u>۽</u> مت	ضم الميم	مِتُ	74
نِسْیًا	كسر النون	نَسْيًا	74
مَن تَحَٰتُهَا	فتح الميم والتاء الثانية	مِن تَحْتِهَا	7 £
تَسَّنقَطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تُسَقِطُ	70
قَوْلـــُ	ضم اللام	قُولَك	٣٤
وَأَنَّ	فتح الهمزة	وَإِنَّ	٣٦
سِرَاطُّ	قنبل: بالسين بدل الصاد	حِرَاطُ	٣٦
يَنأَبَه	بالهاء وقفاً	يَتَأْبَتِ	٤٢
لِمَه	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ	٤٢
يَنأَبَه	بالهاء وقفاً	يَتَأْبَتِ	٤٣
سِرَاطًا	قنبل : بالسين	حِرَاطًا	٤٣
يَاْبَه	بالهاء وقفاً	يَتَأْبَتِ	٤٤
يَاأَبُه	بالهاء وقفاً	يَتَأْبَتِ	٤٥
ٳؚێؚۜ	فتح الياء	ٳؚێۣٚۦٙ	٤٥
مُخْلِصًا	كسر اللام	مُخْلَصًا	٥١
يُدْخَلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدۡخُلُونَ	٦.

أً.ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا	77
مت مت	ضم الميم	مِتُ	77
يَذَّكُّرُ	فتح الذال والكاف مشددتين	يَذْكُرُ	٦٧
جُثِيًّا	ضم الجيم	جِثِیًا	٦٨
عُتِيًّا	ضم العين	عِتِيًّا	79
صُلِيًّا	ضم الصاد	صِلِيًّا	٧٠
جُثِيًّا	ضم الجيم	جِثِیًا	٧٢
مُّقَامًا	ضم الميم	مُّقَامًا	٧٣

(۲۰) سورة طه

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
ٱلۡقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانَ	۲
اِنِّیَ لَّعَلِّی	فتح الياء فيهما	ٳڹۜٚؽٙ ڷؘؙؙۘۘڡۜڸؚؽٙ	1.
ٲ۠ڹۣٚ	فتح الهمزة والياء	ٳؚڹۜٚؿٙ	١٢
طُوَىٰ	فتح الواو وحذف التنوين	طُوًى	١٢
ٳؚٮۜٛٚؽؘ	فتح الياء	ٳؚٮۨ۫ؿٙ	١٤
وَلِي	إسكان الياء	وَلِيَ	١٨
أُخِيَ	فتح الياء	أُخِي	٣٠
لِنَفْسِي	فتح الياء	لِنَفْسِي	٤١

ۮؚػٙڕؚؽ	فتح الياء	ۮؚػٙڕؚؽ	٤٢
مِهَندًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا	٥٣
سِوًى	كسر السين	سوی	٥٨
فَيَسْحَتَكُمُ	فتح الياء والحاء	فَيُسْجِتَكُر	71
هَنذَآنِّ	تشديد النون وإشباع الألف قبلها	هَنذَانِ	٦٣
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلۡقَفۡ	79
يَمِينِكَ تَّلَقَّفَ	البزي وصلاً: تشديد التاء	يَمِينِكَ تَلْقَفُ	79
ءَا امَنتُمُ و	البزي:زاد همزة استفهام وسهل الثانية قنبل : كحفص	ءَامَنتُمْ	٧١
أَنِ آسْرِ	كسر النون وهمزة وصل بدل القطع وبتداءً بهمزة مكسورة	أَنْ أَسْرِ	VV
بِمِلْكِنَا	كسر الميم	بِمَلِّكِنَا	۸٧
تَتَّبِعَنِۦ	بالياء وصلاً ووقفاً	تَتَّبِعَنِ	٩٣
تُخُلِفَهُ	كسر اللام	تُحَلَّفَهُ	٩٧
<i>؞</i> ٛڴؘڡ۬	حذف الألف وإسكان الفاء	تَخَاثُ	117
قُرَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْءَانًا	114
بِٱلۡقُرَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	بِٱلۡقُرۡءَانِ	۱۱٤
لِمَه	البزي وقفاً وجهان:١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ	170
حَشَرْتَنِيَ	فتح الياء	حَشَرْتَنِيٓ	170
يأتيم	بالياء بدل التاء	تأتيم	144
ٱلسِّرَاطِ	قنبل: بالسين بدل الصاد	ٱلصِّرَاطِ	140
	l .	1	

(٢١) سورة الأنبياء

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
قُل رَّبِّي	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام ثم إدغامها في الراء وصلاً	قَالَ رَبِّي	٤
يُوحَيٰ	بالياء بدل النون وفتح الحاء ثم ألف	نُوحِيّ	٧
فَسَلُواْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسْعَلُوٓا	٧
مُّعِی	إسكان الياء	مُّعِيَ	7 £
يُوحَيٰ	بالياء بدل النون وفتح الحاء ثم ألف	نُوحِيّ	40
أَلَرْ	حذف الواو	أوَلَمْ	۳,
مُتٌ	ضم الميم	مِّتُ	45
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٣٦
وَلَقَدُ ٱسْتُرْنِئَ	ضم الدال	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	٤١
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	٤٥
وَضِئِآءً	قنبل: همزة بدل الياء	وَضِيَآءً	٤٨
ءَأْنتَ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُنتَ	٦٢
فَسَلُوهُمُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسْعَلُوهُمْ	٦٣
أُفَّ	فتح الفاء بدل التنوين	أُفيِّ	٦٧
أَيْمَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	أبِمَّةُ	٧٣

لِيُحْصِنَكُمُ	بالياء بدل التاء	لِتُحْصِنَكُم	۸۰
وَزَكَرِيَّآءَ إِذْ	زاد همزة مفتوحة مع المد المتصل وتسهيل الهمزة الثانية	وَزَكَرِيًّا إِذْ	۸۹
يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ	إبدال الهمزة ألفاً فيهم	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	٩٦
هَاؤُلآءِ يَالِهَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتُؤُلَّاءِ ءَالِهَةً	99
لِلْكِتَـٰبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها -على الإفراد -	لِلْكُتُبِ	١٠٤
قُل رَّتِ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام ثم إدغامها في الراء وصلاً	قَـٰلَ	117

(۲۲) سورة الحج

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
نَشَآءُ وِلَىٰ نَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة . ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	نَشَآءُ إِلَى	0
لِيَضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ	٩
هَنذَآنِّ	إشباع الألف وتشديد النون	هَنذَانِ	١٩
وَلُؤْلُوِا	تنوین کسر	وَلُؤَلُؤًا	74
سِرَاطِ	قنبل : بالسين	صِرَطِ	7 £
سَوَآءُ	تنوين ضم	سُوَآءً	70

وَٱلْبَادِۦ	بالياء وصلاً ووقفاً	وَٱلۡبَادِ	70
بَيْرِي	إسكان الياء	بَيْرِتَى	77
لِيَقَّضُواْ	قنبل: كسر اللام	لْيَقْضُواْ	44
يَدْفَعُ	فتح الياء والفاء وإسكان الدال وحذف الألف	يُدَ فِعُ	۴۸
أَذِنَ	فتح الهمزة	أُذِنَ	٣٩
يُقَيِّلُونَ	كسر التاء	يُقَاتِلُونَ	٣٩
هُّدِمَتْ	تخفيف الدال	هُّلًا مَتْ	٤٠
فَكَآبِن	إبدال الهمزة ألفاً والياء همزة مكسورة مع المد المتصل	فَكَأَيِّن	٤٥
يَعُدُّونَ	بالياء بدل التاء	تَعُدُّونَ	٤٧
و َكَآيِن	إبدال الهمزة ألفاً والياء همزة مكسورة مع المد المتصل	وَكَأَيِّن	٤٨
مُعَجِّزِينَ	حذف الألف بعد العين وتشديد الجيم	مُعَنجِزِينَ	٥١
سِرَاطِ	قنبل: بالسين	جيزط	٥٤
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	77
ٱلسَّمَا أَن	البزي: حذف الهمزة الأولى		
ٱلسَّمَآءَ أَن	قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية	ٱلسَّمَآءَ أَن	70
ٱلسَّمَآءَ آن	٢. إبدالها ألفاً مع المد المشبع		
يُنزِل	إسكان النون وتخفيف الزاي	ؽؙٮؘؘڗؚٚڶ	٧١

(٢٣) سورة المؤمنون

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
لِأَ مَانَتِهِمُ و	حذف الألف بعد النون، على الإفراد	لأمَننتِهِمْ	٨
سِينَآءَ	كسر السين	سَيْنَآءَ	۲.
ئېرت تنبېت	ضم التاء وكسر الباء	ر ۱۹ و تنبت	۲.
جَا أَمْرُنَا	البزي: حذف الهمزة الأولى		
جَآءَ أُمْرُنَا	قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُمِّرُنَا	**
جَآءَ آمُرُنَا	٢. إبدالها ألفاً مع المد		
ڪُلِّ	كسره بدل التنوين	ڪُلِّ	**
أَنُ آعَبُدُواْ	ضم النون	أَنِ آعَبُدُوا	٣٢
مُتُمُّو	ضم الميم	مِتُّمَ	40
هَيْهَاه	البزي: بالهاء وقفاً (في الموضعين)	هَيُهَاتَ	٣٦
تَتْراً	بالتنوين وصلاً	تَثْرَا	٤٤
جَآءَ أُمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو	جَآءَ أُمَّةً	٤٤
رُبُوَة ٟ	ضم الراء	رَبُّوَة ٟ	٥٠
وَأَنَّ	فتح الهمزة	وَإِنَّ	٥٢
أَيْحَسِبُونَ	كسر السين	أَيْحَسَبُونَ	00
سِرَاطِ	قنبل : بالسين	صِرَّطٍ	٧٣

ٱلسِّرَٰطِ	قنبل : بالسين	ٱلصِّرَاطِ	٧٤
أُ•ذَا - أُ•نَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيها	أُءِذَا أُءِنَّا	٨٢
مُتَّنَا	ضم الميم	مِتْنَا	٨٢
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٨٥
جَا أَحَدَهُمُ	البزي: حذف الهمزة الأولى		
جَآءَ أُحَدَهُمُ	قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُحَدَهُمُ	99
جَآءَ احَدَهُمُ	٢. إبدالها ألفاً مع القصر		
لَعَلِّيَ	فتح الياء	لَعَلِّي	١
قُلُ	ضم القاف دون ألف وإسكان اللام	قَىلَ	۱۱۲
فَسَلِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسْئَلِ	114

(۲٤) سورة النور

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَفَرَّضْنَكَهَا	تشديد الراء	وَفَرَضْنَكِهَا	١
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	١
رَأُفَةٌ	فتح الهمزة	رَأْفَةٌ	۲
شُهدَآءُ ولَّا شُهدَآءُ إلَّا	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	شُهكدَآءُ إِلَّا	٦

أُرْبَعَ	فتح العين	أُرْبَعُ	٦
لَعْنَه	بالهاء وقفاً	لَعْنَتَ	٧
وَٱلْخَيْمِسَةُ	ضم التاء	وَٱلْخَيْمِسَةَ	٩
تَحْسِبُوهُ	كسر السين	تُحَسَبُوهُ	11
إِذْ تَّلَقَّوْنَهُ	البزي: تشديد التاء وصلاً	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ	10
وَتَحْسِبُونَهُۥ	كسر السين	وَتَحْسَبُونَهُۥ	10
خُطُّوَاتِ	البزي : إسكان الطاء (في الموضعين)	خُطُوَاتِ	۲۱
بِيُوتًا	كسر الباء	بيُوتًا	**
بِيُوتِكُمُ	كسر الباء	بيُوتِكُمْ	**
تَذَّكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	**
بِيُوتًا	كسر الباء	بيوٿا	79
جِيُوبِينَّ	كسر الجيم	ڊبر » جيو _ي بن	٣١
ٱلْبِغَآ• إِنْ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى		
ٱلۡبِغَآءِ إِنۡ	قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية	ٱلبِغَآءِ إِنْ	٣٣
ٱلۡبِغَآءِ يَنۡ	٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع		
مُّبيَّنت	فتح الياء	مُّبِيِّنَتِ	٣٤
تَوَقَّدَ	تاء مفتوحة بدل الياء وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال	يُوقَدُ	40

	.111 <	N	٣٦
بِيُوتٍ	كسر الباء	بُيُوتٍ	' '
يَحُسِبُهُ	كسر السين	يَحُسَبُهُ	٣٩
سُحَابُ	البزي: ضم الباء	شڪاب	٤٠
ظُلُمَنت	تنوين كسر بدل تنوين الضم	ظُلُمَت	٤٠
وَيُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنَزِّلُ	٤٣
يَشَآءُ وِنَّ	وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً	يَشَآءُ إِنَّ	٤٥
يَشَآءُ إِنَّ	مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يشاء إِن	
مُّبيَّنت	فتح الياء	مُّبِيِّنَاتِ	٤٦
يَشَآءُ وِلَىٰ	وجهان :١. إبدال الهمزة الثانية واواً	يَشَآءُ إِلَىٰ	٤٦
يَشَآءُ إِلَىٰ	مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يشاء إلى	
سِرَاطِ	قنبل: بالسين	<i>ِ</i> مِرَّطِ	٤٦
وَيَتَّقِفِ	كسر القاف (مع صلة الهاء)	وَيَتَّقَّهِ	٥٢
فَإِن تَّوَلَّوْاْ	البزي: تشديد التاء وصلاً	فَإِن تَوَلَّوْاْ	٥٤
وَلَيُبْدِلَنَّهُمُ	إسكان الباء وتخفيف الدال	<u>وَلَي</u> ُبَدِّلَنَّهُم	00
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تُحَسَبَنَّ	٥٧
بِيُوتِكُمُ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	٦١
بِيُوتِ	كسر الباء (٨ مرات)	بيوت بيوت	٦١
بِيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٦١

(٢٥) سورة الفرقان

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
مَّسْحُورَنُ ٱنظُرْ	ضم التنوين وصلاً	مَّشْحُورًا ٱنظُرْ	٩/٨
وَيَجَعَلُ	ضم اللام	وَيَجْعَلُ	١.
ضَيْقًا	ياء لينة ساكنة بدل المشددة	ضَيِّقًا	۱۳
ءَأْنتُمُرُه	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُنتُمْ	١٧
هَلُّؤُلَآءِ يَمْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَنَّوُلآءِ أُمْ	١٧
يَسْتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	تَسْتَطِيعُونَ	19
تَشَّقَّ قُ	تشديد الشين	تَشَقَّقُ	70
وَئُنزِلُ	بنون ثانية ساكنة وتخفيف الزاي وضم اللام	وَنُزِّلَ	70
ٱلۡمَلَتهِكَة	فتح التاء بدل الضمة	ٱلۡمَلَتِهِكَةُ	70
قَوْمِيَ	البزي:فتح الياء	قَوْمِي	۳.
ٱلۡقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرْءَانَ	۳.
ٱلۡقُرَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرْءَانُ	٣٢
وَثَمُودًا	تنوين فتح بدل الفتحة	وَثُمُودَاْ	٣٨
ٱلسَّوْءِ يَفَلَمْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً وصلاً	ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ	٤٠
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٤١
تَحْسِبُ	كسر السين	تُحَسَبُ	٤٤

ٱلرِّيحَ	إسكان الياء (مدية) وحذف الألف	ٱلرِّيَنحَ	٤٨
نُشُرًا	بنون بدل الباء وضم الشين	بُشْرًا	٤٨
شَا أَن	البزي: حذف الهمزة الأولى		
شَآءَ أَن	قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية	شُآءَ أُن	٥٧
شُآءَ آن	٢. إبدالها ألفاً مع المد المشبع		
فَسَلَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسْعَلَ	٥٩
يَقْتِرُواْ	كسر التاء	يَقَتُرُواْ	٦٧
يُضَعَّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَفَ	79

(٢٦) سورة الشعراء

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
ئنزِل	إسكان النون الثانية وتخفيف الزاي	نُنزِّل	٤
ٱلسَّهَآءِ يَايَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّهَآءِ ءَايَةً	٤
ٳڹۣٚؽؘ	فتح الياء	ٳڹۜٚؽٙ	١٢
أَرْجِعُهُۥ	زاد همزة ساكنة وضم الهاء وصلتها بواو	أُرْجِهُ	٣٦
ٲؙڽڹۜ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِنَّ	٤١
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلِّقَفُ	٤٥
هِيَ تُلَقَّفُ	البزي : تشديد التاء وصلاً	هِيَ تَلۡقَفُ	٤٥
ءَأَامَنتُمُو	زاد همزة استفهام وسهل الهمزة الثانية	ءَامَنتُمرّ	٤٩

أَنِ ٱسْرِ	كسر النون وهمزة وصل بدل القطع	أَنْ أَسْرِ	٥٢
حَذِرُونَ	دون ألف بعد الحاء	حَنذِرُونَ	٥٦
وَعِيُونِ	كسر العين	وَعُيُونِ	٥٧
مَعِي	إسكان الياء	مَعِيَ	77
نَبَأً إِبْرَاهِيمَ	تسهيل الهمزة الثانية	نَبَأُ إِبْرَ ٰهِيمَ	79
أُجْرِي	إسكان الياء	ٲ۫ڋڔؚؽؘ	1.9
مَّعِي	إسكان الياء	مَّعِيَ	۱۱۸
ٲ۫ۘڋڔؚؽ	إسكان الياء	ٲ۫ڋڔؚؽؘ	١٢٧
وَعِيُون	كسر العين	وَعُيُون	١٣٤
ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳڹۜؿٙ	140
- خَلَقُ	فتح الخاء وإسكان اللام	مر م خُلُقُ	۱۳۷
ٲ۫ۘڋڔؚؽ	إسكان الياء	ٲؙڋڔؚؽؘ	120
وَعِيُونِ	كسر العين	وَعُيُونِ	1 2 7
بِيُوتًا	كسر الباء	بيُوتًا	1 8 9
فَرِهِينَ	بلا ألف بعد الفاء	فَنرِهِينَ	1 £ 9
أُجْرِي	إسكان الياء	أُجْرِيَ	١٦٤
لَيْكَةَ	فتح اللام دون همزة وفتح التاء	لُوَيْكَةِ	١٧٦
أُجْرِي	إسكان الياء	أُجْرِيَ	۱۸۰

بِٱلۡقُسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلْقِسْطَاسِ	١٨٢
كِشْفًا	إسكان السين	كِسَفًا	۱۸۷
ٱلسَّمَآ، إِن	البزي : تسهيل الهمزة الأولى		
ٱلسَّمَآءِ إن	قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية	ٱلسَّمَآءِ إِن	۱۸۷
ٱلسَّمَآءِ يَن	٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع		
ڒؘۑؚۨٙؽ	فتح الياء	ۯؘۑؚۨٞؽٙ	۱۸۸
مَن تَّنَزَّلُ	البزي : تشديد التاء وصلاً	تَنَزَّلُ	771
ٱلشَّيَىطِينُ تَّنَزَّلُ	البزي : تشديد التاء وصلاً	تَنَزَّلُ	+ ۲ ۲ ۱
	, <u> </u>	3,	777

(۲۷) سورة النمل

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلۡقُرَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانِ	١
ٱلۡقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانَ	7
ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳڹۜٚؾٙ	٧
بِشِهابِ	كسر الباء وحذف التنوين	بِشِهابِ	٧
أُوْزِعْنِي	البزي : فتح الياء	ٲؙۅ۫ٙۯؚڠڹۣؽ	19
لَيَأْتِيَنَّنِي	فتح النون المشددة وزيادة نون مكسورة بعدها	لَيَأْتِيَنِّي	۲۱
فَمَكُثَ	ضم الكاف	فَمَكَثَ	**

ٿبٽ ٿبٽ	البزي : فتح الهمزة قنبل : إسكان الهمزة	سَبَ	**
يُحُنُّفُونَ	بالياء بدل التاء	م <u>ر</u> تخفونَ	70
يُعۡلِنُونَ	بالياء بدل التاء	تُعَلِّنُونَ	70
فَأُلْقِهِۦ	بكسر الهاء مع الصلة	فَأَلْقِهُ	۲۸
ٱلۡمَلَوُّا وِنِّى ٱلۡمَلَوُّا إِنِّى	وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة . ٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلْمَلُّواْ إِنِّيَ	44
ٱلْمَلَوُّا وَفْتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَوُّا أَفۡتُونِي	٣٢
بِمَه	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	4	40
أَتُمِدُّونَنِ ـ	بالياء وصلاً ووقفاً	أَتُمِدُّونَنِ	٣٦
ءَاتَئنِ	حذف الياء وقفاً ووصلاً	ءَاتَننِءَ	٣٦
ٱلۡمَلَوُّا وَيُّكُمُ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَوُّا أَيُّكُمۡ	٣٨
ءَٱشۡكُرُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَشْكُرُ	٤٠
سَأْقَيْهَا	قنبل: بهمزة ساكنة بدل الألف	سَاقَيْهَا	٤٤
أَنُ آعَبُدُوا	ضم النون	أَنِ آعَبُدُوا	٤٥
لِمَه	البزي وقفاً وجهان:١. كحفص ٢. بالهاء	لِمَ	٤٦
مُهۡلَكَ	ضم الميم وفتح اللام	مَهۡلِكَ	٤٩
إِنَّا	كسر الهمزة	أَنَّا	٥١

بِيُوتُهُمُ	كسر الباء	ور مرر بيوتهم	٥٢
أَيْنَكُمُو	تسهيل الهمزة الثانية	أَبِنَّكُمْ	00
تُشْرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	يُشْرِكُونَ	٥٩
# ú • f	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِلَنهُ	٦,
# Ú • Î	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِلَهُ	٦١
أً • أَ	تسهيل الهمزة الثانية	أُعِلَهُ	٦٢
تَذَّكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢
ٱلرِّيحَ	إسكان الياء (مدية) وحذف الألف	ٱلرِّيَنحَ	74
نُشُرًا	بنون وضم الشين	بُشِّرًا	74
اً •اً	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِلَهُ	٦٣
اً • أَ	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِلَهُ	7 8
بَلۡ أُدۡرَكَ	إسكان اللام ، وهمزة قطع وتخفيف الدال ساكنة وحذف الألف	بَلِ ٱدَّٰرَكَ	44
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أءِذَا	٦٧
أَيْنَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُبِنَّا	٦٧
ۻؚيق	كسر الضاد ثم ياءً مدية	ۻؘیۨق	٧٠
ٱلۡقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانَ	٧٦
يَسْمَعُ	بياء مفتوحة وفتح الميم	تُسْمِعُ	A .
ٱلصُّمُّ	ضم الميم	ٱلصُّمَّ	۸۰

ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	۸٠
ٳڹۜٞ	كسر الهمزة	أنَّ	٨٢
ءَاتُوهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم	أَتَوْهُ	۸V
	التاء ثم واو مدية		
تحسيبها	كسر السين	تَحْسَبُهَا	۸۸
يَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَفْعَلُونَ	۸۸
فَزَعِ	كسر العين بدل التنوين	فَزَعٍ	۸۹
يَوْمِيِذٍ	كسر الميم	يَوْمَيِذٍ	۸۹
ٱلۡقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانَ	97
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	94

(۲۸) سورة القصص

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَبِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أبِمَّةً	0
ٱمرأه	بالهاء وقفاً (في الموضعين)	آمراًتُ	4
قُرُّه	باهاء وفقا (في الموضعين)	قُرَّتُ	•
رَبِّت	فتح الياء	رَبِّت	**
يَئاًبَه	وقفاً بالهاء	يَتَأْبَتِ	77
ۿؘٮؾۘؽڹۜ	تشديد النون وتمد الياء ٢ أو ٤ أو ٦	هَنتَيْنِ	**

إِنِّى لَّعَلِّى	فتح الياء فيهما	ٳڹۣۜ ڷؘؘۘۘٛڡڸؚۜؽ	44
جِذُوَة	كسر الجيم	جَذُوَة	44
ٳؚێؚۜ	فتح الياء	ٳؚڹۣٚۦٙ	۳,
ٱلرَّهَبِ	فتح الهاء	ٱلرَّهْبِ	٣٢
فَذَ ٓنِلَكَ	تشديد النون وإشباع مد الألف	فَذَ ٰ نِلْكَ	٣٢
مَعِي	إسكان الياء	مَعِيَ	٣٤
يُصَدِّقْنِي	إسكان القاف	يُصَدِّقُنِيَ	٣٤
ٳؚێۣۜ	فتح الياء	ٳؚڹۜؿٙ	٣٤
قَالَ	حذف الواو	وَقَالَ	٣٧
رَيِّي	فتح الياء	رَبِّتِ	٣٧
لَّعَلِّيَ	فتح الياء	ڵۘٛعٙڸؚٚؽٙ	٣٨
أَيْمَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِمَّةً	٤١
سَلِحِرَانِ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سِحْرَانِ	٤٨
بِضِئَآءٍ	قنبل: إبدال الياء همزة	بِضِيَآءٍ	٧١
عِندِيَ	قنبل : فتح الياء	عِندِیَ	٧٨
لَخُسِفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَخَسَفَ	٨٢
ٱلۡقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانَ	٨٥
ڒؾؚؚۜۜ	فتح الياء	ڗۜؠؚۜۜؾ	٨٥

(۲۹) سورة العنكبوت

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلنَّشَآءَة	فتح الشين وبعدها ألف مع المد المتصل	ٱلنَّشَأَةَ	۲٠
مَّوَدَّة	ضم التاء	مُّوَدَّةَ	70
أَيْنُكُمُ	تسهيل الهمزة الثانية	أُبِنَّكُمْ	44
مُنجُوكَ	إسكان النون وتخفيف الجيم	مُنَجُّوكَ	٣٣
وَثُمُودًا	تنوين فتح بدل الفتحة	وَثُمُودَاْ	٣٨
ٱلۡبِيُوتِ	كسر الباء	ٱلۡبيُوتِ	٤١
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	٤٢
ءَايَتُ -ءَايَه	دون ألف بعد الياء، بالهاء وقفاً	ءَايَنت	۰۰
وَنَقُولُ	بالنون بدل الياء	وَيَقُولُ	٥٥
وَكَآيِن	إبدال الهمزة ألفاً والياء همزة مكسورة مع المد المتصل	وَكَأَيِّن	۲.
وَلْيَتَمَتَّعُواْ	إسكان اللام	وَلِيَتَمَتَّعُواْ	77

(٣٠) سورة الروم

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
عَنِقِبَةُ	ضم التاء	عَنقِبَةَ	١.
ٱلۡمَيۡتِ	(· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ٱلۡمَيِّتِ	
ٱلۡمَيۡتَ	إسكان الياء (في الموضعين)	ٱلۡمَيِّتَ	13

فتح اللام	لِّلْعَلِمِينَ	77
إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنَزِّلُ	7 £
بالهاء وقفاً	فِطُرَتَ	٣٠
دون ألف بعد الهمزة	ءَاتَيْتُم مِّن رِّبًا	٣٩
قنبل : بالنون	لِيُذِيقَهُم	٤١
دون ألف بعد الياء المدية	ٱلرِّيَنحَ	٤٨
إسكان النون وتخفيف الزاي	ؽؙڗۜٛڶ	٤٩
حذف الألف بعد الهمزة والثاء -على الإفراد-	ءَاثْنِ	۰۰
بالهاء وقفأ	رَحْمُتِ	۰۰
بياء مفتوحة وفتح الميم	تُسْمِعُ	٥٢
ضم الميم	ٱلصُّمَّ	
تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	٥٢
خالخانة المري	ضَعْف	٥٤
صم الصادي اجميع	ضَعَفًا	οż
بالتاء بدل الياء	يَنفَعُ	٥٧
حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانِ	٥٨
	إسكان النون وتخفيف الزاي بالهاء وقفاً دون ألف بعد الهمزة وتنبل: بالنون دون ألف بعد الياء المدية إسكان النون وتخفيف الزاي حذف الألف بعد الهمزة والثاء بالهاء وقفاً بياء مفتوحة وفتح الميم بياء مفتوحة وفتح الميم ضم الميم نضم الميم ضم الضاد في الجميع ضم الضاد في الجميع	وَيُنزِّلُ إِسكان النون وتخفيف الزاي فِطُرَت بِالهَاء وقفاً المُناء وقفاً المُناء وقفاً الله بعد الهمزة المُندِيقَهُم قنبل: بالنون المُندِيقَهُم وَن رِبًا الله بعد الباء المدية الرّبِيكِ وون ألف بعد الباء المدية الرّبِيكِ الرّبِيكِ السكان النون وتخفيف الزاي المُناء وقفاً المُناء وقفاً المُناء وقفاً المُناء وقفاً الله الله الله الله الله الله الله ال

(۳۱) سورة لقمان

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
لِيَضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ	۲
وَيَتَّخِذُهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذَهَا	7
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	7
أَنُ ٱشْكُرْ	ضم النون	أَنِ ٱشْكُرْ	١٢
يَابُنَى	إسكان الياء	ر ور » ي ^ا بني	۱۳
أَنُ ٱشۡكُر	ضم النون	أَنِ ٱشۡكُرۡ	١٤
يَلبُنِّ	كسر الياء	يَلْبُغَى	17
يَلْبُنَى	قنبل: إسكان الياء	يَلْبَنَى	17
نِعْمَةً	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مربوطة منونة بالفتح	نِعَمَهُ	۲.
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	٣,
بِنِعْمَه	بالهاء وقفاً	بِنِعْمَتِ	٣١
وَيُتزِكُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنَزِّكُ	٣٤

(٣٢) سورة السجدة

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلسَّمَآ وِلَى ٱلسَّمَآءِ إِلَى ٱلسَّمَآءِ يلَى	البزي: تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع القصر	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	٥
خَلْقَهُ	إسكان اللام	خَلَقَهُ	٧

أُوذَا أُونًا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أُءِذَا أُءِنَّا	١.
أَيْمَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	أبِمَّةً	7 £
ٱلْمَآءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلْمَآءَ إِلَى	**

(٣٣) سورة الأحزاب

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلَّتِي ٱلَّتِي ٱلَّتِي	قنبل: بحذف الياء البزي: وجهان ١. بحذف الياء وتسهيل الهمزة مع المد أو القصر ٢. حذف الياء وإبدال الهمزة ياءً ساكنة مع المد اللازم الكلمي المخفف انظر الأصول	ٱلَّتِي	٤
تَظَّهُّرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء والهاء مفتوحة دون ألف	تُظَنهِرُونَ	٤
مَقَامَ	فتح الميم الاولى	مُقَامَ	14
بِيُوتَنَا	كسر الباء	بيُوتَنَا	۱۳
لَأَتَوْهَا	حذف الألف	لَاَتَوْهَا	١٤
يَحُسِبُونَ	كسر السين	يَحُسَبُونَ	۲.
إِسْوَةٌ	كسر الهمزة	أُسْوَةً	۲١
شَا أَوْ شَآءَ أَوْ شَآءَ آوْ	البزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد المشبع	شُآءَ أُو	7 £

مُّبيَّنَةٍ	فتح الياء	مُّيِّنَةٍ	٣٠
نُضَعِّفْ	بنون دون ألف بعد الضاد وتشديد العين	يُضَعَف	۳.
ٱلْعَذَابَ	فتح الباء	ٱلْعَذَابُ	٣٠
ٱلنِّسَآء إِنِ ٱلنِّسَآءِ إِنِ	البزي: تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع القصر	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	٣٢
ٱلنِّسَآءِ يَنِ	أو المد المشبع		
وَقِرْنَ	كسر القاف	وَقُرْنَ	٣٣
بِيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بُيُوتِكُنَّ	٣٣
وَلَآ تُنَبَّرُجْنَ	البزي وصلاً: تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَا تُبَرَّجْنَ	٣٣
بِيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بُيُوتِكُنَّ	45
تَكُونَ	بالتاء بدل الياء	يَكُونَ	41
وَخَاتِمَ	كسر التاء	وَخَاتَمَ	٤٠
ڗؙڗڿؚؿؙ	إبدال الياء همزة مضمومة	ڗؙؖۯڿؚؽ	0
أَن تَبَدَّلَ	البزي وصلاً : تشديد التاء	أَن تَبَدَّلَ	٥٢
بِيُوتَ	كسر الباء	بيُوتَ	٥٣
فَسَلُوهُنِ ۗ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	فَسْعَلُوهُ رَّ	٥٣
أَبْنَآ إِخْوَانِيْنَ أَبْنَاء إِخْوَانِيْنَ أَبْنَآء يَخْوَانِيْنَ	البزي: تسهيل الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع	أَبْنَآءِ إِخْوَا بِنَ	00

أُبْنَآءِ يَخُوانِهِنَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَبْنَآءِ أَخَوَاتِهِنَّ	00
كَثِيرًا	بالثاء بدل الباء	كَبِيرًا	٦٨

(۳٤) سورة سبأ

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
مُعَجِّزِينَ	حذف الألف وتشديد الجيم	مُعَنجِزِينَ	٥
سِرَطِ	قنبل: بالسين	حِرَطِ	7
كِشْفًا	إسكان السين	كِسَفًا	٩
ٱلسَّمَآ• إِنَّ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى		
ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	٩
ٱلسَّمَآءِ يَنَّ	٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع		
كَٱلْجُوَابِ،	بالياء وقفاً ووصلاً	كَٱلْجِوَابِ	۱۳
لِسَبَأ	البزي : فتح الهمزة		
لِسَبَأ	قنبل : إسكان الهمزة	لِسَبَاٍ	10
مَسَكِينِهِمُ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَشكَنِهِمْ	10
أُكْلٍ	إسكان الكاف	أُكُلٍ	7
يجُزَئ	بالياء بدل النون وفتح الزاي وبعدها	جُكِرِي	١٧
	ألف بدل الياء		
ٱلۡكَفُورُ	ضم الراء	ٱلۡكَفُورَ	17

بَعِّد	حذف الألف وتشديد العين	بَعِد	19
صَدَقَ	تخفيف الدال	صَدَّقَ	۲٠
قُلُ	ضم اللام	قُٰلِ	77
ٱلۡقُرَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانِ	٣١
مُعَجِّزِينَ	حذف الألف وتشديد الجيم	مُعَنجِزِينَ	٣٨
بَدُّ اُو اُو خَشْرهم و	بالنون بدل الياء	يَحَشُرُهُمْ	٤٠
نَقُولُ	بالنون بدل الياء	يَقُولُ	٤٠
أُهَـٰؤُلَآ• إِيَّاكُرُۥ	البزي: تسهيل الهمزة الأولى		
أُهَاؤُلآءِ إِيَّاكُرُهِ	قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية	أُهۡنَوُۢلآءِ إِيَّاكُرْ	٤٠
أَهَنُّولاًءِ يَيَّاكُرُ	٢ . إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع		
أُجْرِي	إسكان الياء	ٲ۫ڿڔؚؽ	٤٧

(۳۵) سورة فاطر

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة. ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ إِنَّ	•
نِعْمَه	بالهاء وقفاً	نِعْمَتَ	٣
ٱلرِّيحَ	أسكن الياء (مدية) وحذف الألف	ٱلرِّيَنحَ	٩
مَّيْتِ	إسكان الياء	مُّيِّت	٩

ٱلَّفُقَرَآءُ ولَى اللهُ الله	وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة . ٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى	10
ٱلۡعُلَمَتُواۡ وِتَّ ٱلۡعُلَمَتُواۡ إِنَّ	وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة . ٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلۡعُلَمَتَوُٰا لِنَّ	۲۸
وَلُوۡٓ لُوٍۡۤ ا	تنوین کسر	وَلُؤَلُؤًا	٣٣
بَيِّنَه	بالهاء وقفاً	بَيِّنَتِ	٤٠
ٱلسَّيِّئُ وِلَّا ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة . ٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	٤٣
وي سنه	بالهاء وقفاً	وي سنت	٤٣
لِسُنَّه	بالهاء وقفاً (في الموضعين)	لِسُنّتِ	٤٣
جَا أَجَلُهُمُو جَآءَ أُجَلُهُمُو جَآءَ اجَلُهُمُو	البزي: حذف الهمزة الأولى . قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع القصر	جَآءَ أُجَلُهُمْ	٤٥

(٣٦) سورة يس

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
وَٱلۡقُرَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَٱلۡقُرۡءَانِ	۲
سِرَاطِ	قنبل : بالسين	ڝؚڒٙڟ	٤
تَنزِيلُ	ضم اللام	تَنزِيلَ	٥

سُدُّا	ضم السين (في الموضعين)	سَدُّا	٩
ءَأْ نذَرْتَهُمُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنذَرْتَهُمْ	١٠
أَين	تسهيل الهمزة الثانية	أين	19
ءَا تَحْذِذُ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَتَّخِذُ	74
ٳڹۜؽ	فتح الياء	ٳڹۜؿٙ	70
لَّمَا	تخفيف الميم	لَّمَّا	٣٢
ٱلۡعِيُونِ	كسر العين	ٱلْعَيُونِ	٣٤
وَٱلۡقَمَرُ	ضم الراء	وَٱلۡقَمَرَ	٣٩
يخَصِّمُونَ	فتح الخاء	<i>؞</i> ػؚ۬ۻؚۜمُونَ	٤٩
مَّرْقَدِنَا هَنذَا	لا سكت على الألف وصلاً	مَّرْقَدِنَا ۖ هَٰئِذَا	٥٢
شُغْلِ	إسكان الغين	شُغُلِ	00
وَأَنُ آعَبُدُونِي	ضم النون	وَأَنِ آعْبُدُونِي	71
سِرَاطُ	قنبل : بالسين	حِرَاطُ	71
جُبُلاً	ضم الجيم والباء وتخفيف اللام	جِبِلّا	77
ٱلسِّرَاطَ	قنبل : بالسين	ٱلصِّرَاطَ	٦٦
نَنكُسُّهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية وضم الكاف مخففة	نُنَكِّسُهُ	٦٨
وَقُرَانٌ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَقُرْءَانٌ	79

(٣٧) سورة الصافات

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
بِزِينَةِ	كسر التاء بدل التنوين	بزينةٍ	7
يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسَّمُّعُونَ	٨
أُ•ذَا	1	أُءِذَا	17
أُ•نَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أُءِنَّا	, ,
مُتَّنَا	ضم الميم	مِتْنَا	17
سِرَاطِ	قنبل : بالسين	حِرَطِ	74
لَآ تَّنَاصَرُونَ	البزي: تشديد التاء وصلاً مع المد المشبع	لَا تَنَاصَرُونَ	70
أَيْنًا	تسهيل الهمزة الثانية	أُبِنَّا	٣٦
ٱلۡمُخۡلِصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	٤٠
أُ•نَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِنَّكَ	٥٢
أُ•ذَا	1 . 2 7 *fal(** . 1(1 . **	أُءِذَا	۵.
أُ•نَّا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أُءِنَّا	٥٣
مُتْنَا	ضم الميم	مِتْنَا	٥٣
ٱلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	٧٤
أَيفَكًا	تسهيل الهمزة الثانية	أُبِفْكًا	۸٦
يَابِني	كسر الياء	َ وَرَهُ يَـابِنْيُ	1.7
	فتح الياء	ٳؚێۜؾ	1.7
ٳڹۣۜ ٲڹۣۜ	فتح الياء	ٲؙێؚٞ	1.7

يَنأَبَه	بالهاء وقفاً	يَتَأْبَتِ	1.7
ٱلسِّرَاطَ	قنبل : بالسين	ٱلصِّرَاطَ	114
ٱللَّهُ	ضم الهاء	لَلَّهُ	
رَبُّكُمُرُهِ	ضم الباء	زبگر	١٢٦
<u>وَرَبُ</u>	ضم الباء	<u>وَر</u> َبٌ	
ٱلۡمُخۡلِصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	۱۲۸
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	100
ٱلۡمُخۡلِصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	١٦٠
ٱلۡمُخۡلِصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	179

(۳۸) سورة ص

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَٱلۡقُرَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَٱلۡقُرۡءَانِ	١
أُ•نزِلَ	تسهيل الهمزة الثانية	أُءُنزِلَ	٨
لَيْكَةَ	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء	ڶؙٛؽؘڲٙ؋ؚ	۱۳
هَـٰؤُلَآ• إِلَّا	البزي: تسهيل الهمزة الأولى		
هَـٰؤُلَآءِ إِلَّا	قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية	هَتَوُّلَآءِ إِلَّا	10
هَـٰؤُلَآءِ يَلَّا	٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع المد المشبع		
ٱلسِّرَاطِ	قنبل : بالسين	ٱلصِّرَطِ	**

	T		
وَلِي	إسكان الياء	وَلِيَ	74
ٳؚێۜ	فتح الياء	ٳؚڹۜٞ	٣٢
	قنبل وجهان: ١.إبدال الواو همزة		
بِٱلسُّوۡقِ	ساكنة وهو المقدم.	* #11	44
بِٱلسُّؤُوقِ	٢. إبدال الواو همزة مضمومة	بِٱلسُّوقِ	11
	وبعدها واو مدية (مد بدل)		
وَعَذَابِنُ ٱرْكُضً	ضم التنوين وصلاً	وَعَذَابٍ آرْكُضْ	٤٢/٤١
عَبْدَنَا	فتح العين وإسكان الباء وحذف الألف	عِبَىدَنَآ	٤٥
يُوعَدُونَ	بالياء بدل التاء	تُوعَدُونَ	٥٣
وَغَسَاقٌ	تخفيف السين	وَغَسَّاقٌ	٥٧
لِي	إسكان الياء	لِيَ	79
ٱلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	۸۳
فَٱلْحَقَّ	فتح القاف	فَٱلْحَقُّ	٨٤

(٣٩) سورة الزمر

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
يَرْضَهُ	بصلة هاء الضمير وصلاً	يَرْضَهُ	٧
لِّيَضِلَّ	فتح الياء	لِّيُضِلَّ	٨
أُمَنّ	تخفيف الميم	أُمَّنَ	٩
ٳڹۣٚۜ	فتح الياء	ٳێؚۜ	۱۳

هَادِے	بالياء وقفاً	هَادٍ	74
ٱلۡقُرَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانِ	**
قُرَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْءَ ٰ نَا	۲۸
سَلِمًا	ألف بعد السين وكسر اللام	سَلَمًا	79
هَادِے	بالياء وقفاً	هَادٍ	٣٦
تَأْمُرُونِي	فتح الياء	تَأْمُرُونِيْ	7 £
فُتِّحَتْ	تشديد التاء	فُتِحَتْ	٧١
وَفُتِّحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِحَتْ	٧٣

(٤٠) سورة غافر

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
كَلِمَه	بالهاء وقفاً	كَلِمَتُ	7
وَيُنزِك	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنَزِّك	۱۳
ٱلتَّلَاقِ ۦ	بالياء وصلاً ووقفاً	ٱلتَّلَاقِ	10
وَاقِ ۽	بالياء وقفاً	وَاقِ	۲١
ذَرُونِيَ	فتح الياء	ذَرُونِيٓ	۲٦
ٳێٙ	فتح الياء	ٳڹۜٚؿٙ	77
وَأَن	فتح الواو دون همزة قبلها	أَوْ أَن	77
يَظْهَرَ	فتح الياء والهاء	يُظْهِرَ	77

ٱلۡفَسَادُ	ضم الدال	ٱلۡفَسَادَ	41
ٳڹۣۜ	فتح الياء	ٳڹۣٚۦٓ	٣٠
ٳڹۣۜ	فتح الياء	ٳڹۜٚؿٙ	٣٢
ٱلتَّنَادِء	بالياء وصلاً ووقفاً	ٱلتَّنَادِ	٣٢
هَادِے	بالياء وقفاً	هَادٍ	٣٣
ڵۘٛعڸؚۜؽ	فتح الياء	لَّعَلِّي	٣٦
فَأَطَّلِعُ	ضم العين	فَأُطَّلِعَ	٣٧
وَصَدَّ	فتح الصاد	وَصُدَّ	٣٧
ٱتَّبِعُونِ۔	بالياء وصلاً ووقفاً	ٱتَّبِعُونِ	٣٨
يُدْخَلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ	٤٠
مَا لِيَ	فتح الياء	مَا لِيَ	٤١
ٱدۡخُلُواْ	همزة وصل وضم الخاء (فعل أمر)	أُذْخِلُوۤاْ	۲ ۲
تَنفَعُ	بالتاء بدل الياء	يَنفَعُ	٥٢
يَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	تَتَذَكَّرُونَ	٥٨
ٱدۡعُونِيَ	فتح الياء	ٱدۡعُونِيۤ	٦.
سَيُدُ خَلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	سَيَدْخُلُونَ	٦.
شِيُوخًا	كسر الشين	شيُوخًا	٦٧

جَا أَمْرُ جَآءَ أَمْرُ جَآءَ آمْرُ	البزي: حذف الهمزة الأولى . قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد المشبع	جَآءَ أُمْرُ	٧٨
وي سنه	بالهاء وقفاً	ر م سنت	٨٥

(٤١) سورة فصلت

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
قُرَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْءَ ٰنَا	٣
أَيْنُكُمُ	تسهيل الهمزة الثانية	أُبِنَّكُمْ	٩
نُحْسَاتٍ	إسكان الحاء	نُجِسَاتٍ	١٦
لِمَه	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	بَمَ	۲۱
ٱلۡقُرَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانِ	77
جَزَآءُ وَعُدَآءِ	إبدال الهمزة الثانية واواً	جَزَآءُ أُعْدَآءِ	۲۸
أُرْنَا	إسكان الراء	أُرِنَا	79
ٱلَّذَيۡنِّ	ثلاثة أوجه في مدالياء (٢أو ٤ أو ٦) مع تشديدالنون	ٱلَّذَيْنِ	44
قُرَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْءَ ٰنَا	٤٤
ثُمَرَتٍ	حذف الألف ، ووقفاً بالهاء	ثُمَرَاتٍ	٤٧
شُرَكَآءِي	فتح الياء	شُرَكَآءِي	٤٧

(٤٢) سورة الشورى

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
يُوحَيٰ	فتح الحاء وألف بعدها	يُوحِيٓ	٣
قُرَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْءَ ٰنَا	٧
َيْبشُرُ يَبشُرُ	فتح الياء وإسكان الباء وضم الشي <i>ن</i> وتخفيفها	يُبَشِّرُ	74
يَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَفْعَلُون	۲٥
يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	ؽؙڹۜڒۣٙڶؙ	**
يَشَآءُ وِنَّهُر يَشَآءُ إِنَّهُر	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة . ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ إِنَّهُ	**
يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	ؽۘڹۜڒۣڵ	۲۸
ٱلْجِوَادِ-	بالياء وصلاً ووقفاً	ٱلجِّوَادِ	٣٢
يَشَآءُ وِنَئَّا يَشَآءُ إِننَثَا	وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة . ٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	يُشَاءُ إِنْشَا	٤٩
يَشَآءُ وِنَّهُر يَشَآءُ إِنَّهُر	وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة . ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِنَّهُ	٥١
سِرَاطِ	قنبل : بالسين	حِرَاطٍ	٥٢
سِرَطِ	قنبل : بالسين	حِرَطِ	٥٣

(٤٣) سورة الزخرف

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
قُرَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْءَانًا	٣
مِهَندًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا	١.
يَنشَوُّا	فتح الياء وإسكان النون مخفاة وتخفيف الشين	ؙؽؗۺۜٷؙٛٲ	١٨
عِندَ	بنون ساكنة بدل الباء وحذف الألف وفتح الدال	عِبَندُ	19
قُلُ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قَىلَ	7 £
ٱلۡقُرَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرْءَانُ	٣١
رَحُمُه	بالهاء وقفاً فيهما	رَحْمُتَ وَرَحْمُتُ	٣٢
لِبِيُوتِ مُ	كسر الباء	لِبُيُوتِ	44
سُقُفًا	فتح السين وإسكان القاف	سُقْفًا	٣٣
وَلِبِيُوتِ مُ	كسر الباء	ۅٙڸڹؽۅؾؚؚؠۧ	45
لَمَا	تخفيف الميم	لَمَّا	٣٥
وَيَحْسِبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ	٣٧
جَآءَانَا	زاد ألفاً بعد الهمزة - على التثنية -	اءَنَا جَآءَ	٣٨

	T	T	
سِرَاطِ	قنبل : بالسين	صِرَّطٍ	٤٣
وَسَلَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَشَّعُلُ	٤٥
تُحْتِيَ	البزي : فتح الياء	تَحْتِيٓ	٥١
أُسَـٰوِرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أُسْوِرَةٌ	٥٣
ءَا لِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُ لِهَتُنَا	٥٨
سِسرًاطُّ	قنبل : بالسين	صِرَاطُّ	٦١
سِرَاطُّ	قنبل : بالسين	صِرَاطُّ	7 8
تَشْتَهِي	حذف الهاء من آخره، ووصلاً تحذف الياء أيضًا لالتقاء الساكنين	تَشْتَهِيهِ	٧١
يَحْسِبُونَ	كسر السين	يَحُسَبُونَ	۸۰
ٱلسَّمَآ • إِلَّهُ	البزي : تسهيل الهمزة الأولى		
ٱلسَّمَآءِ إِلَيْهُ	قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية	ٱلسَّمَآءِ إِلَهُ	٨٤
ٱلسَّمَآءِ يلَكُ	٢. إبدال الثانية ياءً ساكنة مع القصر		
يُرْجَعُونَ	بالياء بدل التاء	تُرْجَعُونَ	٨٥
وَقِيلَهُۥ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلِهِۦ	۸۸

(٤٤) سورة الدخان

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
رَبُّ	ضم الباء	رَبِّ	٧

ٳڹۣۜ	فتح الياء	ٳؚڹۜ	19
فَٱسۡرِ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَأَسْرِ	74
وَعِيُونٍ	كسر العين	وَعُيُونٍ	70
شَجَرَه	وقفاً بالهاء	شُجَرَتَ	٤٣
فَٱعۡتُلُوهُۥ	ضم التاء	فَٱعۡتِلُوهُ	٤٧
وَعِيُونٍ	كسر العين	وَعُيُونٍ	٥٢

(٥٤) سورة الجاثية

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٩
سُوَآء	تنوين ضم	سُوَآءُ	۲۱
تَذَّكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	74
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	40

(٤٦) سورة الأحقاف

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
لِّتُنذِرَ	البزي : بالتاء	لِّيُنذِرَ	١٢
حُسنًا	حذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	إِحْسَلنَّا	10
كَرْهًا	فتح الكاف (في الموضعين)	کُڑھا	10

أُوْزِعْنِي	البزي : فتح الياء	أُوْزِعْنِيَ	10
يُتَقَبَّلُ	بالياء المضمومة بدل النون المفتوحة	نَتَقَبَّلُ	١٦
أُحْسَنُ	ضم النون	أُحْسَنَ	١٦
وَيُتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَنَتَجَاوَزُ	١٦
أُفَّ	فتح الفاء	أُفيِّ	۱۷
أَتَعِدَانِنِيَ	فتح الياء	أَتَعِدَانِنِي	۱۷
ءَاْذَهَبَّمُ	زاد همزة استفهام وسهل الثانية	أُذَهَبُّمُ	۲٠
ٳڹۣۨؽؘ	فتح الياء	ٳڹۜؾ	۲۱
وَلَيكِنِّيَ	البزي : فتح الياء	وَلَىكِنِّى	74
تَرَىٰ	تاء مفتوحة بدل الياء	ؽؙڔؘۘؽٙ	40
مَسَلِكِنَهُمُ	فتح النون	مَسَاكِئْهُمْ	40
ٱلۡقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرْءَانَ	44
أَوْلِيَآه أُوْلَتِهِكَ	البزي: تسهيل الهمزة الأولى		
أُولِيَآءُ أُولَتِهِكَ	قنبل وجهان: ١. تسهيل الثانية	أُوْلِيَآءُ أُوْلَتِهِكَ	٣٢
أُوْلِيَآءُ وَوْلَتِهِكَ	٢. إبدال الثانية واواً ساكنة مع القصر		

(٤٧) سورة محمد

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
قَىتَلُواْ	فتح القاف والتاء وألف بينهما	قُتِلُواْ	٤

وَكَآيِن	إبدال الهمزة ألفاً مع المد المتصل وإبدال الياء همزة مكسورة	وَكَأَيِّن	14
أسِن	حذف الألف	ءَاسِنِ	10
جَا أَشْرَاطُهَا جَآءَ أَشْرَاطُهَا جَآءَ آشْرَاطُهَا	البزي: حذف الهمزة الأولى قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع الإشباع	جَآءَ أَشْرَاطُهَا	١٨
ٱلۡقُرَاتَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرْءَانَ	7 £
أُسْرَارَهُمُو	فتح الهمزة	إِسْرَارَهُمْ	77
هَأَنتُم و	قنبل: حذف الألف	هَنَأْنتُمْ	٣٨

(٤٨) سورة الفتح

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
سِرَاطًا	قنبل: بالسين بدل الصاد	صِرَاطًا	۲
ٱلسُّوءِ	ضم السين وواو مدية	دَآبِرَةُ ٱلسَّوْءِ	7
ڵؚؽؙٷۧڡؚڹؙۅٲ	بالياء بدل التاء	لِّتُؤۡمِنُواْ	٩
وَ يُعَزِّرُوهُ ۗ		وَتُعَ <u>زِّ</u> رُوهُ	
وَ يُوقِّرُوهُ ر	بالياء بدل التاء فيهن	وَتُو َقِّرُوهُ	٩
وَ يُسَبِّحُوهُۥ		وَتُسَبِّحُوهُ	
عَلَيْهِ	كسر الهاء	عَلَيْهُ	١.

فَسَنُوۡتِيهِۦ	بالنون بدل الياء	فَسَيُؤَتِيهِ	١٠
سِيرَطًا	قنبل: بالسين بدل الصاد	حِرَاطًا	۲٠
شُطَعَهُ	فتح الطاء	شُطِّعُهُ	44
سُؤْقِدِ سُؤُوقِدِ	قنبل وجهان: ١. همزة ساكنة، مقدم ٢. همزة مضمومة وبعدها واو مدية	سُوقِهِۦ	44

(٤٩) سورة الحجرات

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
تَفِيءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	تَفِيءَ إِلَىٰ	٩
وَلَآ تَّنَابَزُواْ	البزي وصلاً: تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَا تَنَابَزُواْ	11
وَلَاۤ جُّجَسَّسُواْ	البزي وصلاً: تشديد التاء وإشباع الألف	وَلَا تَجَسَّسُواْ	١٢
لِتَّعَارَفُواْ	البزي : تشديد التاء	لِتَعَارَفُوۤا	۱۳
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	١٨

(۰۰) سورة ق

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَٱلْقُرَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَٱلۡقُرۡءَانِ	١
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا	٣

مُتْنَا	ضم الميم	مِتْنَا	٣
يُوعَدُونَ	بالياء بدل التاء	تُوعَدُونَ	٣٢
مُّنِيبِنُ آدْخُلُوهَا	ضم التنوين وصلاً	مُّنِيبٍ آدۡخُلُوهَا	45+44
وَإِدْبَىٰرَ	كسر الهمزة	وَأَدْبَىرَ	٤٠
يُنَادِ ـ	وقفاً وجهان: ١ . بالياء ٢. بدونها كحفص	يُنَادِ	٤١
ٱلۡمُنَادِۦ	بالياء وصلاً ووقفاً	ٱلۡمُنَادِ	٤١
تَشُقَّقُ	تشديد فتحة الشين	تَشَقَّق	٤٤
بِٱلۡقُرَانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	بِٱلۡقُرۡءَانِ	٤٥

(٥١) سورة الذاريات

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
وَعِيُونٍ	كسر العين	وَعُيُونٍ	10
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٤٩

(٥٢) سورة الطور

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
أُلِتْنَاهُمُ و	كسر اللام	أَلَتْنَاهُم	۲۱
لَغُّو	فتح الواو وصلاً دون تنوين	لَغُوْ	74

تَأْثِيم	فتح الميم وصلاً بلا تنوين	تَأْثِيرٌ	74
بِنِعْمَه	بالهاء وقفاً	بِنِعْمَتِ	44
ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	البزي: بالصاد	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	٣٧
ٱلۡمُسَيۡطِرُونَ	قنبل : بالسي <i>ن</i>	المصيطِرون	1 4
يَصْعَقُونَ	فتح الياء	يُصِّعَقُونَ	٤٥

(۳م) سورة النجم

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
وَمَنَاءَةَ	همزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل	وَمَنَوٰةَ	۲.
ۻڗؙؽ	إبدال الياء همزة ساكنة	ۻؚؽڒؘؽٙ	**
ٱلنَّشَآءَة	فتح الشين وبعدها ألف مع المد المتصل	ٱلنَّشَّأَةَ	٤٧
وَثُمُودًا	تنوين فتح بدل الفتحة	وَثَمُودَا	٥١

(٤٥) سورة القمر

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
ٱلدَّاعِ -	البزي : بالياء وصلاً ووقفاً	ٱلدَّاعِ	1
نُّكْرٍ	إسكان الكاف	نُّكُرٍ	1
ٱلدَّاعِ -	بالياء وصلاً ووقفاً	ٱلدَّاعِ	٨
عِيُونَا	كسر العين	عُيُونَا	11
ٱلۡقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانَ	١٧
ٱلۡقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانَ	**

أً•لِقِيَ	تسهيل الهمزة الثانية	أُءُلِّقِيَ	70
ٱلۡقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانَ	٣٢
ٱلۡقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانَ	٤٠
جًا ءَالَ	البزي: حذف الهمزة الأولى		
جَآءَ أَالَ	قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ ءَالَ	٤١
جَآءَ آالَ	٢. إبدالها ألفاً مع القصر والمد		

(٥٥) سورة الرحمن

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلۡقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلۡقُرۡءَانَ	۲
شِوَاظُّ	كسر الشين	شُوَاظُّ	٣٥
وَنْحُاسِ	تنوين كسر	وَخُمَاسٌ	٣٥

(٥٦) سورة الواقعة

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
يُنزَفُونَ	فتح الزاي	يُنزِفُونَ	19
أَيِذَا	t matelian 14 t n	أَيِذَا	
اً•ثّا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما	أُءِنَّا	٤٧
مُتَّنَا	ضم الميم	مِتْنَا	٤٧
شَرَبَ	فتح الشين	شُرْبَ	00

ءَأْنتُمُود	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُنتُمرٌ	٥٩
قَدَرْنَا	تخفيف الدال	قَدَّرْنَا	٦.
ٱلنَّشَآءَة	فتح الشين وبعدها ألف مع المد المتصل	ٱلنَّشَّأَةَ	٦٢
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢
ءَأْنتُمُود	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُنتُمرٌ	7 8
ءَأْنتُمُود	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُنتُمرؒ	79
ءَأْنتُمُود	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُنتُمرٞ	٧٢
لَقُرَانٌ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	لَقُرْءَانٌ	٧٧
وَجَنَّه	بالهاء وقفاً	وَجَنَّتُ	۸۹

(۷۷) سورة الحديد

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنَزِّلُ	٩
فَيُضَعِّفُهُ	حذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وضم الفاء	فَيُضَعِفَهُ	11
جَا أَمْرُ	البزي: حذف الهمزة الأولى		
جَآءَ أُمِّرُ	قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدالها ألفاً مع المد	جَآءَ أَمْنُ	١٤
جَآءَ آمَنُ			
نَزَّلَ	تشديد الزاي	نَزَلَ	7

ٱلۡمُصَدِقِينَ	تخفيف الصاد	ٱلۡمُصَّدِقِينَ	
وَٱلۡمُصَدِّقَتِ	عقیف انصاد	وَٱلۡمُصَّدِقَتِ	17
يُضَعَّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَفُ	١٨

(۸۸) سورة المجادلة

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
يَظُّهَّرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء دون ألف	5. A. 16. A	۲
يطهرون	وفتح الهاء مشددة	يُظَنهِرُونَ	,
Œ,o	قنبل: بحذف الياء		
ٱلَّتِي	البزي : وجهان ١ . بحذف الياء		
ٱلَّتِي	وتسهيل الهمزة مع المد أو القصر	ٱلْآعِي	۲
۔ ٱلَّتِی	٢. بحذف الياء وإبدال الهمزة ياءً مع		
	المد اللازم الكلمي المخفف		
يَظَّهَّرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء دون ألف	يُظَنهِرُونَ	٣
يطهرون	وفتح الهاء مشددة	يطنهرون	,
وَمَعْضِيَه	بالهاء وقفاً	وَمَعْصِيَتِ	٨
وَمَعْضِيَه	بالهاء وقفاً	وَمَعْضِيَتِ	٩
ٱلۡمَجۡلِسِ	إسكان الجيم وحذف الألف	ٱلۡمَجَٰلِسِ	11
آنشِژُواْ فَآنشِژُواْ	كسر الشين فيها- يبدأ بهمزة مكسورة-	آنشُزُواْ فَآنشُزُواْ	11
ءَا شَفَقتُمُ و	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُشْفَقتم	۱۳
وَيَحْسِبُونَ	كسر السين	وَ يَحۡسَبُونَ	١٨

(۹۹) سورة الحشر

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
بِيُوبَ ^{مُ} مُّ ^و	كسر الباء	بيُوټُم	۲
جِدَارِ	كسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها	جُدُر م	١٤
چې وو و څېښېهمرو	كسر السين	چَّ- دو تحسبهم	١٤
ٳێؚۨٙ	فتح الياء	ٳؚێؚۨٙ	17
ٱلۡقُرَابَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرْءَانَ	۲۱

(٦٠) سورة الممتحنة

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
يُفْصَلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يَفْصِلُ	٣
إِسْوَةٌ	كسر الهمزة	أُسْوَةً	٤
وَٱلْبَغْضَآءُ وَبَدًا	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا	٤
إِسْوَةٌ	كسر الهمزة	أُسْوَةً	۲
أَن تَّوَلَّوْهُمُ	البزي وصلاً:تشديد التاء	أَن تَوَلَّوْهُمْ	٩
وَسَلُواْ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين	وَسْعَلُواْ	١٠

(٦١) سورة الصف

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
لِمَه	البزي وقفاً وجهان:١. كحفص ٢. بالهاء	بم	۲

بَعْدِيَ	فتح الياء	بَعْدِي	٦
أَنصَارًا لِلَّهِ	تنوين فتح بدل الفتحة وجر كلمة لفظ الجلالة باللام (لله)	أُنصَارَ ٱللَّهِ	1 £

(٦٢) سورة الجمعة

لا خلاف فيها

(٦٣) سورة المنافقون

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
خُشْبُ	قنبل : إسكان الشين	ڊ ۾ ه خُشُبُ	٤
يَحُسِبُونَ	كسر السين	يَحُسَبُونَ	٤
جَا أَجَلُهَا	البزي: حذف الهمزة الأولى .		
جَآءَ أُجَلُهَا	قنبل وجهان: ١. تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُجَلُهَا	11
جَآءَ اجَلُهَا	٢. إبدالها ألفاً مع القصر		

(٦٤) سورة التغابن

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
يُضَعِّفُهُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَاعِفَهُ	17

(٦٥) سورة الطلاق

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
بِيُوتِهِنَّ	كسر الباء	<u>ؠؙ</u> ؠؙۅؾؚۿؚڹۜ	١
مُّبَيَّنَةٍ	فتح الياء	مُّبِيِّنَةٍ	١
بَىلغً	تنوين ضم بدل الضمة	بَىلغُ	٣
أُمْرَهُ و	فتح الراء وضم الهاء	أُمْرِهِ ع	٣
وَٱلَّتِي وَٱلَّتِي وَٱلَّتِي	قنبل: بحذف الياء البزي: وجهان ١. بحذف الياء وتسهيل الهمزة مع المد أو القصر ٢. بحذف الياء وإبدال الهمزة ياءً ساكنة مع المد اللازم الكلمي المخفف	وَٱلۡتِئِی (فی الموضعین)	٤
وَكَآيِن	إبدال الهمزة ألفاً والياء همزة مكسورة مع المد المتصل	وَكَأَيِّن	٨
مُرِيُّ مُبينات	فتح الياء	مُرِيِّنَات	11

(٦٦) سورة التحريم

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
لِمَه	البزي وقفاً وجهان:١. كحفص ٢. بالهاء	نع	١
تَظَّبَهَرَا	تشديد الظاء	تَظَيهَرَا	٤
وَجَبْرِيلُ	فتح الجيم	<u>وَ</u> جِبْرِيلُ	٤

ٱمْرَأُه	بالهاء وقفاً فيهما	ٱمْرَأَتَ	
وَآمْرَأُه	باهاء وقفا فيهما	وَآمْرَأْتَ	٠,٠
ٱمْرَأَه	بالهاء وقفاً	ٱمۡرَأَتَ	11
ٱبْنَه	بالهاء وقفاً	ٱبْنَتَ	١٢
وَكِتَبِهِۦ	كسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها	وَكُتُبِهِ	١٢

(٦٧) سورة الملك

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
تَكَادُ تَّمَيَّزُ	البزي : تشديد التاء وصلاً	تَكَادُ تَمَيَّزُ	٨
ءَ أمِنتُمُ ر ٱلنَّشُورُ وَأَمِنتُمُ ر	البزي: تسهيل الهمزة الثانية قنبل وصلاً: إبدال الهمزة الأولى واواً وتسهيل الهمزة الثانية إبتداءً: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأمِنتُم ٱلنَّشُورُ ءَأمِنتُم	١٦
ٱلسَّمَآءِ يَن	إبدال الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ أَن	١٦
ٱلسَّمَآءِ يَن	إبدال الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ أَن	١٧
سِرَاطِ	قنبل : بالسين	حِرَطٍ	77

(٦٨) سورة القلم

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
أَنُ آغَدُواْ	ضم النون	أَنِ آغْدُوا	77
لَآ تَّخَيَّرُونَ	البزي: تشديد التاء وصلاً مع المد	لَا تَخَيَّرُونَ	٣٨

(٦٩) سورة الحاقة

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
يُؤْمِنُونَ	بالياء بدل التاء	تُؤْمِنُونَ	٤١
يَذَّكُرُونَ	بالياء وتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٤٢

(۷۰) سورة المعارج

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
نَزَّاعَةٌ	تنوين ضم	نَزَّاعَة	١٦
لِإِ مَنسَتِهِمُ و	حذف الألف بعد النون	لِأَمَلنَاتِهِمْ	٣٢
بِشَهَكَ يَهِمُ	حذف الألف الثانية -بالإفراد -	بِشَهَادَ رِهِمْ	٣٣
نَصْبِ	فتح النون وإسكان الصاد	نُصُبِ	٤٣

(۷۱) سورة نوح

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
أَنُ آعَبُدُواْ	ضم النون	أَنِ آعَبُدُواْ	٣
دُعَآءِيَ	فتح الياء	دُعَآءِيٓ	7
ٳڹۜۜؽ	فتح الياء	ٳڹۜٚؾ	٩
وَوُلْدُهُۥ	ضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوَلَدُهُ	۲۱

بَيْتِي إسكان الياء بَيْتِي

(٧٢) سورة الجن

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
قُرَانًا	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُرْءَانًا	١
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَ نَّهُ رَ	٣
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ	٤
وَإِنَّا	كسر الهمز	وَأَنَّا	٥
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنْهُ ر	٦
وَإِنَّهُمُ	كسر الهمزة	وَأَنْهُمْ	٧
وَإِنَّا	كسر همزة (وَإِنَّا) حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات)	وَأُنَّا	٨
نَسْلُكُهُ	بالنون بدل الياء	يَسْلُكُهُ	١٧
قَالَ	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	قُلُ	۲٠
ۯۑؚٞۜ	فتح الياء	ڔؘۑؚۜؽٙ	70

(۷۳) سورة المزمل

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَوُ ٱنقُصْ	ضم الواو	أَوِ ٱنقُصْ	٣

ٱلْقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرْءَانَ	٤
ا لَقُرانِ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرْءَانِ	۲٠

(۷٤) سورة المدثر

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَٱلرِّجْزَ	كسر الراء	وَٱلْرُّجْزَ	0
إِذَا دَبَرَ	فتح الذال وزاد ألفاً بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الدال	إِذْ أَدْبَرَ	۴۳

(٥٧) سورة القيامة

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
لَا ثُقَـسِمُ	قنبل: حذف الألف البزي: وجهان ١. حذف الألف، وهو المقدم ٢. كحفص	لآ أُقــُسِمُ	1
أَيْحُسِبُ	في الآية الأولى فقط كسر السين	ٱيُحْسَبُ	٣
وَقُرَانَهُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	وَقُرْءَانَـهُ	۱۷
قُرَانَهُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قَرَّعَانَهُ	١٨
يُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء	تُحِبُّونَ	۲.
وَيَدَرُونَ	بالياء بدل التاء	وَتَذَرُونَ	۲۱
مَن رَّاقِ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقٍ	**

أَيَحْسِبُ	كسر السين	ٲؙڲؘڂۛڛؘڹؙ	٣٦
تُمْنَىٰ	بالتاء بدل الياء	يُمنى	٣٧

(٧٦) سورة الإنسان

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
سَلَسِل	قنبل: بحذف الألف وقفاً	سَلَسِلاً	٤
قَوَارِيرًا	وصلاً بتنوين الفتح مع الإخفاء ووقفاً بالألف	قَوَارِيرَاْ	10
خُضْرٍ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	و و رو خضر	۲١
ٱلْقُرَانَ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرْءَانَ	74
يَشَآءُونَ	بالياء بدل التاء	تَشَآءُونَ	٣.

(۷۷) سورة المرسلات

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
نُذُرًا	ضم الذال	نُذْرًا	۲
جِمَعلَتُ	زاد ألفاً بعد اللام - على الجمع -	جِمَلَتُ	٣٣
وَعِيُونٍ	كسر العين	وَعُيُونِ	٤١

(۷۸) سورة النبأ

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
عَمَّ، عَمَّه	البزي وقفاً وجهان: ١. كحفص ٢. بالهاء	غَمَّ	•

وَفُتِّحَتِ	تشديد التاء	وَفُتِحَتِ	19
وَغَسَاقًا	تخفيف السين	وَغَسَّاقًا	70
رَّبُّ	ضم الباء	ڗؙؚۜۜۜۜ	**
ٱلرَّحْمَانُ	ضم النون	ٱلرَّحْمَانِ	**

(٧٩) سورة النازعات

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
اً•نّا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِنّا	١٠
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية	أُءِذَا	11
طُوَى	فتح الواوثم ألف دون تنوين	طُوًى	١٦
تَزَّكَّىٰ	تشديد الزاي	تَزَكَّىٰ	١٨
ءَ أَنتُمُو	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُنتُمْ	**
فِيمَه	البزي وقفاً وجهان:١.كحفص٢. بالهاء	فِيمَ	٤٣

(۸۰) سورة عبس

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
فَتَنفَعُهُ	ضم العين	فَتَنفَعَهُ	٤
تَصَّدَّىٰ	تشديد الصاد	تَصَدَّیٰ	7
عَنْهُ وَ تَلَهَّىٰ	البزي : صلة الهاء بواو ومدها مشبعاً وتشديد التاء وصلاً	عَنْهُ تَلَهَّىٰ	١.

شَا أَنشَرَهُ ر شَآءَ أَنشَرَهُ ر شَآءَ آنشَرَهُ ر	البزي: حذف الهمزة الأولى . قنبل وجهان: ١ . تسهيل الهمزة الثانية ٢ . إبدالها ألفاً مع المد	شَآءَ أَنشَرَهُ	**
إِنَّا	كسر الهمزة	أَنَّا	40

(۸۱) سورة التكوير

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
سُجِرَت	تخفيف الجيم	سُجِرْت	٦
نُشِّرَتُ	تشديد الشين	نُشِرَتْ	١٠
سُعِرَتْ	تخفيف العين	سُعِّرَتُ	١٢
بِطَّنِينِ	بالظاء بدل الضاد (بِظَيْنِ)	بِضَنِينِ	7 £

(٨٢) سورة الانفطار

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
فَعَدَّلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَلَكَ	٧
يَوْمُ	ضم الميم	يَوْمَ	19

(۸۳) سورة المطففين

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
بَل رَّانَ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء	ي بَلِّ رَانَ السكت وصلاً	1 £

فَلكِهِينَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَكِهِينَ	۳۱
------------	---------------------	-----------	----

(٨٤) سورة الانشقاق

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَيُصَلَّىٰ	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيَصْلَىٰ	١٢
لَتَرْكَبَنَّ	فتح الباء	لَتَرْكُبُنَّ	١٩
ٱلْقُرَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	ٱلْقُرْءَانُ	۲١

(٥٨) سورة البروج

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
قُرَانُ	حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء	قُمْرَ ءَانُّ	۲۱

(٨٦) سورة الطارق

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
لَّمَا	تخفيف الميم	لَّمَّا	٤
مِمَّه	البزي وقفاً وجهان:١. كحفص ٢. بالهاء	مِمَّ	٥

(۸۷) سورة الأعلى

لا خـــلاف فيهــا

(۸۸) سورة الغاشية

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
يسمع	ياء مضمومة بدل التاء المفتوحة	تَسْمَعُ	11
لَغِيَةٌ	تنوين ضم	لَغِيَةً	11

(۸۹) سورة الفجر

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
یکسڑے	بالياء وقفاً ووصلاً	يُسُرُ	٤
بِٱلْوَادِ	البزي: بالياء وصلاً ووقفاً قنبل: وصلاً إثبات الياء وقفاً: ١. بالإثبات مقدم ٢. الحذف	بِٱلْوَادِ	٩
رَبِّيَ	فتح الياء	ۯؘۑؚۜٞؿٙ	10
أُكْرَمَنِ	البزي : بالياء وصلاً ووقفاً	أُكْرَمَنِ	10
رَبِّیَ	فتح الياء	ڔؘۘۑؚۜٚؾ	١٦
أَهَلنَنِ ع	البزي : بالياء وصلاً ووقفاً	أَهَانَنِ	١٦
تَحُضُّونَ	ضم الحاء وحذف الألف	تَحَيَضُّونَ	١٨

(٩٠) سورة البلد

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَيُحْسِبُ	كسر السين	أَيْحُسَبُ	٥

أَيْحُسِبُ	كسر السين	أَيْحُسَبُ	٧
فَكَّ	فتح الكاف	فَكُ	۱۳
رَقَبَةً	تنوين فتح	رَقَبَةٍ	۱۳
أُطْعَدَ	فتح الهمزة وحذف الألف بعد العين وفتح الميم	إظْعَكُ رُّ	18
مُّوصَدَةً	إبدال الهمزة واواً	مُّؤُّصَدَةً	۲٠

(٩١) سورة الشمس

لا خلاف فيها

(٩٢) سورة الليل

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
نَارًا تَّلَظَّىٰ	البزي: تشديد التاء وصلاً	نَارًا تَلَظَّىٰ	١٤

(۹۳) سورة الضحى

لا خلاف فيها

(٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(۹۵) سورة التين

(٩٦) سورة العلق

كثير	قراءة ابن	البيـــان	رواية حفص	الآية
	سَّعَ و	قنبل وجهان: ١ . بهمزة دون ألف	رَّءَاهُ	v
	61)	۲. کحفص	رءاه	,

(۹۷) سورة القدر

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
ۺٛؠٞڔٟ تۜٞڹۜڒؖڶؙ	البزي وصلاً: تشديد التاء	شَهْرٍ تَنَزَّلُ	٤ /٣

(۹۸) سورة البينة

لا خلاف فيها

(۹۹) سورة الزلزلة

لا خلاف فيها

(۱۰۰) سورة العاديات

لا خلاف فيها

(١٠١) سورة القارعة

لا خلاف فيها

(١٠٣) سورة العصر

لا خلاف فيها

(١٠٤) سورة الهمزة

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
يَحْسِبُ	كسر السين	يُحْسَبُ	٣
مُوصَدَةٌ	إبدال الهمزة واواً مدية	مُّؤُّصَدَةٌ	٨

(١٠٥) سورة الفيل

لا خلاف فيها

(۱۰٦) سورة قريش

لا خلاف فيها

(۱۰۷) سورة الماعون

لا خلاف فيها

(۱۰۸) سورة الكوثر

(١٠٩) سورة الكافرون

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
	قنبل: إسكان الياء		
وَلِي	البزي وجهان: ١. إسكان الياء وهو	وَلِيَ	٦
	المقدم ٢. كحفص		

(١١٠) سورة النَّصر

لا خلاف فيها

(۱۱۱) سورة المسد

قراءة ابن كثير	البيـــان	رواية حفص	الآية
لَهْبِ	إسكان الهاء	لَهَبِ	١
حُمَّالَةُ	ضم التاء	حَمَّالَة	٤

(١١٢) سورة الإخلاص

قراءة ابن كثير	البيــــان	رواية حفص	الآية
ڪُفُؤًا	إبدال الواو همزة	كُفُوًا	٤

(١١٣) سورة الفلق

لا خلاف فيها

(١١٤) سورة النَّاس

الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير في قراءة ابن كثير

المد المتصل: الشاطبية: التوسط ٤ حركات.

التيسير: فويق القصر ٣ حركات(١).

(۱) قال الداني في التيسير ص ۳۰: وأطولهم مداً في الضربين جميعاً ورش وحمزة ودونهما عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونهما أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نشيط اهد. فجعلها أربع مراتب. قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤١: المتصل يمد عند ورش وحمزه ٦ حركات، وعاصم ٥ حركات، الكسائي و ابن عامر وخلف٤ حركات، وأبي عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبي جعفر ٣ حركات.

قال الدني في كتابه المفردات: قرأت لابن كثير بتوسط المتصل ٤ حركات.انظر النشر لابن الجزرى ج١ ص٢٤٨.

وقد اختلف في الكلمات التالية عن ابن كثر:

١. الهمزتان من كلمتين إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة:

في الشاطبية وجهان: ١. الإبدال، وهو المقدم ٢. التسهيل.

قال الدني في التيسير ص ٣٤: وجهان تبدل واواً مكسورة على حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها، والأول مذهب القراء وهو آثر والثاني مذهب النحويين وهو أقيس.

قال ابن الجزري في النشر ج١ ص١٠ تذهب بعضهم إلى أنها تبدل واواً خالصة مكسورة وهذا مذهب جمهور القراء قديها، قال الداني في جامعه: وبذلك قرأت على أكثر شيوخي الفارسي والخاقاني وابن غلبون، وذهب بعضهم إلى أنها تجعل بين بين أي بين الهمزة والياء وهو مذهب أئمة النحو كالخليل وسيبويه ومذهب جمهور القراء حديثاً وبه قراء الدني على شيخه فارس بن أحمد وأخرني عبد الباقي أنه قرأ كذلك على شيوخه.

قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٩: نأخذ بلإبدال للبزي وبالتسهيل لقنبل وجهاً مقدماً حسب سند الداني عنهم.

٢. الهمزتان من كلمتين المتفقتان في الحركة: المفتوحتان أو المضمومتان أو المكسورتان.

= قنبل في الشاطبية: وجهان: ١. تسهيل الثانية. ٢. أو إبدالها حرف مد.

قال الدني في التيسير ص٣٣: إذا اتفقتا بالكسر قنبل يجعل الثانية كالياء الساكنة، وإذا اتفقتا بالفتح فيجعل الثانية كالواو الساكنة.

قال المالقي في الدر النثير ص ٣٦٣: أي يسهل الهمزة الثانية بجعلها بين الهمزة وحركة الحرف الذي منه حركتها فتكون المكسورة بين الهمزة والياء والمفتوحة بين الهمزة والألف والمضمومة بين الهمزة والواو.

قال ابن الجزري في النشر ج١ ص١٠ ٣٠: روى الجمهور عن قنبل تسهيل الثانية وهو الذي لم يـذكر في التيسير غيره.

قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٤: الأولى في الأداء تسهيل الثانية وبه نأخذ، وأما وجه الإبدال فهو من الزيادات على التيسر.

٣. ﴿ تُأْمُنَا ﴾ [يوسف: ١١]: قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٣٨: فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره ، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي أختاره وبه أقول، ،وانظر شرحه الدر النثير للمالقي ص ٢٥٠، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٣٨: وأجمعو على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها روماً وبعضهم يجعلها إشهاماً وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم .

• . ﴿ فِرْقِ ﴾ [الشعراء: ٦٣]، قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٧٧: ... وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال والمأخوذ به الترقيق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر.

٦. ﴿ هَنتَيْنِ ﴾ [القصص: ٢٧] ﴿ ٱلَّذَيِّنِ ﴾ [فصلت: ٢٩]

قال الدني في التيسير ص٥٥: بتشديد النون وتمكين الياء قبلها.

= قال النحاس في الرسالة ص٤٤: ونص في المفردات على الإشباع فيها وهو المقدم في الأداء إلا أن عبارة التمكين تفيد التوسط.

٧. وقف البزي على الكلمات الخمس الاستفهامية وهي ﴿ عَمَّ وفِيمَ وبِمَ ولِمَ ومِمَّ ﴾.

في الشاطبية بوجهين: ١. إسكان الميم، وهو المقدم ٢. بهاء السكت.

قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٧٧: في التيسير وجه واحد إسكان الميم وقفاً، وتبعه على ذلك عبد الرحمن جبريل في تعطير الأثير ص ٩٣.

قال الداني في التيسير ص ٦٦، والمالقي في شرحه الدر النثيرص ٢٠٢: فصل: وتفرد البزي بزيادة هاء السكت عند الوقف على ما، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص ١٠١: وقطع الداني في التيسير بالوقف بالهاء وذكر الوجهان في غير التيسير وبالهاء قرأ على أبي الحسن بن غلبون وبغير هاء قرأ على أبي الفتح فارس وعبد العزيز الفارسي وهو من المواضع التي خرج فيها صاحب التيسير عن طرقه فإنه أسند رواية البزي عن الفارسي.

٨. ﴿ لَأَعْنَتَكُمُ ﴾ [البقرة: ٢٢٢]

للبزي في الشاطبية وجهان: ١. بالهمز. ٢. بالتسهيل وهو المقدم.

قال الدني في التيسير ص ٠ ٨: البزي من رواية أبي ربيعة بتليين الهمز.

قال المالقي في الدر النثير ص ٦٢٨ : من طريق أبي ربيعة بالتسهيل، فيقتضي أنه قرأ بالهمز من غير هذا الطريق. انظر النشر ج١ ص٠٣، قال النحاس في الرسالة ص ٥٣: بالتسهيل وجهاً واحداً.

٩. ﴿ وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنُّونَ ٱلْمَوْتَ ﴾ [آل عمران:١٤٣] و ﴿ فَظَلْتُمْ تَفَكُّهُونَ ﴾ [الواقعة:٦٥].

وقع الخلاف في تشديد التاء للبزي في هذين الموضعين فقد قال الداني في التيسير ص ٨٤: وزادني أبو الفرج النجاد المقرئ من قراءته على أبي الفتح بن بدهن عن أبي بكر الزينبي عن أبي ربيعة عن البزي فشدد التاء فيهما.

قال المالقي في الدر ص٦٢٩: لم يذكر الشيخ والامام هذين الموضعين في تاءات البزي.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ص١٧٦: ولم يقع لنا تشديدهما إلا من طريق الداني ولا اتصلت تلاوتنا بها إلا إليه وقد تبعه في ذلك الشاطبي.

قال شيخنا النحاس ص٨٧: وهذا الإسناد الذي ذكره الداني مغاير لاسناد رواية البزي في التيسير والصحيح أن يقرأ للبزي فيها بالتخفيف.

= ملاحظة: قال الشاطبية في بيت رقم ٥٣٥.

وكنتم تمنون الذي مع تفكهون عنه على وجهين فافهم محصلا

قال القاضي في الوافي ص١٨٦: والذي حققه أهل العلم أن تشديد التاء في هذين الموضعين ليس من طريق الشاطبية فينبغي الاقتصار له فيهما على التخفيف كبقية القراء.

١٠. ﴿ وَلِأَدْرَنِكُمُ ﴾ [يونس: ١٦] ﴿ لا أُقسِمُ ﴾ [القيامة: ١]

البزي في الشاطبية: وجهان ١. حذف الألف، وهو المقدم ٢. كحفص.

قال الدني في التيسير ص١٢١: بغير ألف بعد اللام وكذلك روى النقاش عن أبي ربيعة عن البزي وكذلك أقر أني أبو القاسم عنه.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ص٢٢: قرأ الداني بحذف الألف على شيخه عبد العزيز الفارسي عن النقاش وروى ابن الحباب عن البزى إثبات الألف فيهما.

قال النحاس في الرسالة ص ٩٠: والصحيح عن البزي حذف الألف وهي روية النقاش عن أبي ربيعة في طريق التيسير وبذلك نأخذ.

١١. ﴿ أَرْكُبِ مُّعَنَا ﴾ [هود:٤٢]

الشاطبية البزي وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار.

قال الدني في التيسير ص٥٤: أظهره ورش وابن عامر وحمزة واختلف عن قالون والبزي. قال ابن الجزري في النشر ج٢ص٠١: أطلق الخلاف عن البزي صاحب التيسير والشاطبي. قال النحاس في الرسالة ص٢٦: يؤخذ بالإظهار للبزي فقط من طريق التيسير.

١٢. ﴿ بِٱلسُّوءِ إِلَّا ﴾ [يوسف:٥٣]

البزي: الشاطبية وجهان ١. إبدال الأولى واواً، ٢. تسهيل الأولى مع المد أو القصر.

قال الدني في التيسير ص١٢٩: البزي بواو مشددة بدل الهمزة الأولى وصلاً.

قال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٩٧: وهذا هو المختار رواية مع صحته في القياس.

قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٩: وبه نأخذ.

١٣. روى البزي ﴿ ٱسۡتَيْعُسُوا مِنْهُ ﴾ و﴿ وَلَا تَايْعُسُوا ﴾ و﴿ لَا يَايْعُسُ ﴾ و﴿ ٱسۡتَيْعُسَ ﴾ في يوسف و﴿ أَفَلَمْ يَايْعُس ﴾ في الرعد:

من طريق الشاطبية بوجهين: ١ .القلب والإبدال، وهو المقدم. ٢ . كحفص.

= قال الدني في التيسير ص١٢٩: البزي من قراءتي على ابن خواستي الفارسي عن النقاش عن أبي ربيعة بالألف وفتح الياء من غير همز في الخمسة.

قال المالقي في الدر النثير ص ٦٦٠ : من قراءتي على الفارسي ... دل على أنه قرأ أيضاً للبزي كالجماعة بالهمز من غير هذا الطريق.

قال ابن الجزري في النشر ج١ ص ٣١٥: ... وروى عنه ابن الحباب بالهمز كالجماعة وهمي رواية سائر الرواة عن البزي وبه قرأ الداني عن أبي الحسن وأبي الفتح.

قال النحاس في الرسالة ص٤٥: وطريق ابن الحباب ليست في التيسير فيؤخذ له بالقلب والإبدال بـلا خلاف.

1٤. ﴿ شُرَكَآءِكَ ﴾ [النحل: ٢٧]

قال الداني في التيسير ص١٣٧: البزي بخلاف عنه بغير الهمز والباقون بالهمز.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ص٢٢: وانفرد الداني عن النقاش بحكاية ترك الهمز وهو وجه ذكره حكاية لا رواية له لأن الذي قرأ عليهم الداني رواية البزي وهم عبد العزيز الفارسي و فارس بن أحمد لم يقرئوه الا بالهمز.

وإن كان قرأ بعدم الهمز على أبي الحسن من طريق مضر والجندي عن البزي.

قال النحاس ص٩٣: والهمز للبزي هو الثابت من التيسير وبه نأخذ.

قال الشاطبية في بيت رقم ٨٠٨

ويثبت نون صح يدعون عاصم وفي شركاي الخلف في الهمز هله الا قال القاضي في الوافي ص ٢٥٠: روى عنه حذف الهمزة والنطق بياء مفتوحة بعد الألف وهو وجه ضعيف لا يقرأ به وقد أشار الناظم إلى ضعفه بقوله هلهلا.

١٥. قرأ ابن كثير ﴿ وَٱلَّتِعِي ﴾ في الأحزاب والمجادلة وموضعي الطلاق بحذف الياء.

وللبزي في الهمز وجهان: ١. إبدالها ياءً ساكنة. ٢. تسهيلها وهو المقدم.

قال الدني في التيسير ص١٧٨: البزي بياء ساكنة بدلاً من الهمز في الحالين.

قال ابن الجزري في النشر ج١ ص٣١٤: ... بإبدال الهمز ياءً في التيسير، والوجهان صحيحان ذكرهما الداني في جامع البيان، وبالتسهيل قرأ على أبي الفتح فارس بن أحمد وبالإبدال قرأ على أبي

_

= الحسن بن غلبون و عبد العزيز الفارسي.

قال النحاس في الرسالة ص ٤٥: نأخذ للبزي بالياء الساكنة.

١٦. ﴿ لِّتُنذِرَ ﴾ [الأحقاف: ١٦]

قال الداني في التيسير ص٩٩١: قرأ البزي بخلاف عنه بالتاء والباقون بالياء.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٢٧٨: روى الفارسي والشنبوذي عن النقاش بتاء الخطاب وإطلاق الخلاف في التيسير خروج عن طريقه.

قال لي شيخنا النحاس ص٩٩: كنت قد قلت الوجه الصحيح هـ و بالتـاء، ولكـن بـالرجوع إلى جامع البيان والمفردات وجدنا أن الداني قرأها على الفارسي بالياء وهو الراجح.

١٧. ﴿ ءَانِفًا ﴾ [محمد: ١٦]

قال الداني في التيسير ص٠٠٠: حدثنا محمد بن أحمد البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا في رواية ابي نصر بن محمد عن البزي باسناده عن ابن كثير قال (آنفا) بالقصر أوبذلك قرأت في رواية ابي ربيعة عنه على أبي الفتح وقرأت على الفارسي في روايته بالمد وبه آخذ.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ص ٢٨٠: ولا وجه لإدخال وجه القصر في طرق الشاطبية والتسير.

قال النحاس ص٩٩: لا يؤخذ للبزى فيه بغير المد.

١٨. ﴿ سَلَاسَالاً ﴾ [الإنسان: ٤] للبزي وقفاً:

الشاطبية: وجهان: الإثبات ٢. الحذف.

التيسير: حذف الألف وجهاً واحداً، قال الدني في التيسير ص٢١٧: بغير ألف كذا قال النقاش عن أبي ربيعة عن البزي وانظر النحاس ص ١٠٢.

وقال المالقي في الدر النثير ص٧٠١: قال الداني في المفردات ووقف البزي بالألف فيكون له الوجهان.

19. ﴿ **وَلِي** ﴾ [الكافرون: ٦] للبزي

الشاطبية وجهان: ١. الإسكان وهو المقدم ٢. الفتح.

قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص ٨١. في التيسير: الإسكان فقط.

قال الداني في التيسير ص ٢٢٥ ، والمالقي في الدر النثير ص ٧٠٣، وابن الجزري في التحبير ص ١٩٠٨. وابن الجزري في التحبير ص ١٩٠٨.

٢٠. ﴿ هَنَأُنتُمُ ﴾ [آل عمران:٦٦، ١١٩]،[النساء:١٠٩]،[محمد ١٠٩].

الشاطبية: تحقيق الهمز.

قال عبد الرحمن جبريل في تعطير الأثير ص ١١٦،١١٦،١٥١: في التيسير تسهيل الهمز .

قال الداني في التيسير ص ٨٨: والمالقي في شرحه الدر النثير ص ٦٣٢: قنبل بـالهمز المحقـق مـن غير مدعلي وزن سألتم ، فيكون كالشاطبية.

٢١. ﴿ نَرْتُعِ ﴾ [يوسف: ١٢]

قال الداني في التيسير ص١٣١: روى أبو ربيعة وابن الصباح عن قنبل باثبات الياء بعد العين في الحالين وروى غيرهما عنه حذفها في الحالين.

قال ابن الجزري في النشر ج٢ص١٤: والوجهان في الشاطبية والتيسير وإن كان الاثبات ليس من طريقيها.

قال القاضي في الوافي ص١٦٣: وروى فيها الاثبات والحذف أوهذا من الناظم خروج عن طريقه وطريق أصله فطريقه حذف الياء في الحالين لقنبل.

قال النحاس ص٨٢: لا ينبغي أن يؤخذ فيها إلا بحذف الياء من طريق التيسير.

٢٢. ﴿بِٱلسُّوْقِ،بِٱلسُّوُوقِ﴾ [ص: ٣٣] ، ﴿ سُوْقِهِم، سُؤُوقِهِم ﴾ [الفتح: ٢٩]

قنبل :الشاطبية وجهان: ١. همزة ساكنة، مقدم. ٢. همزة مضمومة وبعدها واو مدية.

التيسير : همزة ساكنة دون واو، وجهاً واحداً، انظر التيسير ص ١٦٨، الرسالة للنحاس ص ٩٧.

٢٣. ﴿ يُنَادِ ﴾ [ق: ٤١]

الشاطبية: وقفاً وجهان: ١. بالياء ٢. بدونها كحفص.

التيسير: إثبات الياء فقط، قال الدني في التيسير ص٢٠٢:قال النقاش عن أبي ربيعة عن البزي وابن مجاهد عن قنبل بالياء وقفاً، وانظر الدر للمالقي ص ٦٧٨.

٢٤. ﴿ بِٱلْوَادِي ﴾ [الفجر : ٩] قنبل في الشاطبية: وقفاً وجهان: ١. بالياء ٢. بدونها كحفص.
 قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص ٨٤: إثبات الياء فقط.

قال في التيسير ص ٢٢٢ وشرحه الدر النثير، ص ٧٠٣: وأثبتها في الوصل قنبل، وقد روي عن قنبل إثباتها في الحالين، وانظر تحبير التيسير لابن الجزري ص ٦١٣.

٢٥. ﴿ رَّءَاهُ ﴾ [العلق:٧]

الشاطبية وجهان: ١. المد ٢. القصر.

قال الداني في التيسير ص ٢٢٤: بقصر الهمز، وقال النحاس في الرسالة ص٢٠٦: في التيسير القصر فقط. قال ابن الجزري في التحبير ص٢١٥، والمالقي في الدر النثير ص ٧٠٣: ولقنبل وجه ثان بالمد.

قراءة ابن كثير من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي رحمه الله قد اختار في منظومته (حرز الأماني ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع بينها اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً(١). وقد اختار ابن الجزري لرواية البزي طريقين رئيسين ١٠٠٠:

الأول: أبو ربيعة محمد بن إسحاق الربعي المكي، وعنه طريقان:

أ- أبو بكر محمد بن الحسن النقاش.

ب- أبو محمد عمر بن محمد بن بنان البغدادي.

الثاني: أبو على الحسن بن الحباب الدقاق، وعنه طريقان:

أ- أبو بكر أحمد بن صالح البغدادي.

ب- أبو طاهر عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم (٣).

وهذه الرواة عنهم طرق أصحها في نشرنا محقت باثنين في اثنين في اثنين

⁽١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج١ ص١٩٧، قال ابن الجزري:

⁽٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص٩٥.

⁽٣) قال ابن الجزرى: فهذه إحدى وأربعون طريقاً عن البزى، النشر لابن الجزرى ج ١ ص٩٧.

واختار ابن الجزري لرواية قنبل طريقين رئيسين (١):

الأول: أبو بكر أحمد بن موسى بن مجاهد وعنه طريقان:

أ- أبو أحمد عبد الله بن الحسين السامري.

ب- أبو طاهر صالح بن محمد بن المبارك المؤدب.

الثاني: أبو الحسن محمد بن أحمد المعروف بابن شنبوذ، وعنه طريقان:

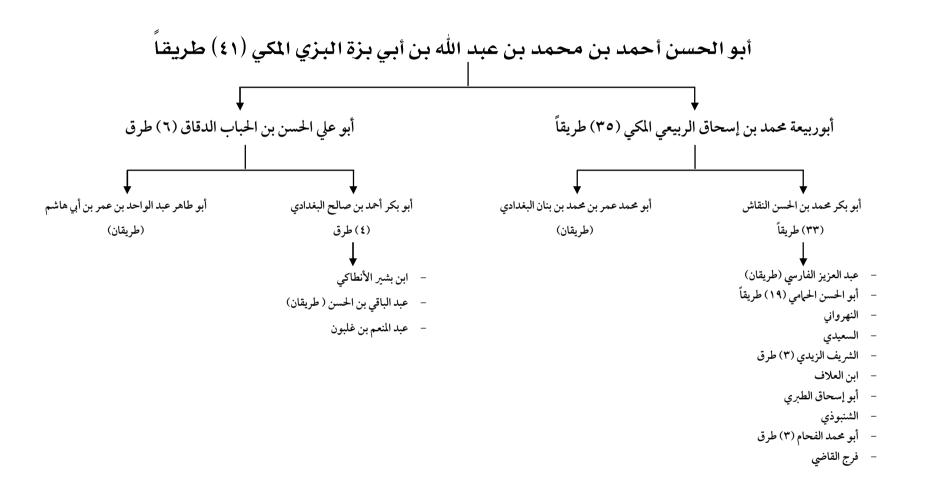
أ- أبو الفرج المعافي بن زكريا بن طرار النهرواني.

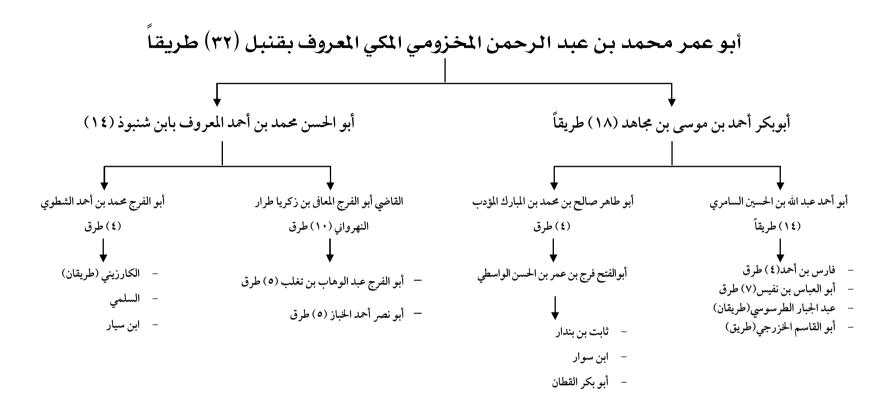
ب- أبو الفرج محمد بن أحمد الشطوي (٢).

وإليك توزيع هذه الطرق مبيناً في الجدول التالي.

(۱) انظر النشر لابن الجزري ج ۱ ص۹۷.

⁽٢) قال ابن الجزري: فهذه إثنان وثلاثون طريقاً عن قنبل، النشر لابن الجزري ج ١ ص٩٨.





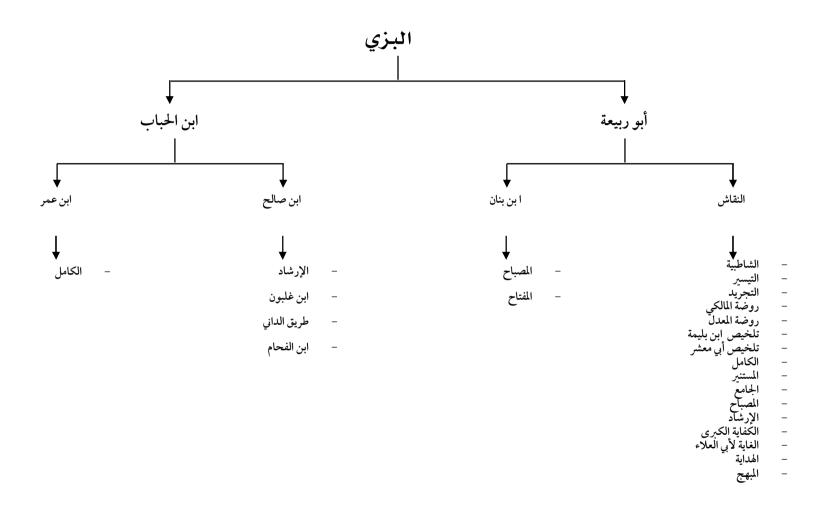
الكتب التي جمع منها ابن الجزري قراءة ابن كثير في كتاب النشر

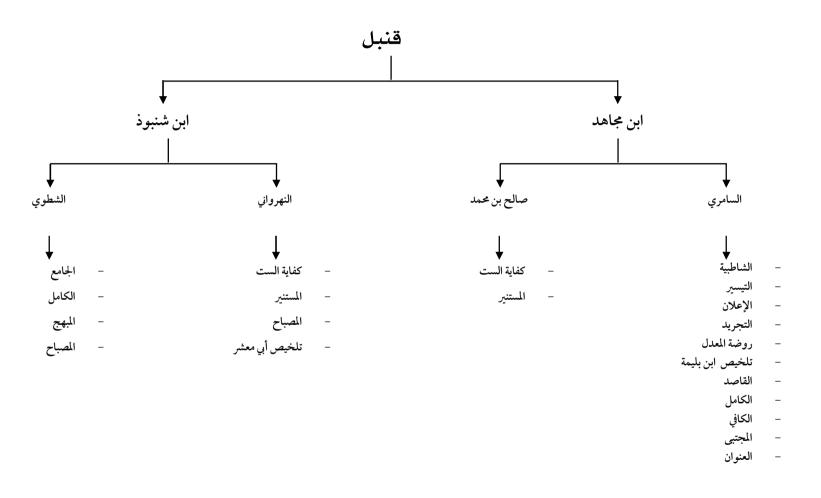
اختار الإمام ابن الجزري طرق قراءة ابن كثير من عدة كتب وهي:

- ١. كتاب الإرشاد لأبي الطيب عبد المنعم بن عبدالله بن غلبون الحلبي تحديد المنعم بن عبدالله بن غلبون الحلبي تحديد المنعم بن عبدالله بن غلبون الحلبي تحديد المناع المن
- ٢. كتاب المجتبى لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي –
 ت ٤٢٠هـ.
- ٣. الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش): لأبي
 على الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).
 - ٤. كتاب الهداية لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت ٤٤٠ هـ).
- ٥. التيسير في القراءات السبع: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ).
 - ٦. القاصد لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن القرطبي (ت ٤٤٦ هـ).
- ٧. الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي ابن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠هـ).
- ٨. كتاب العنوان لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي ت٥٥ ه.
- ٩.الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها: لأبي القاسم يوسف ابن
 على بن جبارة الهذلي المغربي (ت:٤٦٥ه).

- ١٠. كتاب الكافي لأبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعيني الإشبيلي –
 ٢٦٦هـ.
- ١١. كتاب التلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي ت ٤٧٨ه.
- 11. كتاب الروضة لأبي إسهاعيل موسى بن الحسين بن إسهاعيل بن موسى المعدل ت ٤٨٠ه.
- ١٣. المستنير في القراءات العشر: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت:٤٩٦هـ).
- ١٤. تلخيص العبارات: لأبي على الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني
 (ت:٤١٥ه).
- ١٥. التجريد لبغية المريد في القراءات السبع: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر
 ابن عتيق الصقلى المعروف بالفحام (ت: ١٦٥ه).
- 17. الإرشاد في العشر: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القَلانِسي الواسطي (ت: ٢١هه).
 - ١٧. الكفاية الكبرى: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطى.
- 1. كتاب المفتاح في القراءات العشر لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن العطار البغدادي ت ٥٣٩ه.
- ١٩ . المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي:
 لأبي محمد عبد الله بن على المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت: ١٤٥هـ).

- ٢ . الكفاية في القراءات الست: عبد الله بن على سبط الخياط البغدادي.
- ١ ٢ . المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر: لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠هـ).
- ٢٢. غاية الاختصار في القراءات العشر: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمذاني (ت: ٥٦٩هـ).
- ٢٣. حرز الأماني ووجه التهاني (متن الشاطبية): للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٩٠٥ هـ).
 - 37. الإعلان لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسهاعيل الصفراوي (ت ٦٣٦ هـ). وإليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق ابن كثير مبيناً في الجدول التالي.





الاختلافات بين الطرق (الكتب) التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت قراءة ابن كثير ضمن قرائها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي:

المد والقصر

١ - المد المنفصل: الشاطبية والطيبة القصر حركتان (١).

٢. المد المتصل: الشاطبية التوسط ٤ حركات.

• التقاء المدين: (منفصل،متصل)

(7,7),(3,7),(7,7).

٣. ﴿كَهِيعَصَ ﴾[مريم: ١]، ﴿عَسَقَ ﴾[الشورى: ٢]

ابن كثر: في الشاطبية تمد العين ٦، ٤.

أما في الطيبة: تمدياء العين ٢، ٤، ٦^(٣).

• وله مد التعظيم من بعض طرق الطيبة (٤).

⁽١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٥١.

⁽٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٥٦،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٩٠.

⁽٣)منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٩.

⁽٤) انظر منحة مولى البر لمحمد الأبياري تحقيق محمود خليل الحصري ص٩.

الهمزتان في كلمة:

• ﴿ أَبِهُ } حيث وقعت الشاطبية: تسهيل الثانية

الطيبة وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدالها ياءً ﴿ أَيُّهُ ﴿ (١).

• ﴿ءَامَنتُم﴾ [طه:٧١]

قنبل الشاطبية: بالإخبار (كحفص).

الطيبة وجهان: ١. بالإخبار ٢. بالإستفهام (مثل البزي) ﴿ءَأَامَنتُم ﴾ (٢).

• ﴿فِرْعَوْنُ وَأَامَنتُمُ ﴾ [الأعراف: ١٢٣] ﴿ ٱلنُّشُورُ وَأَمِنتُم ﴾ [الملك: ١٦].

قنبل وصلاً الشاطبية: أبدل الهمزة الأولى واواً وسهل الثانية.

الطيبة وجهان: ١. أبدل الهمزة الأولى واواً وسهل الثانية.

٢. أبدل الهمزة الأولى واواً وحقق الهمزة الثانية مفتوحة. فإن ابتدأ بها حقق الهمزة الأولى وسهل الثانية وجهاً واحداً (٣).

الهمزتان من كلمتين المتفقتين في الحركة:

قنبل الشاطبية وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. إبدال الثانية حرف مد . الطيبة ثلاثة أوجه: ١ + ٢ الوجهان السابقان ٣. إسقاط الأولى (٤).

الإدغام والإظهار:

• ﴿ وَيُعَدِّبُ مَن ﴾ [البقرة: ٢٨٤]

ابن كثير الشاطبية: إظهار.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٩٤.

⁽٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٧، الروض النضير ص٢٨٠.

⁽٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٨٧ ، فريدة الدهر ج٢ ص٧٣٧.

⁽٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٩٨، ابن يالوشة ص ٢٠٠.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. ادغام (١).

• ﴿ يَسَ إِنَّ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ [يس: ١] ﴿ نَ وَٱلْقَلَمِ ﴾ [القلم: ١].

البزي الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. ادغام (٢).

• ﴿ يَلُّهَتْ ذَالِكَ ﴾ [الأعراف:١٧٦].

ابن كثير الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. ادغام (٣).

• ﴿ آرْكُب مَّعَنَا ﴾ [هود: ٤٢].

قنبل الشاطبية: إدغام.

الطيبة وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار (١).

النون والتنوين مع اللام والراء

ابن كثير الشاطبية: إدغام كامل بلا غنة

الطيبة وجهان: ١. إدغام كامل بلا غنة ٢. إدغام ناقص بغنة (٥٠).

• التنوين المجرور بعده همزة وصل يُبدأ بها بالضم نحو: ﴿مُتَشَيبِ ٱنظُرُوٓا﴾

[الأنعام:٩٩]، ﴿ وَعُيُونِ ۗ ٱدْخُلُوهَا ﴾ [الحجر:٤٥]

⁽١) شرح الطيبة لابن الناظم ص١١٢، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص١٩.

⁽٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٤، شرح الطيبة لابن الناظم ص١١٢.

⁽٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١١،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص١٩.

⁽٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٠١،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص١٩٠.

⁽٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٩،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص١٩.

قنبل الشاطبية: ضم الساكن الأول (التنوين) وصلاً.

الطيبة وجهان: ١. ضم الساكن الأول.

٢. كسر الساكن الأول (مثل حفص) (١).

الوقف على مرسوم الخط

• ﴿ هَيْمَاتَ هَيْهَاتَ ﴾ [المؤمنون: ٣٦].

قنبل الشاطبية: وقفاً بالتاء.

الطيبة وقفاً وجهان: ١. بالتاء ٢. بالهاء (٢).

ياء الإضافة

• ﴿عِندِيَ أُولَمْ ﴾ [القصص:٧٨].

الشاطبية: البزي إسكان الياء أقنبل فتحها.

الطيبة لابن كثير وجهان: ١.إسكان الياء ٢.فتحها (٣).

ياءات الزوائد

• ﴿نَرْتُعِ ﴾ [يوسف:١٢]

قنبل الشاطبية: حذف الياء وصلاً ووقفاً.

الطيبة وجهان: ١. حذف الياء ٢. إثبات الياء وصلاً ووقفاً (٤).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٦٩، شرح الطيبة لابن الناظم ص١٩١.

⁽٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص ٩٨،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٥.

⁽٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٢٤،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٦.

⁽٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص ١٤١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٧.

• ﴿ يَتَّقِ ع ﴾ [يوسف: ٩٠]

قنبل الشاطبية: إثبات الياء وصلاً ووقفاً.

الطيبة وجهان: ١. إثبات الياء ٢. حذف الياء وصلاً ووقفاً (١).

• ﴿ دُعَآءِ ﴾ [إبراهيم: ٤٠]

قنبل الشاطبية: حذف الياء وصلاً ووقفاً.

الطيبة وجهان: ١. حذف الياء ٢. إثبات الياء وصلاً ووقفاً ﴿ دُعَآءِ ٤ ﴾ .

• ﴿ وَاتَكُن ﴾ [النمل:٣٦].

قنبل الشاطبية: حذف الياء وصلاً ووقفاً.

الطيبة وجهان: ١.حذف الياء ٢.إثبات الياء وقفاً لا وصلاً ٣٠٠.

التكبير

الشاطبية البزي تكبير خاص من آخر الضحى إلى آخر الناس

قنبل لا تكبير

الطيبة: ابن كثير وجهان: التكبير وعدمه والتكبير نوعان:

١. تكبير عام لأوائل كل السور من الفاتحة الى الناس عدا براءة.

٢. تكبير خاص وهو ثلاثة أنواع:

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص ١٤١ ،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٧.

⁽٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٤٣،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٧.

⁽٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص ١٤١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٧.

- التكبير من آخر الضحى الى آخر الناس
- التكبير من أول الضحى الى أول الناس
- -التكبير من أول الشرح الى أول الناس
- صيغته: له ثلاث صيغ: ١. (الله أكبر) فقط.
 - ٢. (لا إله إلا الله والله أكبر).
 - $^{(1)}$. $^{(1)}$ لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد $^{(1)}$.

والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ، ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معها(٢).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص ٣١١ وما بعدها، الثابت عن رواية البزي من طريق الشاطبية التكبير فقط، انظر أشهر المصطلحات لمحمد الحفيان ص ٢٧٤.

_

⁽٢) النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٢٦.

ثانياً: الجزئيات (أو الفرش): وذلك في كلمات مخصوصة هي

• ﴿صِرَاطَ ﴾ كيفها وقع

قنبل الشاطبية: بالسين.

الطيبة وجهان: ١ .بالسين ٢ . بالصاد(١) .

• ﴿ وَمِيكَ مِيكَ إِللَّهِ [البقرة: ٩٨].

قنبل الشاطبية: بهمزة مكسورة بعد الألف وبعدها ياء .

الطيبة وجهان: ١. بهمزة مكسورة بعد الألف وبعدها ياء

٢. بهمزة مكسورة بعد الألف دون ياء ﴿وَمِيكَتْمِلَ ﴾ (٢).

• ﴿خُطُواتِ﴾ حيثها وردت.

البزي الشاطبية: إسكان الطاء.

الطيبة وجهان: ١. إسكان الطاء ٢. ضم الطاء ٣٠).

• ﴿ وَيَبْضُطُ ﴾ [البقرة: ٢٤٥] و ﴿ بَصَّطَةً ﴾ [الأعراف: ٦٩]

قنبل الشاطبية:بالسين

الطيبة وجهان: ١. بالسين ٢. بالصاد (٤).

⁽١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢١٨،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٥.

⁽٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٦٥،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٨.

⁽٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢١٧،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٨.

⁽٤)النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٢٢٨، شرح الطيبة لابن الناظم ص ١٩٨.

• ﴿بَسُطَةً﴾ [البقرة:٢٤٧]

قنبل الشاطبية: بالسين.

الطيبة وجهان: ١. بالسين ٢. بالصاد(١).

• تاءات البزي وصلاً نحو ﴿ وَلَا ۖ تُتَيَّمُوا ﴾ [البقرة:٢٦٧]

الشاطسة: تشديد التاء.

الطيبة وجهان: ١. تشديد التاء ٢. تخفيف التاء (٢).

• ﴿هَأَنتُم ﴾ حيثها وردت

قنبل الشاطبية: حذف الألف التي بعد الهاء مع تحقيق الهمز

الطيبة وجهان: ١. حذف الألف ٢. إثبات الألف ٣٠).

• ﴿ كُنتُم تَمَنَّوْنَ ﴾ [آل عمران: ١٤٣] أَ ﴿ فَظَلَّتُمْ تَفَكُّهُونَ ﴾ [الواقعة: ٦٥]

البزي الشاطبية: تخفيف التاء.

الطيبة وجهان: ١. تخفيف التاء ٢. تشديدها (٤٠).

• ﴿ أَنِ لَّعْنَةُ ﴾ [الأعراف: ٤٤]

قنبل الشاطبية: تخفيف النون ورفع التاء المربوطة.

الطيبة وجهان: ١. كالشاطبية ٢. تشديد النون مفتوحة وفتح التاء ﴿ أَنَّ لَعْنَةً ﴾ (٥)

(١) شرح الطيبة لابن الناظم ص ١٩٨،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٩.

⁽٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٧٥،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٩.

⁽٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢١١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٨.

⁽٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص١٧٦ .

⁽٥) فريدة الدهرج ٢ ص ٢٠٧٠ المهذب في القراءات العشر لمحيسن ج١ ص ٢٢٨.

• ﴿حَمِّ ﴾ [الأنفال:٤٢]

قنبل الشاطبية: ياء مشددة (بالإدغام).

الطيبة وجهان: ١. كالشاطبية ٢. بيائين مع كسر الأولى ﴿ حَدِي ﴾ (١)

• ﴿ رَأَفَةٌ ﴾ [النور:٢]

البزي الشاطبية: بفتح الهمزة.

الطيبة وجهان: ١. بفتح الهمزة ٢. بسكون الهمزة كحفص (٢).

• ﴿ تَقُولُونَ ﴾ [الفرقان:١٩]

قنبل الشاطبية: بالتاء.

الطيبة وجهان: ١. بالتاء ٢. بالياء (٣).

• ﴿لِنُذِيقَهُمُ ﴾ [الروم: ١١]

قنبل الشاطبية: بالنون.

الطيبة وجهان: ١. بالنون ٢. بالياء (٤).

• ﴿ءَأُعْجَمِيُ ﴾ [فصلت:٤٤]

قنبل الشاطبية: كحفص

الطيبة وجهان: ١. كحفص ٢. بهمزة واحدة على الإخبار ﴿أَعْجَمِيٌّ ﴾ (٥).

(١) فريدة الدهر ج٢ ص٠٠٠، الإتحاف للبناء ص ٢٩٨، الروض النضير ص٢٨٣.

⁽٢) فريدة الدهرج٣ ص٥٥٥، شرح الطيبة لابن الناظم ص ٢٨٤.

⁽٣) فريدة الدهر ج٣ ص٢٠٤، شرح الطيبة لابن الناظم ص ٢٨٧.

⁽٤) فريدة الدهرج٤ ص٨٩، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٣٤.

⁽٥) الميسر في القراءات الأربعة عشر للخاروف ص ٤٨١،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص١١.

• ﴿لِّتُنذِرَ﴾ [الأحقاف:١٢]

البزى الشاطبية: بالتاء.

الطيبة وجهان: ١. بالتاء ٢. بالياء (١).

• ﴿ءَانِفًا ﴾ [محمد:١٦]

البزى الشاطبية: بإثبات الألف (كحفص).

الطيبة وجهان: ١. بإثبات الألف ٢. بحذف الألف ﴿ أَيْفًا ﴾ (٢).

• ﴿ أَلِتْنَاهُمُ ﴾ [الطور: ٢١]

قنبل الشاطبية: بإثبات الهمز.

الطيبة وجهان: ١. بإثبات الهمز ٢. بحذف الهمز ٣٠).

• ﴿ٱلۡمُصَيْطِرُونَ﴾ [الطور:٣٧]

قنبل الشاطبية: بالسين.

الطيبة وجهان: ١. بالسين ٢. بالصاد (٤).

• ﴿رَأْفَةً﴾ [الحديد:٢٧]

قنبل الشاطبية: بسكون الهمزة.

الطيبة وجهان: ١. بسكون الهمزة ٢. بفتح الهمزة (٥٠).

(١) فريدة الدهرج ٤ ص٤١٤، الإتحاف للبناء ص٥٠٣ ، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٥٥.

⁽٢) فريدة الدهرج٤ ص٤٣٢، الإتحاف للبناء ص٥٠٦، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٥٥.

⁽٣) النشر لابن الجزري ج٢ ص ٣٧٧، فريدة الدهر ج٤ ص٤٨٥، منحة مولى البر للأبياري ص٣٦.

⁽٤) النشر لابن الجزري ج٢ ص ٣٧٨، فريدة الدهر ج٤ ص٤٨٩، منحة مولى البر للأبياري ص٣٦.

⁽٥)النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٠٣٣،منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٣٣.

• ﴿خُشُّتِهِ [المنافقون:٤]

قنبل الشاطبية: بإسكان الشين

الطيبة وجهان: ١. إسكان الشين ٢. ضم الشين (١).

• ﴿يَشَّكُ ﴾ [المعارج:١٠]

البزي الشاطبية: فتح الياء.

الطيبة وجهان: ١. فتح الياء ٢. ضم الياء ﴿ يُسْعَلُ ﴾ (٢).

• ﴿بِمُصَيْطِرٍ ﴾ [الغاشية: ٢٢]

قنبل الشاطبية: بالصاد.

الطيبة وجهان: ١. بالسين ٢. بالصاد (٣).

(١)منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص٢٨.

⁽٢) النشر لابن الجزري ج٢ ص ٣٩٠، فريدة الدهرج٤ ص ٦٤٩، منحة مولى البر للأبياري ص٣٦.

⁽٣) النشر لابن الجزري ج٢ ص ٣٧٨، فريدة الدهر ج٤ ص٧٣٢، منحة مولى البر للأبياري ص٣٧.

تفردات ابن كثير أو أحد راوييه

البيان	الكلمة	الآية	السورة
للتها بياء مدية أو واو مدية إذا كان بعدها	انفرد ابن كثير: بإشباع حركة هاء الضمير وصلتها بياء مدية أو واو مدية إذا كان بعدها		
لِّلْمُتَّقِينَ﴾، ﴿ٱضْرِبُوهُ لِبَعْضِهَا ﴾.	ن مثل: ﴿ فِيهِے هُدًى	وقبلها ساك	متحرك
قرأ ابن كثير:بنصب (آدم) ورفع (كلمات)	ءَادَمَ		
والباقون: برفع (آدم) ونصب (كلمات)	كَلِمَتْ	٣٧	البقرة
بالكسرة لأنه جمع مؤنث.			
قرأ ابن كثير:بياء الغيبة.	يَعۡمَلُونَ	٧٤	البقرة
والباقون: بتاء الخطاب.			
قرأ ابن كثير:بإسكان الدال (حيثها ورد).	ٱلۡقُدۡسِ	۸٧	البقرة
والباقون بضم الدال	,		
قرأ ابن كثير: بفتح الجيم وكسر الراء من	لِّجَبْرِيلَ	٩٧	البقرة
غير همز.	وَجَب <u>َر</u> ِيلَ	٩٨	<i>y</i> . •
قرأ ابن كثير: بفتح الياء وصلاً	فَٱذَّكُرُونِيَ	107	البقرة
والباقون: بسكونها.	ت تروي		٠٫٠٠٠
حذف ابن كثير: الهمزة ونقل حركتها إلى	•		
الراء وصلاً ووقفاً، وحمزة وقفاً.	ٱلۡقُرَانُ	110	البقرة
والباقون: بالهمز.	40.4		
قرأ ابن كثير:بقصر الهمزة والباقون: بمدها	أتيتم	744	البقرة
قرأ البزي: بتشديد التاء وصلاً مع الإشباع	وَلَآ تَّيَمَّمُواْ	7 7V	البقرة
والباقون: بالتخفيف مع عدم المد.	·		<i>y</i> . •
قرأ ابن كثير:بزيادة همزة استفهام وتسهيل	أَأْن يُؤَتَىٰ	٧٣	آل عمران
الهمزة الثانية. والباقون: بهمزة واحدة.	<i>57.</i> 5		- 3

قرأ البزي وصلاً:بتشديد التاء والإشباع والباقون: بالتخفيف .	وَلَآ تَفَرَّقُواْ	1.4	آل عمران
قرأ ابن كثير:بتشديد النون مع المد المشبع والباقون: بالتخفيف مع القصر.	ۅؘۘٲڷۜۮؘآڹؚۜ	١٦	النساء
قرأ البزي وصلاً:بتشديد التاء. والباقون: بالتخفيف.	ٱلَّذِينَ تَّوَفَّنَهُمُ	٩٧	النساء
قرأ البزي وصلاً:بتشديد التاء والإشباع. والباقون: بالتخفيف.	وَلَآ تَّعَاوَنُواْ	۲	المائدة
قرأ البزي:بسكون النون وتخفيف الزاي. والباقون: بفتح النون وتشديد الزاي.	يُنزِلَ	**	الأنعام
قرأ ابن كثير:بسكون الياء. والباقون: بتشديدها مكسورة.	ۻٞۘؽڡٞؖٵ	170	الأنعام
قرأ ابن كثير: بسكون الصاد مع تخفيف العين من غير ألف.	يُصْعَدُ	170	الأنعام
قرأ ابن كثير:يكن بالتاء ورفع (ميتة).	یکن میته	149	الأنعام
شدد البزي: التاء. والباقون: بالتخفيف.	ۏۘؾٞٞڣؘڒۜۛٯٞ	104	الأنعام
شدد البزي: التاء وصلاً . والباقون: بالتخفيف.	هِيَ تَّلَقَّفُ	117	الأعراف
شدد البزي: التاء وصلاً مع الإشباع. والباقون: بالتخفيف.	وَلآ تَّوَلَّوْاْ	۲٠	الأنفال

شدد البزي: التاء وصلاً مع الإشباع. والباقون: بالتخفيف.	وَلَآ تَّنَازَعُواْ	٤٦	الأنفال
شدد البزي: التاء وصلاً. والباقون: بالتخفيف.	هَلْ تُرَبَّصُونَ	٥٢	التوبة
قرأ ابن كثير:بزيادة لفظ (من) مع جر التاء في تحتها. والباقون: بحذف لفظ (من) وفتح تاء (تحتها).	تَجْرِی مِن تَحَّتِهَا	١٠٠	التوبة
قرأ قنبل: بهمزة مفتوحة بعد الضاد بدل الياء. والباقون: بياء مفتوحة مكان الهمزة.	ۻؙٵٛءؖ	٥	يونس
قرأ ابن كثير بخلف عن البزي: بحذف الألف. والباقون: بإثباتها وهو الوجه الثاني للبزي.	وَلَأَدْرَنكُمُ	١٦	يونس
شدد البزي وصلاً: التاء مع الإخفاء. والباقون: بالتخفيف مع الإخفاء.	وَإِن تَّوَلَّوۡا	٣	هود
قرأ ابن كثير :بفتح اللام وتشديد النون مفتوحة.	تَسْعَلَنَّ	٤٦	هود
شدد البزي وصلاً: التاء مع المد المشبع والباقون: بالتخفيف.	لَآ تَّكَلَّمُ	1.0	هود
حذف ابن كثير: الألف بعد الياء على الإفراد ووقف عليها بالهاء. والباقون: بألف على الجمع.	ءَايَه	٧	يـوسف
قرأ ابن كثير:بالنون في الفعلين مع كسر العين بدون ياء.	نَرْتَع وَنَلُعَبْ	١٢	يـوسف

قرأ ابن كثير:بفتح الهاء بعدها ياء ساكنة لينة ثم تاء مضمومة.	هَيْتُ	74	يوسف
قرأ ابن كثير:بالنون. والباقون: بالياء.	نَشْآءُ	٥٦	يـوسف
قرأ البزي بخلف عنه: بألف بدل الهمزة وإبدالها مكان الياء مع فتح الياء. والباقون: بياء ساكنة بعدها همزة وهو الثاني للبزي.	ٱشۡتَىٰیسُواْ	۸۰	يوسف
قرأ البزي: كالسابق.	تَايَسُواْ -يَايَسُ ٱسۡتَنيَسَ	11.	يوسف
أثبت قنبل: الياء بعد القاف في الحالين. والباقون: بحذفها.	ڽۘؾٛقؚ	٩.	يـ وسف
أثبت ابن كثير: الياء بعد الدال وقفاً. والباقون: بحذفها وقفاً.	هَادِے	٧ ٣٣	الرعد
أثبت ابن كثير: الياء بعد اللام وقفاً. والباقون: بحذفها وقفاً.	وَالِ-	11	الرعد
قرأ البزي:كالسابق.	يَايَسِ	٣١	الرعد
أثبت ابن كثير: الياء بعد القاف وقفاً. والباقون: بحذفها وقفاً.	وَاق رِء	۳٤ ۳۷	الرعد
شدد البزي وصلاً: التاء مع الإشباع.	مَاۤ تَّنَزَّلُ	٨	الحجر

خفف ابن كثير: الكاف. والباقون: بتشديدها.	ۺؙڮؚۯؘۛۛؗ	10	الحجر
قرأ ابن كثير:بكسر النون مشددة مع المد المداللازم المثقل في الحالين.	تُبشِّرُوَنِ	٥٤	الحجر
قرأ ابن كثير: بكسر الضاد. والباقون: بفتحها.	ضِيقٍ	147	النحل
قرأ ابن كثير: بكسر الخاء وفتح الطاء بعدها ألف مع المد المتصل.	خِطَآءً	٣١	الإسراء
قرأ ابن كثير: بنونين مخففتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة. والباقون: بنون واحدة مشددة مكسورة.	مَكَّننِي	90	الكهف
قرأ ابن كثير: بفتح الياء والباقون: بإسكانها	وَرَآءِيَ	٥	مريم
قرأ ابن كثير: بضم الميم. والباقون: بفتحها	مُقَامًا	٧٣	مريم
شدد ابن كثير: النون مع المد المشبع في الحالين.	ۿؘٮۮؘڗۜ	٦٣	طه
حذف ابن كثير: الألف مع جزم الفاء. والباقون: بإثبات الألف مع رفع الفاء.	يَخَنَفْ	117	طه
حذف ابن كثير: الواو. والباقون: بإثبات الواو (أَوَلَمْ).	أكثر	۳۰	الأنبياء
قرأ قنبل: جمزة مفتوحة بعد الضاد بدل الياء. والباقون: بياء مفتوحة مكان الهمزة.	وَضِئَآءً	٤٨	الأنبياء
شدد ابن كثير: النون مع المد اللازم. والباقون: بالتخفيف.	ۿٮۮؘآڽؚٞ	19	الحج

قرأ ابن كثير: بحذف الألف بعد النون على الأفراد. والباقون: بالألف على الجمع.	لٍأَ مَنتَتِهِمُ	٨	المؤمنون
قرأ ابن كثير:بفتح الهمزة. وأسكنها الباقون.	رَأْفَةٌ	۲	النور
شدد البزي وصلاً: التاء. والباقون: بالتخفيف.	إِذْ تَّلَقَّوْنَهُۥ	10	النور
قرأ البزي:بالضم بلا تنوين. والباقون: بالتنوين.	شِحَابُ	٤٠	النور
قرأ ابن كثير:بتنوين كسر. والباقون: بتنوين ضم.	ظُلُمَت	٤٠	النور
شدد البزي وصلاً: التاء. والباقون: بالتخفيف.	فَإِن تَّوَلَّوْا	٥٤	النور
قرأ ابن كثير: بسكون الياء. والباقون:بكسرها مشددة.	ضَيْقًا	١٣	الفرقان
زاد ابن كثير: نوناً ساكنة مع تخفيف الزاي ورفع اللام ونصب (الملائكة). والباقون: بنون مضمومة مع تشديد الزاي وفتح اللام ورفع (الملائكة).	وَنُنزِلُ ٱلۡمَلَتـٰمِكَة	Y 0	الفرقان
قرأ ابن كثير: بحذف الألف على الأفراد. والباقون: بإثبات الألف على الجمع.	ٱلرِّيحَ	٤٨	الفرقان
شدد البزي وصلاً: التاء. والباقون: بتخفيفها.	ٱلشَّيَىطِينُ تَّنَرَّلُ	771 777	الشعراء

قرأ ابن كثير: بنونين الأولى مفتوحة مشددة			
والثانية مكسورة مخففة.	لَيَأْتِيَنَّنِي	۲١	النمل
والباقون: بنون واحدة مكسورة مشددة.			
قرأ قنبل: بإسكان الهمزة.	سَبأ	**	النمل
قرأ قنبل: بهمزة ساكنة والباقون بألف	سَأْقَيْهَا	٤٤	النمل
قرأ قنبل: بكسر الضاد. والباقون: بفتحها .	ۻؚيق	٧٠	النمل
قرأ ابن كثير: (يسمع) بياء مفتوحة مع			
فتح الميم، ورفع ميم (الصم).	يَسْمَعُ	٨٠	النمل
والباقون: بتاء مضمومة مع كسر الميم،	ٱلصُّمُّ	•••	المس
ونصب (الصم).			
شدد ابن كثير: النون مع القصر والتوسط والإشباع وصلاً ووقفاً.	هَنتَيْنَ	**	القصص
والم المباقون: بتخفيفها.	هديو	١٧	,,_,
قرأ ابن كثير:بحذف الواو.			
والباقون: بإثبات الواو (وَقَالَ).	قَالَ	**	القصص
قرأ قنبل: بهمزة مفتوحة بعد الضاد بدل	بِضِءَآء	٧١	القصص
الياء. والباقون: بياء مفتوحة مكان الهمزة.	<i>y</i>		
قرأ ابن كثير: بقصر الهمزة.	أُتَيتُمُ	٣٩	الروم
والباقون: بمدها أي إثبات ألف بعدها .	*		103
قرأ ابن كثير:بسكون الياء مخففة .	يَىبُنَى	۱۳	لقهان
قرأ قنبل:بسكون الياء مخففة .	يَلْبُنَى	١٧	لقهان
شدد البزي: التاء وصلاً مع المد المشبع. والباقون: بالتخفيف .	وَلَآ تُبَرَّجْن	44	الأحزاب

شدد البزي: التاء وصلاً . والباقون: بالتخفيف .	أَن تَبَدَّلَ	٥٢	الأحزاب
قرأ قنبل: بهمزة ساكنة. والباقون بتحريكها	لِسَبَأُ	10	سباء
قرأ قنبل: بهمزة ساكنة بعد السين وله أيضاً القراءة بهمزة مضمومة بعد السين وبعدها واو مدية والباقون بدون همزة.	بِٱلسُّوْقِ بِٱلسُّوُوقِ	**	ص
قرأ ابن كثير: بفتح العين مع سكون الباء على الأفراد. والباقون: بكسر العين وفتح الباء بعدها ألف على الجمع.	عَبْدَنَا	٤٥	ص
أثبت ابن كثير الياء وقفاً. والباقون بحذفها	هَادِے	74	الزمر
قرأ ابن كثير:بنون واحدة مكسورة مشددة مع مدها مداً مشبعاً وفتح الياء.	تأمُرُونِي	٦٤	الزمر
أثبت ابن كثير الياء وقفاً. والباقون بحذفها	وَاقِ _	۲۱	غافر
قرأ ابن كثير:بفتح الياء وصلاً. والباقون: بإسكانها.	ذَرُونِيَ	77	غافر
أثبت ابن كثير الياء وقفاً. والباقون بحذفها	هَادِے	٣٣	غافر
قرأ ابن كثير:بفتح الياء وصلاً. والباقون: بإسكانها.	ٱدۡعُونِيَ	٣.	غافر
قرأ ابن كثير: بتشديد النون وصلاً ووقفاً مع القصر والتوسط والإشباع في الياء. والباقون: بالتخفيف مع القصر وصلاً ومع الأوجه الثلاثة وقفاً.	ٱلَّذَيَنِّ	Y 9	فصلت

قرأ ابن كثير:بفتح الياء وصلاً. والباقون: بالإسكان.	شُرَكَآءِي	٤٧	فصلت
قرأ ابن كثير:بفتح الحاء وبعدها ألف مقصورة.والباقون: بكسر الحاء بعدها ياء.	يُوحَىٰ	٣	الشورى
قرأ ابن كثير: بقصر الهمزة. والباقون بمدها	أسِن	10	محمد
قرأ قنبل: بهمزة ساكنة بعد السين محل الواو وله ضم الهمزة بعدها واو مدية. والباقون بدون همزة أي بواو ساكنة بعد السين.	سُؤْقِهِ۔ سُؤُوقِهِ۔	Y 9	الفتح
شدد البزي: التاء وصلاً مع الإشباع. والباقون: بالتخفيف.	وَلَآ تَّنَابَزُواْ وَلَآ خَّجَسَّسُواْ	11	الحجرات
شدد البزي: التاء وصلاً ووقفاً. والباقون: بالتخفيف.	لِتَّعَارَفُواْ	۱۳	الحجرات
قرأ ابن كثير:بياء الغيبة. والباقون: بتاء الخطاب .	يَعْمَلُونَ	١٨	الحجرات
قرأ ابن كثير:بياء الغيبة. والباقون: بتاء الخطاب .	يُوعَدُونَ	۳۲	ق
قرأ ابن كثير:بكسر اللام. والباقون بفتحها	أَلِتَنَا هُمُ	۲۱	الطور
قرأ ابن كثير: بهمزة مفتوحة بعد الألف مع المد متصل. والباقون: بدون همز.	وَمَنَآءَةً	۲٠	النجم
قرأ ابن كثير: بهمزة ساكنة بعد الضاد. والباقون: بياء تحتية ساكنة بعد الضاد.	ۻٷٛؽ	**	النجم
قرأ ابن كثير: بإسكان الكاف. والباقون: بضمها.	نُّكِرٍ	٦	القمر

قرأ ابن كثير: بتخفيف الدال. والباقون: بالتشديد .	قَدَرْنَا	٦,	الواقعة
شدد البزي: التاء وصلاً. والباقون: بالتخفيف .	أَن تَّوَلَّوْهُمُ	٩	المتحنة
قرأ ابن كثير:بفتح الجيم وكسر الراء بعدها ياء مدية.	ۅؘجَبۡرِيلُ	٤	التحريم
شدد البزي: التاء وصلاً. والباقون: بالتخفيف.	تَكَادُ تَّمَيَّزُ	٨	الملك
شدد البزي: التاء وصلاً مع الإشباع. والباقون: بالتخفيف.	لَاَ تَّخَيْرُونَ	٣٨	القلم
قرأ ابن كثير: بحذف الألف بعد النون. والباقون: بإثبات الألف على الجمع.	لإ مَانَتِهِمُ	٣٢	المعارج
قرأ ابن كثير بخلف عن البزي: بحذف الألف بعد اللام. والباقون. بإثباتها.	لا تُقسِمُ	١	القيامة
شدد البزي: التاء وصلاً مع الإشباع. والباقون: بالتخفيف.	عَنْهُ وَ تَّلَهَّىٰ	1.	عبس
قرأ قنبل بخلف عنه: بقصر الهمزة أي بدون ألف بعدها. والباقون: بإثبات ألف بعد الهمزة وهو الوجه الثاني لقنبل.	رَّأَهُ	٧	العلق
شدد البزي: التاء وصلاً. والباقون: بالتخفيف.	ۺٛؠٝڕٟؾٞڗۜٛڶ	٤-٣	القدر
سكن ابن كثير: الهاء. والباقون: بفتحها.	لَهْرِ	١	المسد
قرأ البزي :بالتكبير من طريق الشاطبية من أخر الضحى إلى آخر الناس. والباقون: بعدم التكبير			التكبير

بيان ما اختلف فيه من عد الآيات

العد الكوفي: وهو عد مصحف الكوفة، وعليه الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر، ورسمت عليه المصاحف برواية حفص عن عاصم، واتبع في عد آياته طريقة الكوفيين عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي عن علي بن أبي طالب، وعد آي القرآن عندهم (٦٢٣٦) آية. ٢. العد المكي: وهو عد مصحف مكة، وعليه رسمت المصاحف برواية البزي وقنبل (انظر مصحف رواية البزي وبالهامش قنبل)، واتبع في عدِّ آياته طريقة أهل مكة وهو ما رواه الحافظ أبو عمرو الداني بسنده إلى عبد الله بن كثير القارئ عن مجاهد ابن جبير عن عبد الله بن عباس عن أبي بن كعب القارئ عن مجاهد ابن جبير عن عبد الله بن عباس عن أبي بن كعب

وفائدة معرفة رؤوس الآيات:

ا. أن الوقف على رأس الآية سنة، وأن لا يقطع القارئ قرائته إلا على رأس آية،
 ولا بد للقارئ أن يلتزم بالرواية الثابتة عن القارئ الذي يقرأ له مواقفًا له في
 الوقف على رؤوس الآيات التي ثبتت عنه.

وإليك جدولاً في الآيات المختلف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة البقرة	الَّمْر ۞	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة البقرة	ٱلْأَلْبَبِ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة البقرة	يُنفِقُونَ	عند المكي آية رقم ٢١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	تَتَفَكَّرُونَ 🚍	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة البقرة	ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُ	عند المكي آية رقم ٢٥٣ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	الَّمْر ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة آل عمران	ٱلۡفُرۡقَانَ	عند المكي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	وَٱلۡإِنجِيلَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة آل عمران	تُحِبُّونَ	عند المكي آية رقم ٩١ ولم يعدها الكوفي
سورة النساء	ٱلسّبِيلَ (3)	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة المائدة	بِٱلۡعُقُودِ	عند المكي آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة المائدة	عَن كَثِيرٍ	عند المكي آية رقم ١٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	و َٱلنُّورَ	عند المكي آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	بِوَكِيلٍ 🟐	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الأنعام	فَيَكُونُ	عند المكي آية رقم ٧٣ ولم يعدها الكوفي
·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عند المكي آية رقم ١٦٢ ولم يعدها الكوفي	مُّسْتَقِيمِ	سورة الأنعام
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	الْمَصَّ	سورة الأعراف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	تَعُودُونَ 🚍	سورة الأعراف
عند المكي آية رقم ٣٦ ولم يعدها الكوفي	ضِعۡفًا مِّنَ ٱلنَّارِ	سورة الأعراف
عند المكي آية رقم ١٣٦ ولم يعدها الكوفي	إِسْرَءِيلَ	سورة الأعراف
عند المكي آية رقم ٤٢ ولم يعدها الكوفي	مَفْعُولاً	سورة الأنفال
عند المكي آية رقم ٧٠ ولم يعدها الكوفي	وَثَمُودَ	سورة التوبة
لا خلاف فيها		سورة يونس
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	تُشْرِكُونَ ﴿	سورة هود
عند المكي آية رقم ٨١ ولم يعدها الكوفي	ڛؚڿؚۜۑڶؚ	سورة هود
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	مَّنضُودِ 🟐	سورة هود
عند المكي آية رقم ٨٥ ولم يعدها الكوفي	مُّؤً مِنِينَ	سورة هود
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	مُخْتَلِفِينَ ﴿	سورة هود
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	عَىمِلُونَ ﴿	سورة هود
لا خلاف فيها		سورة يوسف
عند المكي آية رقم ٥ ولم يعدها الكوفي	جَدِيدٍ	سورة الرعد
عند المكي آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي	وَٱلنُّورُ	سورة الرعد

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	بَابِ	سورة الرعد
عند المكي آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي	ٱلنُّورِ	سورة إبراهيم
عند المكي آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي	ٱلنُّورِ	سورة إبراهيم
عند المكي آية رقم ١١ ولم يعدها الكوفي	وَتُمُودَ	سورة إبراهيم
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	جَدِيدٍ	سورة إبراهيم
لا خلاف فيها		سورة الحجر
لا خلاف فيها		سورة النحل
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	شُجَّدًا ﴿	سورة الإسراء
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	زَرْعًا 📵	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	سَبِبًا ﴿	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	فَأَتْبَعَ سَبَبًا ﴿	سورة الكهف
عند المكي آية رقم ٨٣ ولم يعدها الكوفي	قَوۡمًا	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	ثُمَّ أَتَبَعَ سَبَبًا ﴿	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	ثُمَّ أَتَبَعَ سَبَبًا ﴿	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	أُعْمَلاً ﴿	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	كَهْيغَصَ ١	سورة مريم

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عند المكي آية رقم ٤٠ ولم يعدها الكوفي	وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَنبِ إِبۡرَاهِيمَ	سورة مريم
عند المكي آية رقم ٧٥ ولم يعدها الكوفي	مَدًّا	سورة مريم
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	طه ١	سورة طه
عند المكي آية رقم ٣٨ ولم يعدها الكوفي	لَحَبَّةً مِّنِي	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	لِنَفْسِي 🗐	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	غَشِيَهُمْ ﴿	سورة طه
عند المكي آية رقم ٨٤ ولم يعدها الكوفي	غَضْبَنَ أُسِفًا	سورة طه
عند المكي آية رقم ٨٧ ولم يعدها الكوفي	وَإِلَىٰهُ مُوسَىٰ	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	فَنَسِيَ 🗐	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	ضَلُّواْ ١	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	صَفْصَفًا 🚭	سورة طه
عند المكي آية رقم ١٢٠ ولم يعدها الكوفي	ہ'۔ ھدی	سورة طه
عند المكي آية رقم ١٢٩ ولم يعدها الكوفي	ٱلدُّنْيَا	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	يَضُرُّكُمۡ ۞	سورة الأنبياء
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	ٱلْحَمِيمُ ﴿	سورة الحج
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	وَٱلْجُلُودُ ﴿	سورة الحج

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الحج	سَمَّنكُمُ ٱلْمُسْلِمِينَ	عند المكي (بخلف عنه) آيـة رقـم ٧٦ ولم
	<u> </u>	يعدها الكوفي
سورة المؤمنون	هَـٰرُ <u>و</u> نَ	عند المكي آية رقم ٥٥ ولم يعدها الكوفي
سورة النور	وَٱلْاَصَالِ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة النور	بِٱلْأَبْصَرِ ﴿	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الفرقان		لا خلاف فيها
سورة الشعراء	طسَمَر ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة الشعراء	فَلَسَوۡ فَ تَعۡاَمُونَ	عند المكي آية رقم ٤٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الشعراء	ٱلشَّيَاطِينُ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة النمل	شُديدٍ	عند المكي آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة النمل	قَوَارِيرَ	عند المكي آية رقم ٥٥ ولم يعدها الكوفي
سورة القصص	طسّمَر ۞	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة القصص	يَسْقُونَ	عند المكي آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي
سورة العنكبوت	الَّمْر ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي
سورة العنكبوت	ٱلسَّبِيلَ	عند المكي آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الروم	الَّمْر ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	غُلِبَتِ ٱلرُّومُ ١	سورة الروم
عند المكي آية رقم ٢ ولم يعدها الكوفي	بِضْعِ سِنِينَ	سورة الروم
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	الَّمْ ۞	سورة لقهان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	الَّمْ ١	سورة السجدة
عند المكي آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي	جُدِيد م	سورة السجدة
لا خلاف فيها		سورة الأحزاب
لا خلاف فيها		سورة سبأ
لا خلاف فيها		سورة فاطر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	يس ۤ	سورة يـس
لا خلاف فيها		سورة الصافات
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	ٱلذِّكْرِ۞	سورة ص
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	أَقُولُ ٦	سورة ص
عند المكي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي	<i>؞</i> ٛۼؗۛؾؘڸڣؙۅڹؘ	سورة الزمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	ٱلدِّينَ	سورة الزمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	دِينِي 🗐	سورة الزمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	عِبَادِ	سورة الزمر
عند المكي آية رقم ١٨ ولم يعدها الكوفي	ٱڵٲؙڹٛٮؙۯ	سورة الزمر

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	هَادِ 📵	سورة الزمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	تَعْلَمُونَ ﴿	سورة الزمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	حمَّ ۞	سورة غافر
عند المكي آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي	كنظِمِينَ	سورة غافر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	يُسْحَبُونَ 🕥	سورة غافر
عند المكي آية رقم ٧١ ولم يعدها الكوفي	ٱلْحَمِيمِ	سورة غافر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	تُشْرِكُونَ 🕥	سورة غافر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	حمَّ ۞	سورة فصلت
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	حمر ﴿ عَسَقَ ۞	سورة الشورى
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	كَٱلْأَعْلَمِ ﴿	سورة الشورى
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	حم ۞	سورة الزخرف
عند المكي آية رقم ١ ٥ ولم يعدها الكوفي	مَهِينُ	سورة الزخرف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	حمّ ۞	سورة الدخان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	لَيَقُولُونَ 🚍	سورة الدخان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	ٱڵڒۘٙقُومِ	سورة الدخان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	حمّ ۞	سورة الجاثية

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	حمَّ ۞	سورة الأحقاف
عند المكي آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي	أُوۡزَارَهَا	سورة محمد
لا خلاف فيها		سورة الفتح
		إلى الذاريات
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	وَٱلطُّورِ ۞	سورة الطور
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	دُعًا ﴿	سورة الطور
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	شَيًّا ا	سورة النجم
لا خلاف فيها		سورة القمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	ٱلرَّحْمَانُ ١	سورة الرحمن
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	لِلْأَنَامِ	سورة الرحمن
عند المكي آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي	مِّن نَّارٍ	سورة الرحمن
عند المكي آية رقم ٨ ولم يعدها الكوفي	فَأَصْحَابُ ٱلْمَيْمَنَةِ	سورة الواقعة
عند المكي آية رقم ١٠ ولم يعدها الكوفي	وَأَصْحَابُ ٱلْمُشْغَمَةِ	سورة الواقعة
عند المكي آية رقم ٢٠ ولم يعدها الكوفي	وَأَبَارِيقَ	سورة الواقعة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	وَحُورٌ عِينٌ ﴿	سورة الواقعة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	تَأْثِيمًا ۞	سورة الواقعة

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عند المكي آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي	وَأَصْحَابُ ٱلْيَمِينِ	سورة الواقعة
عند المكي آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي	وَأَصْحَابُ ٱلشِّهَالِ	سورة الواقعة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	وَحَمِيمِ (٢	سورة الواقعة
عند المكي آية رقم ٤٩ ولم يعدها الكوفي	وَكَانُواْ يَقُولُونَ	سورة الواقعة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	ٱلْعَذَابُ	سورة الحديد
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	ٱڵؖٲؙۮؘؘڵؚؽنؘ	سورة المجادلة
لا خلاف فيها		ســورة الحــشر
الم محارف فيها		إلى التحريم
عند المكي آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي	جَآءَنَا نَذِيرٌ	سورة الملك
لا خلاف فيها		سورة القلم
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	ٱلْحَاقَةُ ﴾	سورة الحاقة
عند المكي آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي	بِشِمَالِهِۦ	سورة الحاقة
لا خلاف فيها		سورة المعارج
عند المكي آية رقم ٢٣ ولم يعدها الكوفي	سُوَاعًا	سورة نوح
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	وَنَسْرًا ﴿	سورة نوح
عند المكي آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي	كَثِيرًا	سورة نوح
عند المكي آية رقم ٢٦ ولم يعدها الكوفي	نَارًا	سورة نوح

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عند المكي آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي	لَن يُجُيرَنِي مِنَ ٱللَّهِ أُحَدُّ	سورة الجن
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	مُلْتَحَدًا	سورة الجن
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	ٱلۡمُزَّمِّلُ ۞	سورة المزمل
عند المكي آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي	رَسُولاً	سورة المزمل
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	ٱلۡمُجۡرِمِينَ ۞	سورة المدثر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	لِتَعْجَلَ بِهِۦٓ	سورة القيامة
لا خلاف فيهما		سورتي الإنسان والمرسلات
عند المكي (بخلف عنه) آية رقم ٤٠ ولم يعدها الكوفي	عَذَابًا قَرِيبًا	سورة النبأ
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	طَغَیٰ 🕥	سورة النازعات
لا خلاف فيها		ســورة عــبس إلى الغاشية
عند المكي آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي	<u></u> وَنَعَمَٰهُ ٰٰٰٰٰ	سورة الفجر
عند المكي آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي	ڔؚڒؘۛقؘۿؙڔ	سورة الفجر
عند المكي آية رقم ٢٥ ولم يعدها الكوفي	يَوْمَبِذِ بِجَهَنَّمَ	سورة الفجر

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	عِبَىدِى 📑	سورة الفجر
لا خلاف فيها		سورة البلد
عند المكي (بخلف عنه) آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي	فَعَقَرُوهَا	سورة الشمس
لا خلاف فيها		ســـورة الليـــل إلى التين
عند المكي آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي	يَنتَهِ	سورة العلق
عند المكي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي	اللَّهُ ٱلْقَدْرِ اللَّهُ اللّ	سورة القدر
لا خلاف فيها		سورة البينة
عند المكي آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي	أُشْتَاتًا	سورة الزلزلة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	ٱلْقَارِعَةُ ١	سورة القارعة
لا خلاف فيها		ســورة التكــاثر إلى الفيل
عند المكي آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي	مِّن جُوعِ	سورة قريش
عدها الكوفي آية ولم يعدها المكي	يُراكَونَ 🕥	سورة الماعون
لا خلاف فيها		ســورة الكــوثر إلى المسد
عند المكي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي	لَمْ يَلِدُ	سورة الإخلاص
عند المكي آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي	ٱلۡوَسۡوَاسِ	سورة الناس

فهرس المراجع

- ١. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء دار الكتب العلمية بيروت سنة ٢٠٠١م.
- ٢. الإضاءة في بيان أصول القراءة علي محمد الضباع المكتبة الأزهرية للتراث الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩م.
- ٣. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة
 ٢٠٠٢م.
- ٤. التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني إستنبول ،
 مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠م.
- ٥. تحبير التيسير في القراءات العشر محمد بن الجزري تحقيق د. أحمد القضاة دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠م.
- ٦. منظومة حرز الأماني ووجه التهاني القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي –
 ضبط محمد تميم الزعبي دار الهدى المدينة المنورة ط ٣ لسنة ١٩٩٥م.
- ٧.الدر النثير والعذب النمير عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ،
 تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط١ سنة ٢٠٠٣.
- ٨.الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء د. علي النحاس مكتبة الأدب
 القاهرة ط الثانية ٢٠٠٤م.
- ٩. سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي لأبي البقاء علي بن عثمان بن
 عحمد القاصح العذري البغدادي مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ وبذيله مختصر بلوغ الأمنية علي محمد الضباع وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.

- ١. شرح طيبة النشر محمد النويري تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.
- ١١. غاية النهاية في طبقات القراء محمد بن الجزري دار الكتب العلمية بيروت ط٣ سنة ١٩٨٢م.
- 17. فتح الوصيد في شرح القصيد علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط١ ٢٠٠٢م.
- 17. كتاب السبعة في القراءات -أحمد بن مجاهد- تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط٣.
- ١٤ المزهر في شرح الشاطبية محمد خالد منصور وآخرون دار عمار ، عمان الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢م.
 - ١٥. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار محمد بن أحمد الذهبي.
- ١٦. مفردات القراء العشرة من طريق الشاطبية والدرة محمد عوض زايد الحرباوي، مكتبة التوبة ط ١،سنة ٢٠٠١م.
- ١٧. المقدم أداءً محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع دار الفكر بيروت.
- 1 . النشر في القراءات العشر محمد بن محمد بن محمد بن الجنوري الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨م دار الكتب العلمية بروت.
- 19. الوافي في شرح الشاطبية عبد الفتاح القاضي دار السلام القاهرة ط١ سنة ٢٠٠٣م.

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
o	تقديم
٩	التعريف بالإمام ابن كثير المكي
11	ترجمة البزي
١٢	ترجمة قنبل
١٣	أصول قراءة ابن كثير
٣٣	سورة الفاتحة - البقرة
٣٧	سورة آل عمران
٤٠	سورة النساء
٤٣	سورة المائدة
٤٥	سورة الأنعام
٤٨	سورة الأعراف
٥١	سورة الأنفال
٥٢	سورة التوبة
٥٣	سورة يونس
00	سورة هود
٥٨	سورة يوسف
71	سورة الرعد
٦٢	سورة إبراهيم

سورة الحجر
سورة النحل
سورة الإسراء
سورة الكهف
مىورة مريم
سورة طـه٧٢
سورة الأنبياء٧٤
سورة الحج٥٧
سورة المؤمنون٧٧
سورة النور٧٨
سورة الفرقان
سورة الشعراء٨٢
سورة النمل
سورة القصص
سورة العنكبوت –الروم
سورة لقمان – السجدة٩١
سورة الأحزاب
سورة سبأ
سورة فاطر٥٩
سورة يس٩٦
سه رة الصافات

سورة ص
سورة الزمر
سورة غافر
سورة فصلت
سورة الشورى
سورة الزخرف
سورة الدخان
سورة الجاثية – الأحقاف
سورة محمد 🌰
سورة الفتح
سورة الحجرات - ق
سورة الذاريات – الطور
سورة النجم – القمر
سورة الرحمن – الواقعة
سورة الحديد - المجادلة
سورة الحشر
سورة الممتحنة – المنافقون
سورة التغابن – الطلاق
سورة التحريم – المُلْك
سورة القلم - المعارج
ر سورة نوح – الجن

171	سورة المزَّمَّل – القيامة
177	سورة الإنسان – المرسلات
١٣٣	سورة النَّبأ - النازعات
١٧٤	سورة عبس – الانفطار
170	سورة المطففين – الطارق
١٣٦	سورة الأعلى – الفجر
\ Y V	سورة البلد - الشرح
١٢٨	سورة التين – القارعة
179	سورة التكاثر -الكوثر
١٣٠	سورة الكافرون – النَّاس
144	الفرق بــيـن طريق الشاطبية والتيسير
١٤٥	الفرق بين الشاطبية والطيبة
١٦٧	نفردات ابن کثیر
\vv	الفرق بين العد المكي والكوفي
١٨٩	فهرس المراجع
	فهر س المحتويات